

بِعَوْنِ خَالِقِ كُلِّ مَكَانٍ وَفَضْلِ مَالِكِ كُلِّ مَكَانٍ

ترجمہ کتابتہ طاب فوائد العجیب و محامد الغریب الموسوم بہ

مناقب الحبيب

یعنی مفصل سوانح عمری و غنوغات و احوال اولاد امجاد جناب  
سلطان العارفین حبیب العالمین خواجہ معین الدین حسن بکری  
چشتی اجمیری رضی اللہ عنہ من تصنیف منیف زبدۃ الاولیاء  
عمدۃ الاصفیاء رئیس العاشقین خواجہ جامی محمد نجم الدین چشتی نظامی  
خلیفہ جناب غوث زمان خواجہ سلیمان تونسوی رحمۃ اللہ علیہما

حسب قریالیش مولوی محمد رمضان صاحب تہجم

خلف حضرت صف موع

و بحسن سعی سید میر حسن مالک مطبع رضوی دہلی صبح ہو کر

مقبول پر دلی میں چہیا



# بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله وحده والصلوة على من نبی بعدہ الامام ابداس کے عرض کرتا ہے عاصی مجاہد  
 محمد رمضان جہونجہوی ابن حضرت قدوة العارفين زبدة الواصلين خواجہ حاجی  
 محمد نجم الدین چشتی نظامی سلیمانی شاہ ولایت فتحپور شیخاوائی خلیفہ خاص جناب  
 غوث زمان حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسوی رضی اللہ عنہ اولاد حضرت خواجہ  
 سلطان التارکین حمید الدین صوفی السوالی التاگوری خدمتیں ناظرین باتمکین کے  
 کہ کتاب مناقب الحبيب من تصنیفات حضرت قبلہ وکعبۃ الہی ماجدی قدس اللہ تعالیٰ  
 سرور بنا قبہ ملفوظات کرامات احوال ولاد حضور غریب از سلطان لہند خواجہ غوث گنگا  
 خواجہ حسین الدین چشتی نجری جیسری رضی اللہ عنہ کی بیارت فاضل علی صی کی مکملہ  
 میں گزری تو معائنہ کے دیکھتے ہی میرے دل میں آگاہ کہ یہ کتاب مستطاب یک خزینہ ہے  
 جمہا برات کثیرہ کا اور ایک فیض ہر گوہر و فیروزہ کا جسکے مطالعہ سے بتدی سلوک کا مال  
 فیوض گوناگون و منتہی مجمع فیضان بوقلمون ہو جاتا ہے اور جو جاسکے کہ عبارت فارسی  
 ہے عام کو اسکے سمجھنے کی لیاقت نہیں لہذا بموجب اصرار بر خوردار سلیمان احمد طال  
 اور حسب الارشاد باطنی جناب مصنف حمۃ اللہ علیہ کی خاکسار نے ارادہ کیا کہ تہذیب کا  
 زبان سلیمان مدد عام فہم کر دیا جائے تاکہ ہر قاصد عام کو اس ریائے فیض سے حصہ ملے  
 اور دنیا فانی میں عاصی مترجم سے یہی یادگار ہے پس بفضل نیر دہی عنایت مرشدی  
 فقیر نے ترجمہ سکا باوجود عدم الفرصتی کے ماہ صفر المظفر ۱۳۸۷ھ میں شروع کر کے  
 اخیر ماہ ربیع الثانی ۱۳۸۷ھ میں ختم کیا۔ ہر چند کہ مجھ کو اردو نویسی تازہ کلام جناب  
 مصنف قدس سرہ کی لیاقت نہیں تھی لیکن محض امداد الہی اور توجہ حضرت مصنف بغنی  
 قبلہ وکعبۃ الہی مرشدی و خوشنودی و جود و سخاوت حضور غریب از سلطان لہند حسب



رب العالمین خواجہ سعید الدین چشتی کی امید پر مینے اسکے ترجمہ کو انجام دیا اور الحمد للہ  
تم الحمد للہ یقین ہے کہ میری یہ محنت دربارین جناب خواجہ بزرگ غریب فوار کے اور  
حصو میں حضرت مصنف یعنی جناب مرشدی والدی جدی اور خدایتین طرین باتکین  
کے مقبول ہو کر موجب نجات اور باعث سعادت اور درجہ و عالم کے مغفرت ہوگی۔

حضرت ناظرین توفیق ہو کہ میری بے ہناعتی اور نا لیاقتی کے عذر کو سموع فرما کر غلطی  
یا بے ربطی عبارت یا سہو یا بے محاورگی پر نظر نہ ڈال کر عیب پوشی و اصلاح میں کوشش فرمائیں  
میں نے یہاں تک مع سکاہ و غلطی ترجمہ سے تجاوز نہیں کیا ہے البتہ بعض بعض جگہ حوالہ  
خواجہ غریب فوار میں کچھ بڑا دیا ہے جو بطور حاشیہ کے مسموع پر میں نے اپنا نام طاسر کر دیا ہے  
اصل کتاب کی خوبی اور مستندی و درستی اور عمدگی کے بدلہ کی یا بکنے کی چند ان جگہزوت  
نہیں کہ خود دیکھنے والے اسکے ملاحظہ سے اندازہ کر سکیں گے کہ کتنی تحقیق و تصدیق کی ہے جناب مصنف

نے اس کتاب کو لکھا ہے کیونکہ ہر عبارت اور مضمون کے آٹے حوالہ کتب منقول عنہ کا موجود  
ہے ہاں صرف ان کتابوں کا کہ جسے اس کتاب کو تصنیف کیا گیا ہے کی بجائی نام لکھ دیا گیا ہے تاکہ  
ہر جیسے پایہ تحقیق اور درجہ تصدیق نظر ناظرین میں زیادہ ترا علی او ہاں معلوم ہو گا چنانچہ

وہ کتابیں یہ ہیں۔ مراتب الاسرار اخبار الانس والجن۔ سیر الاولیاء انیس الارواح  
مونس الارواح۔ کلمات الصادقین و لیل العارفين۔ مرقۃ المفاتیح۔ سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
تحفۃ الرحمن۔ خیر الجلس و لیل المحبین۔ زیۃ الحقائق۔ بحر المعانی۔ بحر الانساب۔ آئین المعین  
مختصر اولیاء کشف المحجوب۔ فوائد القواید۔ فوائد السالکین۔ احتساب القلوب۔ قول حسن شہر آشوب  
نفع السالکین۔ تلک فرشتہ۔ سیر الاقطاب۔ وضو الاحباب۔ سبع سنابل۔ انبساط الانوار۔

شجر الاولاد خواجہ غریب فوار۔ جامع العلوم۔ دالۃ السالکین۔ بحر الحقائق۔ شجر الاولاد۔ تاریخ ہند  
ربا القبل من انعام اللہ علیہ السلام۔ الحب مداحی الخضران۔ بند محمد رمضان بن  
حضرت خواجہ حاجی محمد نجم الدین چشتی و لطامی سلمانی جو پھر ہی ضلی اللہ علیہ وسلم



## بسم اللہ الرحمن الرحیم ترجمہ مناقب الحبیب

حمدا و ثنا سزاوار ہے خاص اس پروردگار کو کہ جو دین مصطفیٰ کا حامی اور شریعت  
مجتبیٰ کا مددگار ہے رجوع ہرستین کے ایک طرف ہے جیسے کہ وہ فرماتا ہے ایاک نعبد  
و ایاک نستعین۔ اور ہر پریشان حال بیکار کی خارج اسی سے ہے جیسا کہ وہ حکم دیتا  
ہے اے حبیب! طمطر افادعاه و یکشف السوء۔ ۶۔ مستعین رہو مینی عاجزان قاری  
حاضر و ناظر ہر مفسر مددگار آدمی۔ برکات انی اور صلوٰۃ کافی اس حبیب بلعین  
ختم المرسلین جو فانی ہوا حب شد میں۔ باقی ہوا بقا را لہ کیسا کچھ تمام عالم علوی  
اور سفلی اسی کے نور کا ظہور ہے۔ ۵۔

و صلے اللہ علی نور کز شد نور ہا پیدا	زمین از حکم او ساکن فلک عشق شیا
محمد احمد محمود کو را خالقش بستود	کز شد جود ہر موجود زو شد بدید ہا دینا
اگر نام محمد را نیاوردے شفیق آدم	نہ آدم یافتی توبہ نہ نوح از غرق بچینا
نہ یوسف شمش شکست نہ یونان بلاحت	نہ عیسیٰ آن سیادوم نہ موسیٰ آن بیصنا

ز ستر سینہ اش جامی الم نشرح لک برخوان

ز سر حبش چہ می پری کہ سبحان الذی اسرا

و علیٰ آلہ و صحابہ اتباعہ جمیع اہل البیت کے کہتا ہے فقیر حقیر درویش کا غلام ارشاد نکا  
خاکپا۔ خرمین ابھکان پشت کاغوشہ چین عاصی حاجی محمد نجم الدین چشتی نظامی  
فخری سلیمانی رہنے والا قصبہ جہونچون علاقہ ہے پور کا صاف کرمی اللہ تعالیٰ خطا کی  
اور بخشے سب گناہ اسکے۔ بیاض حضرت شیخ احمد بخش بن شیخ فیض الدین بن شیخ محمد سلطان بن  
شیخ محمد سعد بن شیخ محمد سعید بن شیخ جمال الدین بن شیخ کمال الدین بن شیخ عبد القادر جیلانی



ذکر کتاب اخبار الاخبار میں ہے بن شیخ عبد الغنی بن شیخ خواجہ مسروق بن حضرت خواجہ  
مخدوم حسن ناگوری جنکی کالیست اور بزرگی کا تذکرہ اخبار الاخبار میں اسرار  
اقتباس الانوار وغیرہ محفوظات خواجگان چشت میں مشروح اور مفصل موجود ہے  
بن شیخ خالد بن شیخ نظام الدین بن شیخ محمد بن شیخ وحید الدین بن شیخ  
عبد الغنی شہید محبت جنکا انتقال بیلہ الرغائب میں اس شعر پر ہوا کہ  
جان بدہ و جان بدہ و جان بدہ قائدہ گفتار بسیار صیت

پس انہوں نے کہا حالت وجد میں مصرع جان داوم و جان داوم و جان داوم  
اور جان اپنی جان آفرین کے حوالہ کر دی ابن حضرت شیخ المشائخ سلطان التاکیر  
خواجہ حمید الدین صوفی السوالی الناکوری السجیدی لغاری رقی رضی اللہ عنہم جمیعین کہ بعض  
مجاہد ملی اور معتقدان خواجگان چشت نے اس فقیر سے سؤل کیا کہ اگر ایک  
رسالہ فضائل و مناقب میں حضرت خواجہ خواجگان حبیب اللہ و محبوب الرحمن سؤل  
رسول اللہ فی الہندوستان غوث الارض اسماعیل العارفین سلطان الواصلین  
خواجہ معین الحق والدین حسن سنہری ثم الاعمیری رضی اللہ عنہ کے مع ذکر  
اولاد پاک ہنر آنحضرت کہ جو اس وقت تک جو ہے لکھا جاوے متحقق اس خط مدافعی  
آجکے نہیں نور اور دیکھو مسرور حاصل ہوا و شکرین حسن و وفان عالیشان کی چشمیں  
خار و ملیں آثار پیدا ہووے لہذا پاس خاطر آن احباب کے ہیں اس سال کو یک سال  
ایک جزار و دو سو ستتر ہجری میں متبرکت کتابوں خاندان چشتیہ سے کہ انکا نام ہر ایک کا حال  
کی جگہ پر لکھا جائیگا انتخاب کر کے جمع کیا اور مناقب الحبیب نام رکھ کر ایک مقدمہ پیلنج  
مصل اور ایک خط تہ پر ترتیب یاھو الموفق المستعان مقدمہ مر جان یحیریر کہ مذہب  
حضرت صوفیہ بل سلوک میں چار پلیر وچودہ خانوادہ مشہور ہیں باقی جتنے سلسلہ ہیں  
سب بھی شلخ ہیں پس ہر ایک گروہ الے حسب حکم ایند و دالجلال کل خوب الدیم فرعون



اپنے پیران سلسلہ کو ترجیح دیتے چلے آئے ہیں یہاں تک کہ اکثر اپنے پیران کے برابر دیکھ کر  
 نہیں سمجھتے یہ عمل انکا محض غلبہ عشق کے سبب ہے کہ رتبہ فنا فی الشیخی کو پہنچ کر ایسا کرتے ہیں  
 دراصل تمام اولیاء اللہ مقبولانِ حق اور محبوبانِ بارگاہ کبریا اعلیٰ اور افضل و رتوبہ علیٰ نور ہیں جس کے جس  
 سلسلہ سے اعتقاد اور ربط ہو آئینہ بیعت کر کے بشرط متابعت اور پیروی حقیقی اس میں مان  
 اپنے کی مراد اصلی اور مقصود کی کو پہنچ گیا تمام اولیاء اللہ بارہ قسم کے ہیں بعض سے بعض کے رتبہ  
 میں افضل ہیں نہ اپنے درجہ لائیں سب اعلیٰ گروہ محبوب و نگاہی اور گروہ صدیق ہیں قسم محبوب  
 ہے اور ایسے ہی گروہ حبیب ہیں اسی رتبہ محبوبی میں داخل ہوا اسکے بعد گروہ افرادہ اسکے بعد  
 گروہ غوث کا ہر گروہ کو قطب الاقطاب ہی کہتے ہیں اور قطب ہمارے عالم ہی اس کا نام ہے  
 اسکے بعد گروہ امامان کی ہر ایک بعد الاقطاب اسکے بعد اولیاء اسکے بعد ابدال اسکے بعد خبا اسکے  
 بعد بقا اسکے بعد عباد اسکے بعد خیا اسکے بعد برما اسکے بعد کترمان تفصیل احوال ان جملہ اولیاء  
 اس کی اس فقیر نے کتاب گلزار وحدت و راحت العاشقین و حیات العاشقین میں  
 ہے پس ہر ایک کی آپ کے درجہ کے مطابق اعتقاد رکھنا چاہئے کتاب بحر المسحانی میں حضرت  
 فردا افراد سید محمد جعفر کی کہ جو خلافت عظام حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ علی گڑھی  
 کہتے ہیں کہ امت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام اولیاء اس کے چند بزرگے رتبہ محبوبی کو پہنچے ہیں  
 اول ابو بکر شبلی دوم خواجہ بایزید بسطامی سوم شیخ عبدالقادر جیلانی چہار شیخ فرید الدین  
 گنج شکر ابو دہنی پنجم سلطان اشرف حضرت نظام الدین اولیا محبوب الہی صلی اللہ علیہ وسلم یہ تحریر  
 ان کی بہتر زیادت اس تمام کے حال کے ہو مقصود انکا حصر نہیں کیونکہ بہت سے محبوب الہی ہیں  
 ہیں جبکہ حال و سری کتاب بوہمن لکھا ہوا ہے چنانچہ حال محبوبی اور حبیبی حضرت خواجہ خواجگان  
 معین الدین چشتی کا کتاب میلاد لیا اور مراتب الاسرار و سیر الاقطاب قدس الانوار وغیرہ میں  
 اور ظاہر ہے کہ ہر محبوب کی محبوبی کا حال یا تو کتب مشائخ سے ظاہر ہو یا خود اس بزرگ کے قول  
 سے کہ جو درجہ محبوبی رکھتا ہو لیکن حضرت خواجہ غفران خواجہ معین الدین چشتی جمیری کے درجہ محبوبی



جیسی کائنات اللہ تعالیٰ کی جانب سے ہو جو وہ اس طرح سے ہو کہ کتاب سیر لا ولیا میں جہان چشتیہ  
 کی مختصر کتابوں سے لکھا ہے کہ جب حضرت خواجہ بزرگ جیری نے انتقال فرمایا تو آپکی پیشانی مبارک پر  
 یہ عبارت بحروف ستر قلم قدرت نامہ ہوئی حبیب اللہ مات فی حب اللہ اور یہی کتاب اخبار الانبیاء مرآت الاسرار  
 سیر لہذا فی سیر لا ولیا باقتباس لافزار وغیرہ میں لکھا ہے کہ یہ تہہ خاص ہے جو حضرت خواجہ بزرگ خواجہ  
 حسین الدین چشتی کو حق تعالیٰ کی طرف سے عنایت ہوا ہے یا حضرت خواجہ ذوالنون مصری کو یا کسی اور  
 بیسیوں ملفوظات خواجگان چشتیہ و حضرات قادریہ نقشبندیہ وغیرہ کے اس فقر کی نگاہ سے گزیر کر  
 اگر فیض راوی علو ماسج جو حضور خدا جہ غریب دواز کتاہا کسی دست بزرگ کی شان میں دیکھتے ہیں  
 تہدیں یا ہاں اگر حضرت ذوالنون مصری کے حاملین ضرور دیکھیں گے کہ کتاب کشف المحجوب  
 میں شیخ علی بن عثمان جو میری نے لکھا ہے کہ جب حضرت ذوالنون مصری فوت ہوئے تو آپکی پیشانی  
 پر عبارت لکھی ہوئی ظاہر ہوئی عذرا حبیب اللہ فی حب اللہ مات قتل اللہ اب میں لفظ حبیب کے معنی  
 لکھتا ہوں و وضع ہو کہ لفظ حبیب صیغہ مبالغہ کا ہے اس کے معنی ہیں بہت محبوب یعنی محبوب خاص اور  
 حبیب خاص ہر لفظ حبیب میں معنی فاعل مفعول و توبیخا تہمین یعنی عاشق و معشوق اس طرح  
 کہ خدا کا وہ عاشق اور خدا اس کا عاشق بخلاف محبوب کے کہ آپس ایک صفت معشوق کی ہی ہو  
 پس حبیب خاص تہہ و محبوب کے جو صیغہ دونوں تہہ کا ہے اس لیے حضرت سلطان الاشباح نظام الدین  
 محبوب الہی نے فرمایا کہ ہمارے پیر خواجگان چشتیہ تمام عاشق ہوئے ہیں یعنی اگرچہ درجہ محبوبی کو پہنچے  
 ہیں لیکن مرتبہ عاشقی کو ہی ہاتھ سے نہیں لیے کیونکہ عشق کا درجہ بہت بلند ہے جیسا کہ التللی محبوب  
 اور معشوق نام عاشق و معشوق ہیں بعضی محبوب و معشوق ہیں سہ اگرچہ معشوقی لباس عاشقی پوشیدہ کیش  
 عاشقان براتما شدہ کردہ ہلے براد ایک عاشق تہہ ہے اور ایک اصل تہہ ہے اور ایک عاشق اصل ہے  
 پس ایک گائین قسم کے ہوئے جو عاشق کو وصل ڈھونڈتے ہیں واپس اس کو وصل نصیب نہیں ہوتا  
 اس کو عاشق تہہ کہتے ہیں اور اصل اس کو کہتے ہیں کہ دوست کے وصل و مشرف ہو گیا اور جو حضرت  
 اور بقول عاشق میں کہتا تھا اکی مگر خطا و عیسا و عیسیٰ پیدا ہو گئی و ذائقہ عشق اس کے بلند ہوا



واصل برکتے ہیں۔ اور اصل عاشق وہ ہے کہ اگرچہ وصل محبوب کو حاصل ہو گیا مگر تھکی  
 تشنگی عشق کی باقی ہر ذوق عشق کا ہاتھ سے نہیں یا ہے اس مقام کا رتبہ بہت اونچا  
 ہے ہمارے حضرت خواجگان چشت اس اق کے رکھنے والے ہوئے ہیں جیسے کہ مولانا معین الدین  
 کہتے ہیں سہ سوز دل خستہ از وصال شغ نشست۔ دین تشنگی از آئینہ لاشغ نشست ہا و حافظ  
 شیرازی فرماتے ہیں سہ گشمش و عین صلی نعرہ و فریاد صیبت گفت اراجلوہ محبوبہ ایک شست  
 اور ایک پتہ گ فرماتے ہیں سہ در وصالیم ہمارے ملک شہریم تخی از دل بند قربت زعفران راہ و سر صبا  
 کہتے ہیں سہ عجے نیست کہ سر گشتہ شود طالب دست۔ عجیب نیست کہ من اصل سرگردانم  
 ایضاً شرح اس مقام کی بہت راز ہر اس موقع پر کہنے کے قابل نہیں جنور سر کائنات صلی  
 علیہ وسلم جو فرمایا کرتے تھے رب دنی تجرا فیلک وہ اسی منی میں فرماتے تھے اور استغالی جو فرمایا کہ  
 ربنا دنی علما یہی اس طرف اشارہ انتہی کہاں جسکو منہتی کہا جاو سیر فی السد کو انتہا پر و سیر  
 فی السد کو ابتدا ہے انتہا نہیں جب اصل میں تیر پر پہنچتا ہے تو حیرت و حیرت ہوتا ہے یہ بقدر قسط  
 کرتا ہے اسقدر منزل باقی رہتی ہے یہ ایک ریا ہے ناپیدا کرنا را اور ایک جنگل ہے غیر محدود  
 مراتب الاسرار میں بلکہ بہت یکم حضرت بندہ نواز میر محمد گیسو راز خلیفہ اعظم حضرت نصیر الدین  
 چراغ دہلوی کے موقوف جامع الکلم سے لکھا ہے کہ خواجہ بندہ نواز فرماتے تھے کہ ہمارے حضرات  
 خواجگان چشت صوفیان عاشق ہوئے ہیں در شیع شہاب الدین و رائے پیر مردان اصل  
 عارف ہوئے ہیں لیکن عشق چیز دوسری ہی ہے اور فرمایا کہ ہر چیز کیلئے ایک فٹ ہوتی ہے مگر  
 عشق کیلئے دو آفت ہیں ایک فٹ ابتدا اور دوسری انتہا فٹ ابتدا وہ ہو کہ اسقدر عشق  
 اور غم طلب عشق کا اسپر طاری ہو کہ وہ خود محیط ہو جاو انتہی مدت اسپر گزری کہ اسکو  
 آسمین لذت کامل حاصل ہو مگر کوئی راستہ وصل محبوب کا اسپر کشا وہ نہ ہوگا اور وہ یہ سمجھے کہ دُرو  
 غم کے سوا کوئی نقد قابل وصل نہیں ہے صرف یہی ہے اور ایک مدت کے بعد درود غم تشنگی  
 طبیعت بچاؤ اور عادت ہو جاو او ذوق درود غم کا زہر ہے نہ لذت وصل کی حاصل ہو سکتی ہے



صانع اور سرد ہو جاؤ نعوذ باللہ منها آفت انتہائے عشق کی یہ ہرگز کہ وصال مشوق  
 سے لذت حاصل ہو ورنہ غم جدائی کا دفع ہو مدت کے بعد وصال ہی عادت ہو سکی ہو جاؤ  
 اور ذوق وصل جاتا رہے اس حالتیں سوائے ذوق اور خوشی اور راحت کے کچھ حاصل نہ ہو  
 وصل بے ذوق اور فراق بے لذت الم ناکارہ ہے کیونکہ آدمی سرد ہو جاتا ہے عشق جاتا  
 رہتا ہے اور محروم ذوق جہاں محبوب پہنچتا ہے نعوذ باللہ منها اگرچہ وصل حاصل ہو لیکن  
 ذوق کہاں جس سے راحت ملے اور مجرد وصال کس کام کا اور عشق بر خوردار رہے کہ  
 عاشق ابتدائی حالتیں مشغول لذت فراق و رہتلانے ذوق لم یلقیہ فرقت جلدی ہو لایا  
 میں جتنا وصال زیادہ ہو ذائقہ مزید پاک واد طلب زیادہ ہو درد پر درد بڑھتا ہے کہتے ہیں اس  
 عاشق کی عاقبت بخیر ہو اور عشق سے پہلے پاؤں خط کامل حاصل کرے اگرچہ عارف لوگ اسکو  
 بھی نقصان ہی کہتے ہیں اور فرمایا کہ عوارف میں لکھتے ہیں کہ مرد کامل کو ذوق سماع  
 نہیں حاصل ہوتا مگر یہ وہ کامل ہے کہ جسکو آفت انتہائے عشق نے پہنچ کر سرد کر دیا ہو اور عادت  
 وصال کی ہو گئی ہو اور ذائقہ کھو بیٹھا ہو انتہائے محروم کی آفت اسکو نہ پہنچی ہو یہ ہے کہ  
 جسکا اشارہ اس بیت میں کرتے ہیں مہ عجبت کہ سرگشتہ شود طالب دست عجب این  
 کہ من اصل سرگردانم الخضر رجبی کا حضور مقرر عالم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو تھا  
 کہ وہ محبوب اور معشوق حق تعالیٰ کے تھے اور خود عاشق ذات پاک پاری تعالیٰ کے  
 بخلاف دوسرے پیغمبروں کے کہ عاشق اور محب خدا ہوئے ہیں بظہیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے اور بحکمال متابعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے اللہ تعالیٰ نے حکم اپنی اس آیت کے  
 فاتبعوا فی حبیبکم اللہ یعنی اخضر الخواص اور لیا ئی اس امت مرحومہ کو بھی یہ درجہ عجبی  
 اور بھی یعنی حبیبی کا بخشا ہے جیسا کہ حضرت محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی و  
 حبیب حانی حضرت خواجہ معین الدین چشتی ہجستانی اور حضرت محبوب الہی شیخ  
 نظام الدین اویغا وغیرہ ہوئے ہیں اور حدیث صحیح میں آیا ہے ۔ عن



عن ابن عباس رضی اللہ عنہ قال جلس ناس من اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
 ينتظرون قال فخرج حتى اذا دنا منهم سمعهم يتذکرون فسمع حديثهم فقال  
 بعضهم عجبا ان الله اتخذنا ابراهيم من خلقه خلیلا وقال اخر ما ذا باعجب من كلام  
 الله موسى كلمة الله تكليما وقال اخر في عيسى كلمة الله ورحمة وقال اخر ادم اصطفا  
 الله فخرج عليهم النبی وسلم قال قد سمعت كلامكم عجبكم ان الله اتخذنا ابراهيم  
 خلیلا وهو كذلك وموسى کلیم الله وهو كذلك وعيسى روح الله وهو كذلك  
 وادم صفة الله وهو كذلك انا حبیب الله ولا فخر وانا حامل للواء الحمد يوم القيامة  
 ولا فخر وانا اول شافع واول شفيع ولا فخر وانا اكرم الاولين واول اخرين ولا فخر  
 یعنی عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کہتے ہیں کہ ایک دن چند اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 وسلم کے بیٹھے ہوئے انتظار ہی آنحضرت کی دیکھ رہے تھے کہ حضرت باہر تشریف لائے اور  
 انکی باتوں کو نزدیک ہو کر سنا صاحب پیغمبر کا ذکر کر رہے تھے انہیں سے بعض نے تعجب کر کے  
 کہا کہ حق تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام کو درجہ خلیلی کا دیا اور دوسرے اصحاب نے تعجب سے کہا کہ  
 حضرت موسیٰ کو رتبہ کلیمی کا عنایت کیا اور ایک صاحب نے کہا کہ حضرت عیسیٰ کو درجہ روح اللہ کا بخشا  
 ایک صاحب کہتے تھے کہ حضرت آدم کو آئے صفی اللہ بنایا پس حضور رسول اللہ نے انکے نزدیک آ کر  
 فرمایا کہ میں تمہارا کلام سنا بیشک حضرت ابراہیم کو اللہ تعالیٰ نے خلیل اللہ بنایا اور موسیٰ کو کلیم اللہ کہا اور  
 عیسیٰ کو روح اللہ برکھا اور حضرت آدم کو صفی اللہ کہا لیکن میں حبیب اللہ ہوں اور یہ کام فخر سے نہیں  
 کہتا ہوں بلکہ میں لوہر جد کا اٹھانا ہوں قیامت کے روز اور فخر سے نہیں کہتا ہوں اور میں شافع اول  
 اور شفیع اول ہوں بلکہ میں اولیں اور آخریں سے بزرگتر ہوں اور فخر سے نہیں کہتا ہوں اور حدیث  
 ابو ہریرہ میں رضی اللہ عنہ میں آیت من قول الله تعالیٰ بنیہ صلی اللہ علیہ وسلم اذنی احمد تک  
 خلیل اللہ ہو کہ تو بنی التواتر حبیب اللہ جل سب زبان سریانی میں معنی انتہا ہے یعنی تو حبیب الرحمن ہے  
 پس اللہ تعالیٰ نے بلخیل اپنے حبیب پاک کے حضرت خواجہ بزرگسرد معنی خواجہ حسین الدین چشتی کو



بحر المعانی سے ایسا ظاہر ہوتا ہے۔ کہ سلسلہ عالیہ قادریہ میں دو محبوب ہوئے ہیں۔ ایک خواجہ ابوبکر شبلی  
 دوسرے حضرت شیخ عبد القادر جیلانی اور ہمارے سلسلہ چشتیہ میں تین بزرگ درجہ مجہدی پر پہنچے ہیں  
 اول حضرت خواجہ معین الدین چشتی۔ دوسرے حضرت شیخ فیالدین گنجشکر تیسرے سلطان المشائخ  
 حضرت نظام الدین اویلیا۔ لیکن میاں غلام رسول خان ماکو جو ہمارے حضرت جناب خواجہ شمس علیا بن  
 رضی اللہ عنہ کے خلفائے میں سے ہیں۔ اور مدت مدید سے ترک و تجرید کے خدمت میں حضرت قبلہ و کعبہ  
 پیر و مرشد کے ہر عہدہ خاص خدمت گامی اور حاضر وقتی پر ممتاز تھے۔ اس فقیہ کے روبرو فرماتے  
 تھے۔ و نیز میاں رامیم خاں اقلان بھی کہ ایک مریدان و محققان حضرت قبلہ و کعبہ مرشد کی اور صالحان  
 وقت سے ہیں کہتے تھے۔ کہ ایک روز ایک شخص نے خدمت میں حضرت صاحب کے حاضر ہو کر سلسلہ عالیہ  
 قادریہ میں بیعت کرنیکی درخواست کی آپ نے فرمایا کہ سلسلہ چشتیہ میں بیعت ہو۔ اس شخص نے پہر  
 عرض کیا مجھ کو سلسلہ قادریہ میں ہی بیعت فرمائیے۔ اگرچہ حضرت صاحب ہر چار سلسلہ یعنی چشتیہ قادریہ و نقشبندیہ  
 و سہروردیہ میں بیعت فرما کر ابراہیم فیض جملہ خاندانوں کا فرماتے تھے۔ لیکن جبکہ آپ اس شخص کی نظر  
 میں سلسلہ قادریہ کو سلسلہ چشتیہ سے افضل دیکھا۔ تو ارشاد فرمایا۔ کہ تو سلسلہ قادریہ میں اس واسطے بیعت  
 چاہتا ہے۔ کہ اس خاندان میں حضرت محبوب سبحانی شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ ہیں۔ اوس نے  
 عرض کیا کہ ہاں فرمایا ہمارے سلسلہ چشتیہ میں ہی بہت محبوب ہیں چنانچہ اسکے منی ہم آگے لکھیں گے

**اولیٰ میاں صاحب حضرت نور بخش بن خواجہ محمود**

**بن میاں نور محمد ابن حضرت خواجہ نور محمد ہاروی رضی اللہ عنہم**

اجمعین اس فقیہ کے روبرو کہتے تھے کہ میں نے ایک روز خدمت میں حضرت صاحب غوث ندان  
 خواجہ محمد سلیمان رضی اللہ عنہ کے حاضر ہو کر عرض کیا کہ قبلہ مجھ کو خاندان قادریہ میں بیعت کر لیجئے فرمایا۔  
 نہیں نہیں تمکو سلسلہ چشتیہ میں بیعت کروں گا کیونکہ یہی اسی سلسلہ چشتیہ میں حضرت خواجہ نور محمد  
 ہاروی سے بیعت کی ہے الحاصل ہر ایک اپنے پیر و گود و سرے سلسلہ اور سب خاندانوں



افضل اور اعلیٰ جاتا ہے۔ لیکن ہمارا سلسلہ چشتیہ بہشتیہ عقیدہ عجیب ایک سلسلہ بزرگ ہے۔ اور ہمارے اس  
خاندان عالیشان کے خواجگان شاہباز ہیں۔ میدان لاہوت کے حوائیہ آشیانہ بجز لامکان کے دوسری  
جگہ نہیں رکھتے جس کسی کو نسبت اور فیض اس خاندان سے حاصل ہوا ہے۔ وہی جاتا ہے۔ شعر  
عاشقان خواجگان چشت را بہ از قدم تا سر نشان دیگر است۔ جیسا کہ مولانا نیاز احمد بریلوی رضی  
اللہ عنہ اپنے دیوان میں کہتے ہیں۔ غزل

سرزمین چشت کی آب و ہوا کچھ اور ہے۔ دین و دنیا سے نرالا ہی یہاں کچھ طور ہے  
کوئی سبحانی کہے کوئی نانا الحق بر ملا۔ بلبل کا بلبلانایہ بلانا اور ہے نہ  
یہ رہے میں ہر گلی کوچہ میں از خود رفتگان۔ عشق کا منصب ہے یہاں اور خودی کا وہ ہے

دلیل المحدثین موقوف حضرت سلطان الشاہ منظور الدینؒ میں حضرت امیر خسرو رضی اللہ عنہما لکھتے  
ہیں کہ تاریخ نہم جلدی اللہ ولی شہداء و مجاہدین مجاہد کو دولت قدسوی حاصل ہوئی۔ سونے و کھانے  
سلوک اور روشنی میں ہوتا تھا۔ مولانا برہان الدین غریب و دیگر عزیزان خدمت بابرکت میں  
حاضر تھے۔ آپ فرمایا۔ یعنی حضرت نظام الدین محبوب الہی نے کہ بعضے شائع طبقات  
نے سلوک کی ایک سو مرتبہ رکھی ہیں۔ او نہیں سے ہفتہ تہم یعنی سترواں مرتبہ کشف و کرامت کا ہے جو  
درویش اس مرتبہ کشف میں اپنے کو ظاہر کر دیتا ہے۔ دوسرے مراتب کی سعادت سے فیض یاب نہیں  
ہو سکتا۔ مگر کامل وہ ہے جو اپنے کو اس مرتبہ کشف میں ظاہر کرے۔ جب مرتبہ صد یعنی آخری میں  
پہنچے۔ اور ظاہر کرے۔ تو وہ اسے۔ لیکن خواجہ بایزید بطامی اور شاہ شجاع کرمانی قدس سرہما پچاس  
مرتبہ سلوک کے رکھ کر ادنیٰ سے دسویں مرتبہ کشف و کرامت کا قیام کیا ہے۔ مادے کے نزدیک اس  
دسویں مرتبہ میں اجازت ہے۔ اگر درویش چاہے۔ تو کرا کر کشف کرے۔ لیکن ہمارے خواجگان  
چشت میں کل پندرہ مرتبہ ہی سلوک کے رکھے ہیں۔ ہزار انجلیہ یا پچواں مرتبہ کشف اور کرامت کا ہے  
اگر وہی اس مرتبہ پنجم میں کشف کرامت کرے تو باقی دس مرتبہ حاصل نہیں کر سکتا۔ لیکن مگر کامل وہ  
ہے جو کل پندرہ مرتبہ ہی حاصل کر کے کشف کرامت کرے۔ حضرت خواجہ بہاؤ الدین فرما چکے تھے کہ مولانا



شمس الدین بھی نے دست بستہ عرض کیا کہ اگلے مشائخ نے مراتب سلوک کی  
 خصلتوں سے بھی زیادہ رکھے ہیں۔ یہہ کیا وجہ ہے کہ مشائخ چشت نے کشف و کرامت  
 کو پانچویں درجہ پر قائم کیا ہے۔ اور نعمت بغیر زیادہ مجاہدہ کے حاصل کی ہے حضرت  
 خواجہ محبوب الہی نے فرمایا سچ ہے لیکن ہماری حضور رسول علیہ السلام سے پہلے  
 جتنے پیغمبر ہوئے ہیں انہوں نے صد ہا برسوں کی عمریں پائی اور مجاہدہ اور  
 مشاہدہ ہی عمروں کے اندازہ کے موافق انہوں نے کیا۔ اور نعمت تھوڑی ہی حاصل  
 ہوئی۔ مگر جب کہ کو کتبہ اقبال حضور سرور کائنات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم اس سے آخر ظاہر ہوا تو عمر تھوڑی اور نعمت بسیار اور معجزات بے شمار  
 جناب الہی سے عطا ہوئی ہے پس ہمارے خواجگان چشت بھی کہ مشائخ آخری ہیں  
 ہیں انکو مجاہدہ کم سے نعمت اتنی زیادہ مرحمت ہوئی کہ مشائخ اولین کو باوجود  
 کثرت مجاہدہ کے ایک ثلث اس نعمت مشاہدہ وغیرہ کی ملی ہو پس یہ طفیل حضور  
 رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے کہ محنت کم اور مشاہدہ زیادہ ہوا ہے کہ  
 کم مراتب سلوک کیساتھ درجہ کمالیت کو پہونچے ہیں

**مولانا الارواح و مرآت الاسرار میں لکھا ہے۔** کہ جب حضرت خواجہ  
 قمان ہارونی رضی اللہ عنہ نے جناب خواجہ خواجگان حضرت معین الدین چشتی کے  
 بیعت کیا۔ تو فرمایا کہ ہمارے طبقات مشائخ میں صرف ایک رات دن کا مجاہدہ  
 ہے (جہاں) اور ایک رات دن مجاہدہ کر۔

سیر الاولیاء کے دیباچہ میں یہ عبارت لکھی تکتہ کاتب صرف محمد مبارک محمد  
 کہ مانی المدعو باسیر خور و عرض کرتا ہے۔ مریدان خوب اعتقاد کی راستے پر پوشیدہ  
 نہ رہے کہ شجرہ معظم حضرات خواجگان چشت میں ہر ایک بزرگ محبت حق  
 تعالیٰ میں ایک کتاب ہوتے ہیں یہاں تک کہ ہر کتہ اعتبار حضرت رسالت



پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام محبت میں ترقی کر کے درجہ محبوبیت کو پہنچے  
ہیں کہ فاتبعوا لی بحبیکم اللہ اس پر شاہد ہے اور ہر ایک اپنے عہد میں ملنا  
تھائے کی عبادت کر کے ترک دنیا کے غدار میں مشلج کھار کے برابر ہوئے ہیں  
لیکن عالم محبت میں سب سے زیادہ اور ممتاز ہوئے ہیں۔

کاتب الحروف فقیر نجم الدین کہتا ہے کہ ایک روز قصبہ تاج سر دہلی میں  
جو شہر چشتیان کے نام سے مشہور ہے۔ جہاں حضرت قبلہ عالم خواجہ نور محمد مبارکی  
رضی اللہ عنہ کا مزار پرانوار ہے۔ یہ فقیر خدمت میں حضرت پیر دستگیر جناب خواجہ  
سیمان رضی اللہ عنہ کے بیٹھا تھا اور دیگر عزیزان با اعتقاد بھی مانتے تھے حضرت  
پیر دستگیر بعد نماز ظہر و تلاوت قرآن شریف کے جگہ مبارک میں تشریف رکھتے  
تھے کہ حضرت صاحبزادہ خواجہ محمود پسر بزرگ اور سجادہ نشین خواجہ ذرا احمد بن  
خواجہ نور محمد رضی اللہ عنہ کے حضرت غوث زمان یعنی جناب پیر مرشد برحق خواجہ  
سیمان کی زیارت کے واسطے آئے تھے ماورا اپنے والد بزرگوار کی وفات کا حال  
بیان کر کے ذکر کوٹنے لگے کہ میرے والد ماجد اگرچہ قبل وصال حالت صحت اور  
عزیزی میں اپنی اوقات عزیز کو عبادت مونس میں گزارتے تھے لیکن قریب  
ایام وصال کے بالکل انقطاع از مویاد مانہی اصد کر لیا تھا۔ اور کسی سے متوجہ نہیں  
ہوتے تھے۔ رات دن مابین مشغول رہتے تھے۔ اس کے بعد صاحبزادہ سببا  
موصوف نے عرض کیا کہ حضور چند مریدان حضرت مجدد بزرگوار خواجہ نور محمد مبارکی  
کو میں نے دیکھا ہے کہ ابتدائیں پریشاں قدم رہے ہوں مگر مابین ان کا ہوتا  
اچھا ہوا ہے۔ اس لفظ کے سننے سے حضرت غوث زمان نے ایک آہ سرور کھینچ کر  
فرمایا کہ صاحبزادہ صاحب دکان ہمارے پیران چشت کی عجب دکان ہے  
جس کی ٹیبلٹ دوسری نہیں ہے۔ اور ہتھیار جو فروخت ہو کرتا ہے۔ دکان کے



نام سے فروخت ہوا کرتا ہے۔ جب دوکان معتبر ہوتی ہے اس کا اعتبار کیا جاتا ہے اور عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

## فصل اوّل ذکر میں حسب و نسب حضرت حبیب رب العالمین خواجہ معین الدین رضی اللہ عنہ کے نظم

مرساے عاشق پیران چشت      مرصاے بکبل بارغ بہشت  
چون تو عاشق شتہ پیرانیش      ہشکاراکن بیا بتائی ریش  
یعنی برگو قصہ پیران چشت      وز فضا نکل شان بگوئی سرگشت  
آپ کا نام مبارک حسن ہے۔ اور لقب معین الدین ہے۔ مگر مداین المعین  
میں لکھا ہے کہ نام آپ کا معین الدین ہے۔ اور والد بزرگوار کا نام حسن لقب  
غیاث الدین حسن ہے۔ اور نام والدہ حضرت کابی بی ماہ نوبہ ہے۔  
اقتباس الانوار میں لکھا ہے کہ آپ کی والدہ شریفہ کا نام خاصہ ملکہ ہے۔  
اور خواجہ بزرگ جانب پدر سے سید حسنی ہیں۔ اولاد پاک تہا حضرت امام حسین  
رضی اللہ عنہ سے۔ اور منجانب مادر حسنی اولاد حضرت امام ہمام حسن رضی اللہ عنہ  
سے۔ اور یہی مداین المعین میں لکھا ہے۔

نسب نامہ آپ کا یہ ہے۔ خواجہ معین بن خواجہ  
غیاث الدین۔ بن خواجہ نجم الدین طاہر بن خواجہ سید عبدالعزیز بن سید ابراہیم  
بن سیدادریس۔ بن امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر  
بن امام زین العابدین بن امام حسین بن امیر المومنین حضرت شیر خدا علی کرم اللہ



وجہ درضی الدین ہم جنین کذا فی مداین العین و مرآت الاسرار و اشجار الاولاد  
حضرت خواجہ اور اقتباس الانوار میں سیرالقطاب سے آپ کو سید رضوی  
اس ترتیب سے لکھا ہے۔ خواجہ معین الدین بن غیاث الدین بن سید کمال الدین  
بن احمد حسن بن سید طاہر بن سید عبدالغزیز بن سید ابراہیم بن امام علی موسیٰ  
رضا بن امام موسیٰ کاظم آخر تک۔ لیکن قول اول صحیح تر ہے کیونکہ۔

مرآت الاسرار میں شیخ عبدالرحمن چشتی صابری ڈھٹی نے لکھا ہے کہ میں  
جس وقت زیارت مرقد مبارک حضرت خواجہ بزرگ کے واسطے اجیر شریف گیا  
اس وقت صاحب سجادہ حضرت خواجہ کے دیوان علاؤ الدین تھے۔ جو اولاد  
خواجہ بزرگ اور صاحب علم اور صاحب حال تھے ان سے ملاقات کی اشنامت  
کلام میں تذکرہ نسب حضرت خواجہ کا آیا۔ تو سجادہ صاحب نے فرمایا۔ کہ  
حضرت خواجہ بزرگ سید کاظمی ہیں اولاد سے سید ادیس بن امام موسیٰ  
کاظم سے پس یہ قول صحیح ہے کیونکہ جیسے تحقیق اولاد کو اپنی نسل کی ہوتی ہے  
دوسروں کو نہیں ہوتی۔ اور کتب تواریخ و السناب خاصہ کبرالاشاب  
میں حضرت سید محمد بن جعفر کی جو افراد وقت اور خلیفہ اعظم حضرت شیخ  
المشاہد خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے ہیں لکھتے ہیں کہ حضرت امام  
موسیٰ کاظم کے اکتیس فرزند تھے۔ جن میں مھن ان تیرہ لڑکوں سے نسل  
جاری ہوتی۔ باقی سب اولاد اور منقطع النسل ہو گئے۔

اول حضرت امام علی موٹے رضا۔ دوم جعفر۔ سوم محسن۔ چہارم ناصر۔ پنجم  
ابوالفضل۔ چھٹے ابوالغیاث۔ ساتویں یحییٰ۔ آٹھویں حسن۔ نویں اورین۔  
دسویں ذکر کیا گیا۔ یحییٰ۔ بارہویں جعفر۔ تیرہویں حمزہ۔ تو معلوم ہو گیا  
کہ ادیس پسران امام موسیٰ کاظم سے تھے۔ اور صاحب اولاد ہوتے ہیں۔



اور یقین ہے کہ حضرت خواجہ ان کی اولاد شاہین۔ لیکن دیگر کتب تو تاریخ میں  
 امام علی موسیٰ رضا کے پانچ فرزند اور ایک زوایت میں تین فرزند اور ایک  
 قول میں صرف ایک فرزند امام محمد تقی پیدا ہونا کہتے ہیں اور بکر الاقطاب  
 میں یہ چار لڑکے لکھے ہیں۔ اول امام محمد تقی دوم جعفر۔ سوم رضی۔ چہارم حسن  
 ان میں سے رضی حالت طفلی میں بچہ ایک سال فوت ہوئے۔ باقی تین سے  
 اولاد جاری ہوئی۔ الحاصل ابراہیم نام حضرت علی موسیٰ رضا کے لڑکوں  
 میں سے تھا۔ جیسا کہ سیر الاقطاب میں بعض نسب حضرت خواجہ بزرگ کے  
 لائے ہیں۔ پس واضح ہو گیا کہ وہ روایت سیر الاقطاب کے کہ خواجہ بزرگ مسجد  
 رضوی ہیں غیر معتبر ہے۔ اور روایت مرات الاسرار اور مابین العین کے معجم  
 والد علم بالصواب۔

## ولادت باسعادت حضرت خواجہ بزرگ کی ایک قول میں

تاریخ عاشق نو کہتے ہیں کہ سنہ ولادت آپ کا ۷۲۵ پانچ سو تالیس  
 قریب تحقیق ہے۔ بعضوں نے ۷۲۵ پانچ سو ستیس ہی لکھا ہے کہ بلکہ ہستان  
 میں آپ پیدا ہوئے۔ جو ولایت خراسان میں ہے۔ اور نشو و نما ہی اسی  
 ملک میں پائی۔ جیسے کہ سقیۃ الاولیاء میں اور مؤنس الارواح اور مرات الاسرار  
 اقتباس الارواح وغیرہ افروقات چشتیہ میں لکھا ہے۔ اور جو حضرت خواجہ  
 بزرگ کو سنجر کی طرف مدین کی فتح اور دن کے سکون اور جیم کی فتح۔ اور  
 رائے کی جزم سے بچنے صاحب لکھتے ہیں غلط ہے جو شبہ و ماہ زبان زد عوام  
 ہو گیا ہے۔ اور اصل نفا سنجر کی بوسین مہلہ کی کسرہ و جیم کے سکون اور رائے  
 بجز کے ساتھ ہے۔ یہ لفظ سنجر مخفف ہستان کا ہے۔ جو مغرب ہے ہستان



کا اور چونکہ سب سے بڑے سب سے تینوں میں سے ایک ہی طرح سے لکھے جاتے ہیں لہذا کم نہیں  
 سے لفظ سب سے مشہور ہو گیا ہے جیسا کہ کتاب انتخاب میں مولانا شاہ ولی اللہ محدث  
 دہلوی اور قول مستحسن شرح فخر الحسن میں لکھا ہے اور قول مستحسن میں لکھا ہے  
 کہ شہر سجستان بھی بہت سے ہیں ایک گاؤں سجستان بصرہ کے گاؤں میں ہے دوسرا  
 سجستان ہندوستان کے شہروں میں ہے۔ تیسرا سجستان خراسان میں ہے۔  
 لیکن پیدائش کی جگہ حضرت خواجہ کی سجستان ملک خراسان ہے جیسا کہ سید  
 علاؤ الدین چشتی خلیفہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین محبوب الہی کے اپنی  
 کتاب مایقماں میں اشارہ کرتے ہیں ۵

مگر یہ ہندوستان خدیج چہ پاک سبزہ گلشن خراسانیم  
 بعضے کہتے ہیں کہ مولد خواجہ بزرگ کا شہر سب سے جو آباد کیا ہوا سلطان سب سے  
 سلجوقی کا ہے کہ یہی روایت حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رضی اللہ عنہ سے  
 ان کے ملفوظات فی الاذکار نام میں شیخ محمد گیلوی لکھتے ہیں واما علم بالصواب لیکن  
 روایت اول صحیح ہے جو بہت کتب معتبر میں لکھی ہے۔ عمر خواجہ بزرگ کی  
 شہادتوں سے برس کی ہوئی ایک روایت میں ایک گنوا چار سال کی پائی۔  
 زان جلد چالیس برس آخر عمر میں آپ نے اجیر شریف میں سکونت رکھی۔  
 کنزانی مرآت الاسرار۔ اور چند رہ سال کی عمر میں آپ نے دولت خانہ ترک  
 کے سفر اختیار کیا۔ باقی تمام عمر خدمت میں حضرت خواجہ عثمان ہارونی  
 اپنے مرشد کے گزاری۔ جو بیس سال سے زیادہ ہوتی ہے۔

اور سیر الایلیا میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے ہارون برس کی عمر  
 میں خرقہ خلافت کا پایا اور اجیر شریف۔ آگرکاح کیا۔ چنانچہ دوبلی بی آپ کی  
 ہی ایک بی بی عصمت نام دختر سید وجیر۔ یہ شہیدی چچا سیدین خنگ سوار



کی دوسری بی بی است اس مشہور اس ضلع کے راجہ کی دختر تھی ان دونوں بیبیوں کے  
 شہد سے حضرت خواجہ کی اولاد ہوئی جس کا ذکر فصل پنجم میں لکھا جائے گا۔ یہ جو  
 پہلے لکھا گیا ہے کتاب سفینۃ الاولیاء و مرآت الاسرار وغیرہ سے لکھا گیا ہے۔  
 وفات حضرت خواجہ بزرگ کی روز دوشنبہ تاریخ ششم ربیع الثانی ۶۳۳ھ  
 میں ہوئی۔ ایک قریب میں روز دوشنبہ سوم ذی الحجہ سنہ مذکور میں کہا گیا  
 ہے کہ خزانہ اولیاء و مرآت الاسرار۔

میرزا شمس الدین صاحب نے مرآت الاسرار میں ہے کہ وفات حضرت خواجہ  
 بزرگ کی تاریخ ۶۳۳ھ میں ہوئی تھی۔ زمانہ سلطنت سلطان  
 شمس الدین بہمن شاہ دہلی میں۔ قبر آپ کی اجمیر شریف آپ کے خاص  
 حجرہ میں ہے۔ کسی صاحب نے سنہ ولادت اور عمر شریف اور وفات خواجہ  
 بزرگ کی اس رباعی میں لکھی ہے۔ رباعی

ولادت عاشق نور سال عمرش بود در دامن ہند آشکارا  
 وفاتش آفتاب ملک ہند بہت زابجد کن شمار این را خدارا  
 صاحب سیرۃ قطاب نے خواجہ بزرگ کے دو بھائی لکھے ہیں مگر نام ان کا  
 نہیں بیان کیا اور قبر سید عیاض الدین والد خواجہ بزرگ کی عراق میں ہے۔  
 اس کا و علم ظاہری حضرت خواجہ کے حسام الدین بخاری ہیں۔ کذا فی  
 دلیل العارفین۔ خاندان آپ کا چشتیہ ہے۔ منوب شہر چشت  
 سے اور چشت ایک گاؤں کا نام جو قریب ہرات کے ہے اس زمانہ میں اسکو  
 شاہان کہتے ہیں جیسا کہ شہ فارغی لعل ترجمہ قول الجلیل میں لکھا ہے۔ اس  
 خاندان کو چشتیہ سوا سبط کہتے ہیں کہ یہ چار بزرگ اس خاندان غالب کے تھے  
 چشت کے رہنے والے ہوئے ہیں۔ ورنہ ان ہی ان کا مزار بہت۔



اول خواجہ ابوالحسن چشتی بن سلطان فرسٹانہ جو مرید اور خلیفہ خواجہ ابوالحسن  
 شامی چشتی کے ہیں۔ دوسرا خواجہ ناصر الدین ابومحمد چشتی جو بیٹے اور خلیفہ خواجہ  
 ابوالحسن چشتی کے ہیں۔ تیسرا ابویوسف چشتی بن سید سمان جو بھائی اور  
 خلیفہ اور صاحب سجادہ خواجہ ابومحمد چشتی کے ہیں۔ چوتھے خواجہ قطب الدین  
 مودود چشتی بیٹے اور خلیفہ اور صاحب سجادہ خواجہ ابویوسف چشتی رضی اللہ  
 عنہم اجمعین ہیں جس کی مرید کا ان چاروں بزرگواران پر سلسلہ ارادت منبتے  
 ہوتا ہے اور ملتا ہے اسکو چشتی کہتے ہیں۔ نام پیرو مرشد خواجہ بزرگ کا خواجہ  
 عثمان فاروقی ہے جن کی قبر مکہ معظمہ میں ہے اور ان کی تاریخ وفات کی ششم  
 شوال سنہ ۷۰۰ھ ہے۔ اور ایک قول میں حسب تحریر آداب لطاہین۔ اور  
 شجرۃ الانوار کے تاریخ شوال میں انتقال ہوا یہ مرید اور خلیفہ خواجہ حاجی شریف  
 زندانی کے ہیں جن کی وفات تاریخ تیرہ رجب کو حسب تحریر کتاب آداب لطاہین  
 کے ہوئی۔ ایک روایت میں تیسری رجب اور دوسری روایت میں دہم  
 رجب بھی لکھی ہے۔ اور صاحب شجرۃ الانوار نے اسکی تقلید کی ہے۔ عمر انکی  
 ایک سو بیس سال کی ہوئی۔ اور سنہ ۷۵۰ھ میں رحلت ہوئی۔ قبر شریف ہے  
 زندہ میں ہے جو ایک قصبہ ہے بخارا میں اور ایک قول میں زندہ کو شہر  
 بخارا کا ایک محلہ لکھا ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ خواجہ قطب الدین مودود  
 چشتی کے ہیں۔ ان کی وفات تاریخ تیرہ رجب سنہ ۷۵۰ھ بھجری میں ہوئی۔  
 کذا فی مرآت الاسرار۔ عمران کی ستائیس برس کی ہوئی۔ قبر چشت میں ہے۔  
 یہ مرید اور خلیفہ اپنے باب خواجہ ابویوسف چشتی کے ہیں اور قوم سے  
 سید۔ وفات ان کی تاریخ چھبیس سال و سب ابول سنہ ۷۵۰ھ بھجری میں ہوئی۔ اور  
 ایک روایت سے تاریخ سویم۔ جب کذا فی شجرۃ الانوار اور مرآت الاسرار



قبر ان کی شہر چشت میں ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ اپنے خال حقیقی خواجہ ابو محمد  
چشتی کے نہیں جو سید السادات اور حسنی ہیں۔ وفات ان کی تاریخ غرہ  
جمادی الآخر اور ایک قول میں غرہ رجب ۳۲۱ ہجری میں ہوئی بعد سلطان  
محمود غزنوی اور قادر خلیفہ عباسی کے بعد ستر سال انتقال فرمایا۔ قبر چشت میں ہے  
جیسا کہ کتاب شجرۃ النوار و مرآت الاسرار میں لکھا ہے یہ خلیفہ اور مرید اور  
صاحب کتاب شجرۃ النوار و مرآت الاسرار ہیں۔ ان کا انتقال تاریخ  
۳۲۱ ہجری میں ہوا۔ یہ چشتی ہیں۔ بعد چچا نوے سال چشت میں ہوا۔ ولادت آپ کی  
۳۲۱ ہجری میں ہوئی تھی۔ کذا فی التنبیسات النوار و آداب الطالبین و مرآت الاسرار  
یہ وہ خلیفہ خواجہ ابواسحاق شامی کے ہیں جن کی وفات تاریخ ۱۲  
برج، مادل، سنہ ۳۲۱ ہجری میں ہوئی۔ وہیں قبر ہے۔ یہ خلیفہ خواجہ  
ممشاد و غلامی و دیور کے ہیں۔ ان کی تاریخ ۱۲۵۵ ہجری میں  
انتقال فرمایا۔ کذا فی التنبیسات النوار و آداب الطالبین و مرآت الاسرار  
مزمذت کی لکھی ہے۔ فی شجرۃ النوار و آداب الطالبین۔ یہ مرید اور خلیفہ  
ہمیرہ بصری کے ہیں۔ ان کی وفات حسب تحریر کتاب آداب الطالبین اور  
مرآت الاسرار کی تاریخ دہم شوال بعد ایک سو پندرہ سال کی ہوئی۔ مقام بصرہ میں  
یہ مرید اور خلیفہ خواجہ خلیفہ مرعشی کے ہیں۔ ان کی رحلت تاریخ ۲۵  
شوال بروایت آداب الطالبین یا چہارم شوال بروایت شجرۃ النوار و التنبیسات  
اور ایک قول میں تاریخ ۱۴ شوال مقام مرعش میں ہوئی جو فتح میم و شکون و اسے  
فتح عین سے ایک گاؤں ہے نواحی دمشق میں۔ یہ مرید اور خلیفہ خواجہ سید  
ابراہیم ادہم بلخی کے ہیں۔ ان کی وفات بقول آداب الطالبین تاریخ ۲۵  
جمادی الاول و ہرہ شوال ۳۲۱ ہجری میں یا ۳۲۱ ہجری میں عید یوم عبد اللہ



محمد بن عبد اللہ دو نفعی خلیفہ عباسی میں بمقام بصرہ ہوئی۔ ایک روایت میں ۱۶۶ھ میں فوت ہوئے کذا فی مرآت الاسرار۔ قبر ان کی ایک روایت میں غیر معلوم اور ایک روایت میں شہر بغداد میں پہلو امام فضیل کے ہے۔ اور ایک روایت میں طک شام میں قبر ابو علیہ السلام کے برابر ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ خواجہ فضیل ابن عیاض کے ہیں جن کی وفات تاریخ قیسری ربيع الاول ۳۸۰ھ ہجری میں بروایت آداب الطالبین اور بروایت دیگر محرم ۳۸۰ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر مقام نیک جنت ایمن میں قریب قبر خدیجہ بنت علی رضی اللہ عنہا کے ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ خواجہ عبد الواحد بن زبیر کے ہیں۔ ان کا انتقال تاریخ ۲۷۰ھ ہجری میں ہوا۔ قبر بصرہ میں ہے۔ کذا فی مرآت الاسرار و شجرة الانوار۔ یہ مرید اور خلیفہ خواجہ حسن بصری کے ہیں۔ آداب الطالبین میں ان کی وفات تاریخ چہارم محرم اور مرآت الاسرار میں تاریخ غرہ رجب ۳۸۰ھ ہجری میں بعد شام بن عبد الملک بعد نو اسی سال لکھی ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے ہیں۔ وفات آپ کی تاریخ ۲۱ رمضان شریف اور ایک قول میں ۲۷ تاریخ سنہ ہجری میں بعد ۶۳۳ھ سال کے ہوئی۔ قبر شریف نجف اشرف میں ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ حضرت سید المرسلین خاتم النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں۔ وفات آپ کی تاریخ ۱۲ ربيع الاول ۳۳ھ ہجری میں بعد ۶۳۳ھ سال شمسی اور ۶۳۳ھ سال قمری مدینہ منورہ میں ہوئی۔ مزار قبر انوار مدینہ منورہ میں ہے۔

اور حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ درجہ محبوبی اور حبیبی میں فوت ہوئے ہیں جیسا کہ کتاب سیر اللالیہ اور اخبار الاخبار۔ مرآت الاسرار۔ اقتباس الانوار وغیرہ المعین سیر الانطباق۔ سیر العارفین وغیرہ ملحوظات سے احوال ظاہر ہونے حروف سبز قدیم تذکرہ سیریشانی حضور خواجہ پروردگار و حبیب الدرات فی حبیب اللہ اور



لکھا جا چکا ہے۔ اور خواجہ عثمان ہارونی رضی اللہ عنہ مرشد حضرت کے بارگاہ فرمایا کرتے

تھے کہ ہمارا معین الدین محبوب اللہ ہے اور مجھ کو اس کی مریدی سے فخر ہے۔ جیسا کہ

مولانا الارواح اور مرآت الاسرار اور سیر العارفین میں مندرج ہے۔ اور قول

مستحسن میں لکھا ہے۔ یہ امر پائے صحت کو پہنچ چکا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا

ایک وقت ہمارا وہ تھا کہ ہم کعبہ کا طواف کیا کرتے تھے۔ اور آپ یہ وقت بت کہ کعبہ

ہمارا طواف کرتا ہے۔ اور یہ صحیح ہے کہ ہر وقت وفات کے حضرت خواجہ کی پیشانی مبارک

پر سبز حروف قلم قدرت۔ اس عبارت کے ساتھ لکھی گئی تھی۔ ہذا حبیب الدینی مات

حبیب اللہ۔ راحت القلوب میں حضرت سلطان نظام الدین اولیاء لکھتے ہیں

کہ میرے پیر حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر فرماتے تھے کہ جس رات کو حضرت خواجہ بزرگ

کا انتقال ہو گا چنانچہ بزرگوں نے کئی مرتبہ حضرت پیغمبر خدا کو خواب میں دیکھا کہ حضور

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ ہمارا دوست اور خدا کا دوست معین الدین

حسن بخاری آویگا۔ ہم اس کے استقبال کو آئے ہیں۔ اور جس وقت آپ کی وفات

ہوئی حبیبین اطہر پر حبیب الدنات فی حبیب اللہ خود بخود خط سبز سے لکھا ہوا ظاہر ہوا۔

اور پیر مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ قطب وحدت خواجہ معین الدین ہیں اور قطب

وحدت محبوب کو کہتے ہیں جیسا کہ کتاب بحر المعانی میں لکھا ہے۔ پھر مرآت الاسرار

میں بذکر حضرت خواجہ بزرگ کے لکھا ہے کہ آنحضرت جمیع مقامات غوثیت اور قطب

الاقطابی سے گزر کر مقام فرد حقیقی اور محبوبی کو پہنچے تھے اور نہایت استغراق فنا و

احدیت کے ساتھ اپنے دوست سے یگانگ ہوئے تھے۔ اسی مرآت الاسرار

کے دیناچہ میں بذکر سلسلہ لکھا ہے کہ قطب وحدت مقرب حضرت محبوب

رب العالمین خواجہ بزرگ معین الحق الدین رضی اللہ عنہ انتہا عبارت اخبار اللاحیاء

میں لکھا ہے اور مولانا الارواح و مرآت الاسرار وغیرہ ملفوظات میں لکھا ہے



کہ حضرت خواجہ بزرگ کی قبر مبارک پر سب سے اول سنگ مرمر کی عمارت بنانے والے  
 حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوری بن شیخ خالد بن شیخ نظام الدین بن شیخ محمد بن شیخ  
 وحید بن شیخ عبدالعزیز بن حضرت خواجہ حید الدین صوفی سلطان التارکین ناگوری رضی  
 اللہ عنہ ہیں۔ اس کے بعد دروازہ خانقاہ معلیٰ کا بعض بادشاہان مانڈو نے بنایا ہے  
 کاتب الحروف کہتا ہے کہ جب آوازہ بزرگی شہرت کمالیت حضرت خواجہ مخدوم  
 حسین ناگوری کا اطراف عالم میں پڑا اور مخلوق شیدائی دیدار حضرت موصوف کے ہوتی  
 تو سلطان غیاث الدین مانڈوی کو بھی اشتیاق زیارت حضرت مخدوم حسین رضی اللہ عنہ  
 کا غالب آیا تو ایک عریضہ معہ خرچ کثیر خدمت میں بھیجا اور نہایت عجز و انکسار کے ساتھ  
 درخواست تشریف آوری کی ہوئی حضرت مخدوم نے قبول نہیں فرمایا اور انکار کر دیا۔  
 ان ہی دنوں میں موئے شریف حضور سرور کائنات ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کا  
 کہیں سے غیاث الدین بن سلطان محمد دہلوی کے ماتھے آیا۔ حاضرین نے بادشاہ سے  
 عرض کیا کہ اگر آپ خواجہ مخدوم حسین ناگوری کی زیارت کرنا چاہتے ہیں تو موئے مبارک  
 نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی محض خبر حضرت کو پہنچا دیجئے۔ حضرت مخدوم بلا طلب اور بے تحاشا  
 دوڑے ہوئے خود یہاں آجادیں گے کیونکہ حضرت کو عشق جناب رسالت مآب کا بدرجہ  
 غایت ہے۔ اور فتانی الرسول کے درجہ پر ہیں کہ آپ نے تمام مقامات اپنے چاہ باولی  
 سلمان خانگی اور کتب مصنفہ خود کا نام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر رکھ دیا ہے  
 اور کوئی چیز آپ کے پاس ایسی نہیں کہ جس کا نام بتحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر  
 نہ ہو۔ چنانچہ تفسیر قرآن شریف بھی آپ کی تصنیف سے ہے جس کا نام نور النبی ہے  
 جس کسی آدمی کو سن لیتے ہیں کہ اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں  
 زیارت کی ہے اس آدمی کے پاس جاتے ہیں اس سے سب حال پوچھتے ہیں اس آدمی  
 کی قد مبوسی کرتے ہیں جس جگہ آپ کا تشریف بیان کرتے ہیں خواجہ حسین اس جگہ کو



نہایت ادب سے چومتے ہیں اور نہایت گریہ و زاری کرتے ہیں چنانچہ بادشاہ نے سوئے  
 شریف کی خبر سے خرچ خدمت میں حضرت کی بھیجی۔ آپ بغور سنئے اس خبر کے روانہ ہو گئے  
 اور حالت و جد و جہد و فتن میں ورود شریف پہنچے ہوئے منزل بمنزل مانڈ و گڈھ پہنچے۔  
 کہتے ہیں کہ حضرت مخدوم حسین کے ایک گاڑی بیلوں کی مٹی اس کے بیلوں کو خود چراتے  
 پانی پلاتے اور ان کی خدمت کرتے تھے۔ خود ہی گاڑی کے مانکنے والے اور چلانے والے  
 تھے اسی گاڑی پر سوار ہو کر مع ایک صاحبزادہ کے مانڈ و گڈھ گئے تھے یہ معلوم نہیں  
 ہے کہ منجملہ صاحبزادوں کے جن کا نام خواجہ معروف اور شیخ احمد دیا تھا کوئی صاحب  
 اس سفر میں ساتھ تھے۔ الغرض جب قریب مانڈ و گڈھ کے پہنچے اور سلطان نے خبر سنی بادشاہ  
 آپ کے استقبال کے واسطے جنگل میں برسرِ راہ گیا ایک گاڑی پر دو آدمی چڑھے ہوئے میلے  
 کیرے پہنے ہوئے بوسیدہ حال آرہے تھے۔ بادشاہ نے ان سے پوچھا کہ حضرت مخدوم  
 حسین ناگوری کتنی دور ہیں اور تم سے کتنے تیچے آرہے ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ فقیر ہی مخدوم  
 حسین ہے۔ بادشاہ نے بکمال ادب قدسوس کر سی اور محلات شاہی میں آپ کو لایا۔ بعد  
 پہنچنے کے آپ کو اتنی تاب کہاں تھی کہ پیرتے فوراً ہی فرمایا کہ موئے مبارک کی زیارت کر اور بادشاہ  
 نے خود اپنے ہاتھ میں رکھ کر موئے مبارک کی زیارت کرائی چونکہ عاشق صادق اور فانی الرسول  
 تھے موئے مبارک بادشاہ کے ہاتھ سے اُڑ کر خود حضرت کے ہاتھ میں پہنچ گیا۔ یہاں اس حالت  
 کے بادشاہ کو حضرت مخدوم حسین سے زیادہ اعتقاد بڑھا۔ اس کے بعد بادشاہ نے آپ کو اپنے  
 باپ دادا کے مقبروں میں لیجا کر ان کے لئے دعائے مغفرت کرائی اور احوال ہر ایک متوفی  
 کا دریافت کیا تا آپ نے اپنے کشف سے سب کا حال بیان فرمایا۔ سلطان نے بوقت  
 رخصت ایک لاکھ روپیہ آپ کی نظر گزارا۔ حضرت نے انکار کر دیا۔ مگر آپ کے صاحبزادہ  
 کو کچھ رغبت اس روپیہ کی طرف ہوئی آپ نے ان کے خطرہ قلب سے واقف ہو کر فرمایا۔  
 اسے فرزند یہ سانپ ہے کوئی عقلمند سانپ زہر دار کو اپنے پاس رکھ سکتا ہے۔ جبکہ



آپ نے رغبت صاحبزادہ کی زیادہ دیکھی تو فرمایا کہ البتہ اگر اس نیت سے تو اس روپیہ کو لیتا چلتے کہ اپنے پیران عظام کی خالقانہ تعمیر کرادے تو لیلے۔ کیونکہ میرے مرشد حضرت شیخ کبیر الدین نے ایک دفعہ مجھ کو فرمایا تھا کہ تم کو روپیہ ملے گا اس سے روضہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا اور خالقانہ اپنے جد بزرگوار حضرت سلطان التارکین حمید الدین صوفی کی عمارت کرانا کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوری کو سوائے اس روپے کے دوسرے روپے کی فتوح نہیں ہوئی چنانچہ حضرت خواجہ مخدوم حسین نے بموجب ارشاد مرشد برحق کے اس روپے سے روضہ حضرت شہنشاہ ہند خواجہ معین الدین چشتی کا سنگ مرمر سے تیار کرایا۔ اور خالقانہ حضرت سلطان التارکین رضی اللہ عنہم کی بنوائی۔ جیسا کہ کتاب اخبار الاخیار۔ مرآت الاسرار و سوانح الارواح میں لکھا ہے۔

منقول ہے کہ ابتداء میں حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوری نے مدتوں مجاوری اور جاروب کشی مزار پر انوار حضرت خواجہ معین الدین چشتی کی کر کے فیض حاصل کیا۔ ہے۔ اس کے بعد حسب الحکم جناب خواجہ کے ناگور جا کر سکونت اختیار کری ہے۔ الغرض سب سے پہلے شخص حضرت خواجہ کے مزار پر تعمیر کرانے والے مخدوم حسین ناگوری ہیں۔ اور حضرت خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ عنہ کے پیروہ خلیفہ ہوئے ہیں۔ اول خواجہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ۔ دوم حضرت خواجہ سلطان التارکین حمید الدین صوفی التناگوری دادا اس فقیر کے۔ سوم اجیال جوگی عرف عبداللہ بیابانی۔ چہارم خواجہ نحر الدین جناب خواجہ غریب نواز کے فرزند ارجمند۔ پنجم خواجہ معین الدین۔ چھٹے قاضی حمید الدین ناگوری۔ ششم شیخ وحید الدین۔ آٹھویں شیخ برہان الدین۔ نہدہم شیخ احمد۔ دسویں شیخ محسن گیارہویں سلیمان غازی۔ بارہویں شیخ شمس۔ تیرہویں حسن خیاط۔ اور شیخ



اور والدین کو بے لکھنا ہے بعض نے بنو خلفاء حضرت کے لکھا ہے کذا فی اقتباس الانوار  
اور سیر الاقطاب میں لکھا ہے کہ بی بی مافظ جمال صاحبہ ادی حضرت خواجہ کی  
اور سالار سعود غازی بھی خلیفہ آپ کے تھے لیکن یہ روایت ضعیف ہے۔

## فصل دوسری بیان میں ترک اور تجرید حضرت خواجہ بزرگ

کے اور خدائی مہیت بنو حضرت خواجہ عثمان مارونی سے اور آنے والے  
ہندوستان میں حسب ارشاد حق تعالیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

مونس لاریع اور مرآت الاسرار اور سیر الاقطاب میں لکھا ہے کہ سید غیاث الدین سنجر  
والد بزرگ حضرت خواجہ کے نہایت صالح اور متقی اور عابد و زاہد شخص تھے۔ جب وہ ملک  
عراق میں فوت ہو گئے اور وہیں مدفون ہوئے جہاں کہ صاحب سیرانا لاپ لکھتے ہیں تو  
ان کے تین فرزند رہے جن میں سے دو کا نام نہیں لکھا اور تیسرے حضرت خواجہ علی الدین  
تھے۔ ان کو میراث پدری سے ایک باغ اور چٹائی ملی کہ اُس سے بسر اوقات اپنی کرتے  
تھے۔ کہتے ہیں کہ اُس مقام پر ایک مجذوب تھے ابراہیم قنبری نام صاحب کشف  
کرامت۔ ایک روز وہ مجذوب الہام غیبی سے حضرت خواجہ کے باغ میں تشریف لائے  
خواجہ درختان باغ کو پانی دے رہے تھے۔ جب آپ نے مجذوب صاحب کو دیکھا تو  
کچھ بھل اور انگور باغ سے لاکر ان کی تواضع کی اصاب سے ان کی خدمت میں بیٹھ  
گئے۔ ابراہیم مجذوب نے ایک ٹکڑا خشک روٹی کا اپنی بھل سے نکال کر خود اپنے منہ  
میں ڈالا اور تھوڑا سا دانوں سے چبا کر منہ سے نکال کر حضرت خواجہ کے منہ میں ڈالا  
بغور لہانے اُس ٹکڑے خشک کے حضرت خواجہ کے دل پر ایک نور پیدا ہوا اور دنیا کی  
محبت گہرا لگاؤ قطعی دل سے دور ہو گیا دو تین روز کے بعد تمام ملک اور باغ وغیرہ



جو کچھ تھا وہ سب کا سب فروخت کر کے فقر اور کو بخت دیا۔ آپ کی عمر پندرہ سال کی تھی کہ  
 سیستان سے ہٹ کر کے بخارا اور سمرقند کو گئے۔ وہیں ایک مدت تک رہ کر قرآن شریف  
 حفظ کیا اور تحصیل علم ظاہری کے کرے۔ **دلیل العارفین** میں اور سیر الاقطاب میں  
 لکھا ہے کہ آپ کے استاد: **علم ظاہری** کا نام **حسام الدین بخاری** ہے علم ظاہری کے  
 تحصیل کے بعد حضرت خواجہ غریب نواز نے ارادہ ملک عراق اور عرب کا کیا اور طلب  
 خدا اور تحب من علم باطنی کے آپ پر غالب آئی۔ قصبہ مارون جو نواحی نیشاپور ہے  
 پہنچے تو جناب حضرت خواجہ عثمان مارونی رضی اللہ عنہ سے ملے جو کہ محبوب خدا اور  
 قطب اولیا تھے اور ان کے مرید ہوئے۔ ڈھائی سال حضرت مرشد کی خدمت میں  
 رہ کر بہت کچھ ریاضت اور محنت و مجاہدہ حسب تربیت خواجہ عثمان قدس اللہ  
 سرہ کے کر کے درجہ تکمیل کو پہنچے حضرت مرشد برحق نے خرقہ خلافت اور نعمت اپنی عطا  
 کر کے خواجہ بزرگ کو رخصت کیا جیسا کہ **مرآت الانسار** میں لکھا ہے جو وقت حضرت  
 خواجہ عثمان نے جناب غریب نواز خواجہ معین الدین کو خرقہ خلافت بخشا۔ حضرت خواجہ  
 بزرگ کی عمر باون سال کی تھی جیسا کہ **سیر الاولیاء** میں لکھا ہے لیکن **انسار الارواح**  
 میں خود حضرت خواجہ بزرگ نے اپنے بیعت ہونے کا حال لکھا ہے کہ آپ نے بغداد  
 شریف میں بہت حضرت خواجہ عثمان سے کرسی اور بعد بیعت بیٹھ سال تک مرشد  
 برحق کی خدمت میں رہ کر ریاضت پائے شاقہ اپنا کام تمام کر کے خرقہ خلافت حاصل  
 کیا اور ہمیشہ سفر اور حضر میں حضرت مرشد کا بستر اپنی بغل میں اور سر پر رکھتے تھے۔  
 لکھتے ہیں کہ میں اور حضرت عثمان رحمۃ اللہ علیہ ہمیشہ سفر میں رہا کرتے تھے ایک شہر  
 میں بہت کم ٹھہرتے تھے پس حضرت خواجہ بزرگ نے اپنے مرشد کی خدمت میں بیٹھ سال  
 چھ مہینے اس طرح سے گزارے کہ شب درویش اور محنت میں مشغول ہو کر بستر جناب  
 خواجہ عثمان کا اور آفتاب و صبح کا اپنے سر پر رکھ کر جیب نعمت خلافت سے مشرف ہو کر



بکھول دی۔ حضرت قصبہ سنجاری میں آئے اور دھائی مہینے رہ کر قصبہ جیل پہنچے جو کہ بغداد شریف  
 سے سات منزل ہے جیل میں پانچ مہینے اور سات دن مقام کر کے حضرت غوث الاعظم شیخ  
 عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے ہم صحبت رہے کہ اب تک حجرہ تبرکہ حضرت خواجہ کا  
 جیل میں موجود ہے وہاں سے روانہ ہو کر یہاں اور تبریز میں آئے اور بزرگان و مشائخ  
 کبار تبریز سے ملاقات حاصل کی کذا فی مونس الارواح اور مرآت الاسرار میں  
 لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ مرشد برحق سے رخصت ہو کر قصبہ سنجاری میں آئے اور وہاں  
 چھ مہینے شیخ نجم الدین اربابی سے ملاقات رکھی لیکن تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے  
 کہ شیخ نجم الدین اربابی رشتہ سنجاری میں موجود نہ تھے اور حضرت خواجہ سے ان کی ملاقات  
 نہیں ہوئی۔ فائدہ واضح رہے کہ شیخ محی الدین سنجری ہم عصر خواجہ بزرگ کے ہیں۔  
 پس اس نام سے صاحب سیر الاقطاب وغیرہ کو حضور غوث الاعظم کے نام سے مشابہ  
 پڑ گیا ہے ورنہ ظاہر ہے کہ وفات حضرت غوث الاعظم کی ۷۲۵ ہجری میں ہوئی ہو  
 اور جبکہ ولادت حضرت خواجہ بزرگ کی ۷۲۵ ہجری میں مقرر ہوئی اور بیس سال  
 آنحضرت خواجہ کا خدمت میں مرشد برحق خواجہ عثمان مارونی میں رہنا متحمل اور  
 باذن سال کی عمر میں خرقہ خلافت کا پانا اور وہاں سے ہرکابی جناب حضرت خواجہ  
 عثمان کے معطر حاضر ہو کر مدینہ منورہ میں پہنچا اور بعد دس سال کے بغداد شریف آنا  
 کہا گیا ہے تو اس حساب سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ بعد وفات حضور  
 غوث الاعظم کے چھ سال پہلے آئے ہیں۔ پس استفادہ حضرت خواجہ کا اور حضرت  
 غوث الاعظم کا باہم ذکر کیونکر صحیح مانا جاسکتا ہے البتہ سال ارادت حضرت خواجہ کی  
 ۷۵۵ ہجری میں حضرت خواجہ کا جناب غوث الاعظم سے ملا ضرور ثابت ہوتا ہے  
 جو قابل یقین ہے۔ مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بغداد سے قصبہ  
 جیل میں پہنچے اور جیل بغداد شریف سے رات منزل ہے کو وجودی کے لیے۔ اور حضرت



شیخ عبدالقادر جیلانی اس زمانہ میں وہاں تشریف رکھتے تھے۔ مدت پانچ ماہ اور سات روز تک حضرت خواجہ بزرگ ہم صحبت غوث الاعظم کی رہے اور مجلس محرابہ واقع ہوئی۔  
**فائدہ ظاہری** کہ صحبت میں حضرت خواجہ بزرگ اور جناب غوث الاعظم اور استغاثہ  
 باہد گریہ و محبوبان حق میں بہت بڑا اختلاف ہے۔ سفینۃ الاولیاء میں داراشکوہ قادری  
 اور سیر العارلین میں شیخ سماء الدین قادری پیر شیخ جمالی کے اور تحفۃ الراغبین وغیرہ کتب  
 مشایخ قادریہ میں بتوہ صاف اور بہت وضاحت کے ساتھ لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ  
 نے حضور غوث الاعظم سے ہم صحبت پانچ ماہ سات روزہ کر چکے تھے لیکن یہ رذات  
 استغاثہ کی پایہ صحت کو نہیں پہنچی ہے کیونکہ ذہیل قوی اسکے غیر صحیح ہونے کے سبب  
 پہلی یہ ہے کہ کتب سلف مشایخ چشتیہ میں استغاثہ حضرت خواجہ کا جناب غوث الاعظم  
 سے کسی جگہ ذکر نہیں آیا البتہ بعض صاحب چشتیہ نے لکھا ہے۔ جس کا ذکر روایت ہر  
 ایک کا لکھا جاتا ہے۔

**اخبار الاخیار میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی قادری لکھتے ہیں**  
 کہ ملاقات حضرت خواجہ بزرگ حضرت محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی سے ابتدائے  
 حال میں ہوئی۔ اس وقت کہ حضرت خواجہ بہر کاب اپنے پیر خواجہ عثمان مارونی کے  
 تھے اس طرح سے کہ جب خواجہ عثمان مارونی اور حضرت محبوب سبحانی کی ملاقات ہوئی  
 اس وقت حضرت غوث الاعظم نے علوشان حضرت خواجہ بزرگ پر نظر کر کے ان کے  
 پیر خواجہ عثمان کو خیر دی اور بہت سفارش خواجہ بزرگ کی ان کے پیر خواجہ عثمان  
 مارونی سے کر لی۔

**سیر الاقطاب میں شیخ اللہ دہلوی صابری لکھتے ہیں** کہ ملاقات حضرت خواجہ  
 بزرگ کی جناب شیخ عبدالقادر جیلانی سے دو مرتبہ ہوئی۔ ایک مرتبہ تو ابتدائے حال  
 خواجہ میں۔ دوسری مرتبہ خواجہ بزرگ نے اپنے۔ اور حضرت غوث الاعظم سے



ملاقاتی کلمہ کلام میں مشغول ہوئے حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ سخن خدا بیان کیجے  
 حضرت غوث الاعظم نے فرمایا کہ سخن خدا کے لئے گوشہ چاہئے۔ خواجہ بزرگ نے فرمایا  
 کہ مجھ کو آپ کے ساتھ گوشہ میں جانے سے دوامِ رات نہیں۔ اول یہ کہ جب میں آپ کے  
 ساتھ گوشہ میں جاؤں تو مجھے خطرہ ہے کہ بہادامیر سے میرے حضرت خواجہ عثمان مارونی کو  
 غیرت آوے جو موجب تباہی میری کا ہو کیونکہ میرے اعتقاد میں میرے مرشد سے برتر  
 کوئی رتبہ رکھنے والا نہیں ہے اور میں ان کو اکمل الامکلیل جانتا ہوں بلکہ خدا اور رسول کو  
 اسی شانِ مرشد میں دیکھتا ہوں۔ پس میں وہ کام کیوں کروں جو باعثِ رنجیدگی مرشد  
 برحق کا ہووے۔ دوسرے قطع نظر اس سے حاجت ہی گوشہ میں جانے کی نہیں ہے  
 کیونکہ حاضرینِ مجلس یا توافقت اور محرم ہیں یا نادانیت اور نامحرم۔ پس اگر توافقت ہیں  
 تو ان سے کلمہ حق پوشیدہ رکھنا کیا فائدہ اور اگر نادانیت ہیں تو ان کے رویہ و باتیں  
 ہونے میں یہ کیا سمجھیں گے۔ حضرت غوث الاعظم اس کو سنکر خاموش ہوئے۔ اس کے بعد  
 خواجہ بزرگ نے پانچ ماہ سات یوم جیلان میں رہ کر کئی چلے کھینچے۔ خیال کر لیجئے کاشقا ہے  
 کہ مشائخِ قادریہ نے جو براہِ افراط اپنی کتابوں میں لکھا ہے۔ خاصکر صاحبِ فقہ الامامین  
 اور سفینۃ الاولیاء نے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے پانچ ماہ سات یوم حضرت غوث الاعظم  
 کی ہم صحبت رہ کر چلے کھینچے ہیں یہ وہ ہی تدبیریات ہیں کہ جن کے مقابل میں حضرات  
 جشیہ دوسری طرح سے لکھتے ہیں۔

ع  
 یہ بین تفاوت رہ از کجا است تا بکجا

زبدۃ المحققین میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی خلیفہ حضرت  
 خواجہ حسین الدین چشتی رضی اللہ عنہما کے لکھتے ہیں کہ میرے مرشد حضرت خواجہ معین الدین  
 فرماتے تھے کہ میں جب بغداد میں پہنچا تو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ  
 میرے پاس آئے اور کہا کہ اے معین الدین خاتمِ دلالت محمدیہ مجھ کو یہ فرمایا ہے۔



تیرے اور میرے دادا حضور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ تو خواجہ معین الدین  
 سے خرقہ لے۔ پس میں حکم حضور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام آیا ہوں مجھ کو خرقہ  
 اپنے خاندان کا دے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میں مراقب ہوا تو دیکھا کہ جناب رست  
 پناہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مجھ کو ارشاد فرمایا کہ اے معین الدین تو اور عبد القادر  
 دونوں میری اولاد سے ہو اپنے خاندان کا خرقہ شیخ عبد القادر کو دے۔ میں نے  
 حکم حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے اپنا خرقہ شیخ عبد القادر جیلانی کو  
 یہی لکھا ہے۔ مخبر الاولیا۔ بدین المعین اور اقتباس الانوار میں  
 غور کرنے سے معلوم ہو گیا کہ بعض مشایخ قادریہ نے جو حضرت خواجہ بزرگ کا پانچ ماہ  
 سات یوم ہم صحبت حضرت خواجہ کا غوث کے رہ کر چلے کرنا لکھا ہے محض افراط  
 ہے۔ کس لئے کہ کتاب زبدۃ الحقائق تصنیف ہے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار  
 کاکلی کی اور یہ جو کچھ اُس میں لکھا ہے زبان جناب خواجہ بزرگ سے سن کر لکھا ہے۔  
 پس کیونکہ اس کی صحت کا اقرار نہ کیا جاوے۔ باقی دیگر ملفوظات خواجگانِ چشت  
 مثل انیس الاداع تصنیف حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور دلیل العارفین  
 تصنیف حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکلی اور نوامداس الکیں تصنیف خواجہ  
 فرید الدین گنجشکر اور راحت القلوب تالیف سلطان المشایخ نظام الدین اولیا  
 محبوب الہی۔ سیر اناولیا تصنیف سید محمد کرانی اور خیر الکمال ملفوظات شیخ نصیر الدین  
 چراغ دہلوی مصنفہ شیخ حمید قلندر وغیرہ ملفوظات خواجگانِ چشت میں کہ جو  
 معتبر ہیں۔ کسی ایک میں بھی یہ تذکرہ نہیں ہے۔ کہ حضرت خواجہ بزرگ نے  
 صحبت میں حضرت غوث کی رہ کر فیض لیا ہے بلکہ زبدۃ الحقائق میں برعکس  
 اس کے مرقوم ہے جو کہ اوپر لکھا گیا ہے۔ نہیں معلوم ہوتا کہ بعض اصحاب قادریہ  
 نے مستقلاً حضرت خواجہ بزرگ کی یہ کس کتاب کی سند سے لکھی ہے۔



یہ نہیں ہے مگر افراط اور تفريط اُن کے اس گروہ مشائخ قادریہ میں سے  
تحقق برحق شیخ عبدالحق محدث دہلوی قادیانی اخبار الاحیاء میں یہ  
لکھتے ہیں۔ ترجمہ: علیہما السلام۔ دانشدار علم۔ سنا گیا ہے کہ جس وقت  
حضرت عثمان مارونی حضرت شیخ عبدالحق قادری حیلانی سے ملے تو خواجہ معین الدین  
اسیچہر کے ساتھ تھے اور اُن کا ابتدائے حال تھا۔ حضرت غوث الاعظم  
کی جو نظر حضرت خواجہ بزرگ پر پڑی تو آپ نے کشت سے دریافت کیا کہ  
یہ شخص بہت بڑا۔ لیکن عثمان ہوگا۔ حضرت خواجہ عثمان مارونی سے اُنکی سفارش  
کی اور علو عثمان حضرت خواجہ سے اونکو خبر دی۔ اُننے۔ البتہ یہ بہت  
سنا لیا۔ روایات مطابقت خواجگانِ حشت کی ہے جیسا کہ سیرۃ القیام  
میں لکھا ہے کہ ملاقات حضرت خواجہ بزرگ کی جناب غوث الاعظم سے  
دو مرتبہ ہوئی۔ ایک شروع حالِ خواجہ میں الخ۔ اور جو کہ بعض کتب متاخرین  
میں تاریخ حشتہ ص ۱۰۰ میں اثبات صحیح ہے خواجہ بزرگ اور استفادہ باہد گر  
لکھا ہے۔ اقتباساً کسی انوارِ شریعہ اکرم حشقی میں کہ جو حال میں یعنی  
سند تیرہویں صدی ہجری میں تصنیف ہوئی ہے۔ لکھا ہے بالکل بے ثبوت  
ہے کس واسطے کہ اس کے مطابق کسی دوسری کتاب میں تذکرہ نہیں  
ہے۔ دوسرے مصنف جو ہے وہ خود قبول کرتے ہیں کہ میں نے ثقات سے  
سننے کسی کتاب سے نہیں لکھا ہے۔ پس قول بے دلیل ہا کسی سند صریح کے  
قابل قبول نہیں ہو کر تا غالباً وہ سبب بعض مشائخ قادریہ ہونگے جنہوں نے  
اسلام میں افراط اور تفريط کا کام لیا ہے صرف اُنکے کہہ سونے پر یہی اعتبار کیسے ہو سکتا ہے  
اقتباس الانوار میں جو یہ لکھا ہے کہ زبدۃ الخفایق میں حضرت خواجہ بزرگ کی جناب غوث الاعظم کو فرقہ پہنچا  
مندیجہ و دانشدار علم کہ زبدۃ الخفایق تصنیفات خواجہ صاحب الدین بختیار کاکی سے ہے یا نہیں



یہ فقیر۔ اس کا جواب یہ دیتا ہے۔ کہ یہ صاحب اقتباس الانوار اگرچہ مشہور صحابی یہ  
 چشتیہ ہیں لیکن توغل اور توغل سلسلہ قادریہ میں زیادہ رکھتے ہیں جب ہی تو یہ  
 خیال اُن کا ہے کہ زبدۃ الحقائق تصنیف خواجہ قطب الدین سے ہے یا نہیں یہہ مخیر  
 اُن کی دو حال سے خالی نہیں ہے یا تو یہ کہ اُن کو رتبہ محبوبی جیسی خواجہ بزرگ میں  
 شک ہے اور اپنی نگاہ میں درجہ خواجہ بزرگ کا حضرت غوث سے کمتر دیکھتے ہیں۔ یا یہ کہ  
 وہ صاحب کتب شاخ چشتیہ سے بے خبر ہیں اس لئے کہ کتاب زبدۃ الحقائق ایک  
 مشہور تصنیفات خواجہ قطب الدین سے ہے جبکہ "چند کتب مثل مدائن المعین اور  
 مخبر الاولیاء وغیرہ میں موجود ہے جس کا جی چاہے دیکھ معلوم نہیں ہوتا کہ صاحب  
 اقتباس کو یہ شک کس دلیل سے واقع ہوا ہے۔ شاید حدیث نطن المومنین خیر اور  
 حسن الظن من الایمان کا خیال نہیں رہا ہو گا۔ الغرض اس کے بعد اقتباس الانوار  
 میں یہ بھی لکھا ہے کہ میں نے ثقات سے سنا ہے کہ جب خواجہ بزرگ بغداد شریف میں حضرت  
 غوث الاعظم سے ملے تو حضرت غوث نے آپ کے واسطے مجلس سماع تیار کرائی۔ خواجہ  
 کو رقص ہوا حضرت غوث بھی تعظیم کے واسطے اپنے عصا پر تکیہ کئے ہوئے کھڑے تھے اور  
 اشک آنکھوں سے جاری تھے کہ اچانک حضرت غوث کا عصا ہلا اور جنبش کرنے لگا۔  
 خادم نے عرض کیا کہ یہ کیا حال ہے کہ جو آپ کا عصا جنبش میں ہے۔ فرمایا کہ تو نہیں  
 دیکھتا کہ ایک عارف کامل رقص میں ہے اور اُس کے متابعت میں عرش سے تخت  
 تک رقص میں ہے بلکہ یہ ایسا وقت ہے کہ زمین و آسمان زیر و زبر ہو جاوے اور  
 بڑا بھاری فتنہ عالم میں پیدا ہو لیکن میں ہوں کہ اپنی قوت کماہیت سے کھڑا ہوں اور  
 زمین و آسمان کو برقرار رکھ چھوڑا ہے تو صرف میرے عصا کی جنبش کا ہی کیا تعجب کرتا  
 ہے۔ بعد فرو ہونے حالت خواجہ کے حضرت غوث جناب خواجہ بزرگ کا ہاتھ پکڑ کر  
 اپنے برج خاص میں لے گئے اور تین رات۔ و نون نے خلوت رکھی۔ اور پانچ گ



استغناء کیا حضرت خواجہ نے ترکیب اسم اعظم کی کہ جو آباد اجداد سے سینہ بہ سینہ  
 چلی آتی ہے حضرت غوث کو تلقین فرمائی اور حضرت غوث نے یہی ترکیب اسم اعظم کی۔ جو  
 آپ کے بزرگوں سے چلی آتی تھی۔ حضرت خواجہ کو تعلیم فرمائی اور مذکورہ پایہ قادریہ اور  
 شغل مہار کہ جس سے نسبت محبوبیت کی پیدا ہوتی ہے اور شغل سرگوشی و سجود القلب  
 تلقین کیا۔ اتنے یہ ایک افسانہ سے زیادہ نہیں ہے کیونکہ محض ایک تحریر بے سند ہے  
 لیکن مرآت الاسرار وغیرہ۔ ملفوظات میں جو لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ نے حضرت  
 غوث سے پانچ ماہ سات یوم صحبت پھر مانہ رکھی۔ اسکے لئے جانتا چاہئے کہ تنزل صحبت ان  
 کی انسان سے چار قسم ہوتی ہے۔ اول ناقص کی صحبت ناقص سے۔ یہ صحبت کسی کام کی  
 نہیں ہوتی اور نہ نقصان کے ہے دوسرے صحبت ناقص کی کامل سے یہ صحبت تاثیر اکبر  
 اعظم رکھتی ہے۔ بقول کسی شاعر کے۔

ہر چہ بہت ہیں جہاں اثر صحبت است      ورنہ کجا یافتی بید ہائے نبات  
 جمال ہمیشہ در من اثر کرد      وگرنہ من ہماں خاکم کہ ہستم  
 خواہ یہ صحبت اپنے مرشد سے ہو یا غیر مرشد سے۔ اگر یہ صحبت غیر پیر ارادت سے  
 ہو اور اس سے فائدہ حاصل ہو اس کو پیر صحبت کہتے ہیں چنانچہ ایسی صحبت  
 شاخ کبار کو دوسرے شاخ سے ہوتی ہے اور فیض حاصل ہوا ہے۔ تیسرے صحبت  
 کامل کی ناقص سے یہ صحبت صحبت قسم دوم سے مناسبت رکھتی ہے اور تکمیل ناقصاں  
 کے فوائد حاصل ہوتے ہیں اس واسطے کامل لوگ نقل مکان کر کے اپنے مریدوں اور عزیزوں  
 کے مکانات پر جاتے ہیں۔ جیسے کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ سے ہجرت  
 فرما کر مکمل النعمہ کے لئے مدینہ منورہ میں تشریف لیگئے اور ان کو اپنی صحبت بابرکت سے  
 کامل کیا ایسے ہی کاملوں کو بھی اس صحبت ناقصوں سے فائدہ اور ثواب فیض پہنچانے  
 اور مرید کرنے کا حاصل ہوتا ہے۔



چنانچہ اخبار الاخبار میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں۔ شیخ رکن الدین ابوالفتح شہروردی کے ذکر میں کہ جب شیخ رکن الدین ابوالفتح شہروردی دہلی میں پہنچے اور ملاقات حضرت شیخ نظام الدین اولیا کے واسطے گئے اور باہم جلسہ صحبت ہر دو بزرگوں کا گرم ہوا تو شیخ حماد الدین سمیٹیل برادر خورشید شیخ رکن الدین نے عرض کیا کہ ہر دو بزرگوں کا جمع ہونا بہت غنیمت ہے بہتر یہ ہے کہ اس صحبت بابرکت سے کچھ نفع ہو حاصل ہو اور آپ ہر دو صاحبوں سے کچھ سنتے میں آوے۔ بندہ کے دل میں ایک سوال پیدا ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ معظمہ سے ہجرت فرمائی اور مدینہ طیبہ میں تشریف لے گئے اس میں کیا حکمت تھی شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ غالباً یہ سبب ہو گا کہ بعض کمالات اور درجات جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدر تھے اور ان کا ظہور موقوف رکھا گیا تھا صحبت اصحاب صفہ پر حضرت شیخ نظام الدین ادیانے فرمایا کہ میرے دل میں تو یہ بات آتی ہے کہ حکمت اس میں یہ تھی کہ بعض فقراء مدینہ منورہ جو سعادت صحبت حضور نبوت کی حاصل کرنے سے معذور تھے اس لئے آنحضرت خود تشریف لگے تاکہ وہ لوگ اس نعمت سے معزز و مشرف ہو جاویں۔

کہتے ہیں کہ قصود ان دونوں بزرگوں کا اور حاصل تقریر کا باہم دونوں کی توضیح تھی۔ شیخ رکن الدین کا مطلب یہ تھا کہ ہمارا آنا دہلی میں آپ سے تکمیل اور استفادہ کے واسطے ہوا ہے اور غرض حضرت شیخ نظام الدین اولیا کی یہ تھی کہ یہ حضرت ہماری تکمیل اور استفادہ کے واسطے آئے ہیں۔ جیسا کہ سیر الاولیا میں لکھا ہے۔

اس عبارت کے لکھنے والے نبی شیخ عبدالحق لکھتے ہیں کہ شک نہیں ہے کہ کمال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا موقوف اصحاب صفہ تبارہ ہی ارشاد اور تکمیل ہے جو موجب ثواب دعوت کا اور حصول درجہ ہے۔ کہ کمال ذاتی کا پس انجام ہر دو سخن کا



ایک ہی ہے، اللہ اعلم۔ اس کے عیار سے۔

فائدہ: کہ تشبہ اکبر و فائز کہتا ہے کہ ناظرین غور فرمایا ہوں کہ اس صحبت اور تواضع سے ترجیح کسی بزرگ کی دوسرے پر ثابت نہیں ہوتی اس میں شک نہیں ہے کہ حضرت شیخ نظام الدین اور لیا محبوب۔ انہی مرتبہ محبوبیت میں تھے اور شیخ رکن الدین کامل و مکمل اور درجہ قسطہ تدریس یرجیہ اکابر جامع العلوم میں لکھا ہے۔ مگر ایسی حالت میں ہی حضرت شیخ نظام الدین محبوب انہی کا۔ فرماتا تھا اضع ہتا تاکہ مصداق الفقراء و انفس واحد اظہار ہو جاوے۔ ایسے ہی غوث پاک اور حضرت خواجہ بزرگ کا معاملہ ہے کہ بالفرض ان دونوں بزرگوں نے ہاتھ تواضع کی ہی ہو اور با یکدیگر استفاضہ کیا ہو لیکن اس تواضع فرضی سے ہی کسی نوع کی ترجیح حضرت غوث کو جناب خواجہ پر دینا یا اس کے برعکس حضرت خواجہ کو جناب غوث پر فوقیت دینا کام مفراطین اور گستاخوں کا ہے۔ مومن کو چاہئے کہ غلام ہر دو جناب کا رہے اور زبان ترجیح کسی ایک کے حق میں نہ کہو لے کیونکہ ہر دو بزرگ محبوبان حق ہیں۔ اور میرے اعتقاد میں برابر رہتے رہتے والے ہیں۔

### غزل از مولف

کیا وہ محفل حضرت رسول مصطفیٰ دارد	کے کو قرب خود و ہار گاہ کبریا دارد
و آن دیگر بحضرت رتبہ کستہ بیا دارد	ہماں داند کہ این رار تہ اعلاست نزد حق
نہی داند کس ایں درجہ حقیقت آں علی دارد	نہا شد چوں کے راقب نہیں ہر دو یکے حال
زباں بکشاؤں ترجیح ہر دو کئے روا دارد	نشہ معلوم از قرآن حدیث و قول اصحابہ
بخوان باب التواضع از عوارف کو چہا دارد	نہا اگر معنی قدمی اگر در شک بنید از د
نیکویم محی الدین ازاں رتبہ سوا دارد	نیکویم معین الدین کلاں از شہ محی الدین
غلام شترک آداب ہر دو استوا دارد	چو من و محوئی غلامی ہر دو محبوبان حق دارم
یکے شد خارجی لمون و گر رفتی بلا دارد	کے کو شکر ایں ہر دو محبوبان حق باشد



موتوب باش باہر دو مکن رحمان یکدیگر  
حدیث لا تفضلنی چو نجم الدین۔ گوا دارد

چوتھی صحبت کامل کی کامل سے۔ یہ صحبت بھی خالی فوائد سے نہیں ہے اگرچہ ایک  
کو دوسرے سے تکمیل کی حاجت نہیں ہے لیکن باہم تواضع کریں تو دونوں کو فائدہ  
ہوتا ہے۔ پس صحبت خواجہ بزرگ کی جناب غوث سے اس قسم چہ ہم میں داخل ہے حیا  
خود صاحب اقتباس الانوار بھی لکھتے ہیں۔ اور جو کچھ بعض مشائخ قادر یہ نے لکھا ہے وہ بھی  
مراد اسی صحبت سے ہے۔ اور اس قسم کی تواضع اور استغاضہ باہمی مشائخ کا شین۔ اور اولیاء  
و اصلین میں جو ہم درجہ ہوں بہت جگہ ہوا ہے جیسا کہ مرآت الاسرار میں۔ ملک  
بختیار کے ذکر میں لکھا ہے کہ جب ملک بختیار خلیفہ شیخ کبیر الدین گجراتی احمد آبادی بن شیخ  
سعید بن عزیز الدین بن شیخ فرید الدین چاکراں بن شیخ عبد العزیز بن حضرت زاہد حید الدین  
حنوفی بسوائی الناکوری سلطان التارکین کی شہرت احمد آباد میں زیادہ ہوئی تو شیخ قطب  
کے مریدوں میں سے ایک مرید ملک بختیار کی طرف رجوع ہو گیا اور ان سے فیض لیا۔  
ایک شخص نے شاہ قطب عالم سے شکوہ کیا کہ ملک بختیار ایسے گستاخ ہو گئے ہیں کہ آپ کے  
مریدوں کو پہرا کر اپنا کرتے ہیں۔ شاہ عالم نے فرمایا۔ کہ بابا۔ غرض مرید کرنے سے ہدایت  
کرتا ہے پس ہر روز اذہ سے کہ جو ملے ہدایت ہو۔ ملک بختیار نے یہی اسکو نام خدا کی تعلیم  
کی ہے وہ شخص غماز نام ہوا تھوڑے دن کے بعد ان دونوں بزرگوں کی ملاقات ایک  
کوچہ میں ہو گئی۔ شاہ قطب عالم نے ملک بختیار سے فرمایا کہ مجھ کو یہی خرقہ اپنے خاندان  
خواجگان چشت کا عطا کیجئے۔ ملک بختیار نے فرمایا کہ عطا شاہوں سے ہوا کرتا ہے  
یعنی تبار نام شاہ عالم ہے۔ اور اسم ہائے ہو مجھ کو آپ عطا کیجئے اور اپنا خرقہ دیکھئے  
شاہ عالم نے فرمایا کہ ملک بھی شاہوں سے ہے۔ یعنی آپ کا نام ملک بختیار ہے۔  
پس ملک بختیار نے اپنا خرقہ خلافت خانہ شہید کا شاہ عالم کو دیا اور انہوں نے



اپنا خرقہ ملک بختیار کو دیا۔ پس سمجھ لینے کی بات ہے کہ ان دونوں بزرگوں میں سے کونسی کو ترجیح ہوئی۔ اسی طرح اور بہت سے مشائخ کالین میں باہر گر تو اضع ہوئی ہیں جو کسی کی برتری اور کمتری نہیں کہی جاسکتی۔ اس فقیر کو کہ جو غلام ہر دو محبوبان برحق کا ہے اسے اسے رد و کد کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں تھی لیکن چونکہ بعض والہان عائدان قادر بہ حضرت محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی کو جناب خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین چشتی پر بزرگوں کی حقارت ترجیح دیتے ہیں۔ اور اس سلسلہ عالیہ چشتیہ کی ہٹک کی نظر سے سلسلہ قادریہ کی فضیلت بعض اپنی تحریروں میں اور بعض اپنی تقریریں میں کرتے ہیں جو شایاں اُن کے نہیں ہے بلکہ داخل بے ادبی ہے اس لئے محض ایسے لوگوں کی تنبیہ اور سمجھانے کی غرض سے اس بار میں قلم اٹھایا گیا ہے۔ ورنہ کیا ہوا جو حضرت خواجہ بزرگ حضرت غوث سے مستفیض ہوئے۔ یا حضرت غوث الاعظم جناب خواجہ بزرگ سے مستفیض ہوئے۔ تنزل اگر ایسا ہوا ہی ہو تو یہ استفادہ باہمی نور اور ہم وابستگان ہر دو سلسلہ کو بجائے ایک نہر شہد کے جو سے شیر بھی ماتھہ آدے سبحان اللہ سبحان اللہ۔ الحمد للہ۔ الحمد للہ علی ذالک۔ نہ یہ کہ اس استفادہ کو کہ جو سراسر استفادہ ہی ہے۔ بحث اور تقریر میں لا کر تحقیر ایک سلسلہ کی اور تعظیم دوسرے کی کی جاوئے معاذاً للہ من ذالک۔ دریافت علوشان سلسلہ عالیہ چشتیہ کے واسطے عاقل اور عالم کو یہ ہی ایک نکتہ کفایت کرتا ہے کہ حضرت غوث نے جناب خواجہ عثمان سے حضرت خواجہ بزرگ کی بہت سفارش فرمائی اور علوشان سے خبر دی۔ مباد کہ اوپر مفصل مذکور ہو چکا ہے۔

ولیل العارفين وغيره موقوفات معتبرہ میں لکھا ہے۔ کہ حضرت خواجہ بزرگ کو جناب خواجہ عثمان مارونی نے خرقہ خلافت پہنا کر یہ وصیت فرمائی کہ اسے معین الدین تم نے خرقہ درویشوں کا پہنا ہے تم کو چاہئے کہ کام درویشوں کا کرو۔ درویشوں کا کام فقر و فاقہ اور محنت و مہم بدہ ہے۔ فقیروں کے نزدیک دنیا کا رنج



اور تکلیف و آرام و راحت یکساں ہے۔ درویش وہ ہوتا ہے۔ کہ فقیروں اور غریبوں سے محبت کرے اور مسکینوں اور درویشوں سے صحبت رکھے اور اہل دنیا سے محترز رہے جو فقیر ایسا کرتا ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کا محبوب اور مقرب ہوتا ہے جب یہ وصیت تمام کر چکے جناب خواجہ عثمان نے حضرت خواجہ بزرگ کا ہاتھ پکڑا اور کہا الہی معین الدین۔ کو قبول کر اور مقرب اپنی درگاہ کا کر۔ ہاتھ لے آواز دی کہ اُس کے نام کو پہننے زمرہ محبوبان میں لکھا ہے اور سردار قوم شاخ کا کیا ہے۔ ایسا ہی لکھا ہے کتاب مونس الارواح میں۔

**مرآت الاسرار میں** لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ جیلان میں سے بغداد میں پہنچے وہاں شیخ ضیاء الدین ابو نجیب عہد القامر شہروردی سے ملے اور بہت محظوظ ہوئے ایک مدت اُن سے صحبت رکھی۔ اور اس جگہ بغداد میں شیخ ادعہ الدین کرانی کو خزانہ خلافت عنایت فرما کر توجہ بہت اُن پر پینڈل فرمائی۔ اسی جگہ بغداد شریف میں شیخ شہاب الدین شہروردی نے بھی خدمت خواجہ بزرگ میں پہنچا اپنے شروع حال میں فیض حاصل کیا ہے۔

یہی دلیل، عارفین میں لکھا ہے۔

**سبع سنابل اور انیس الارواح میں**۔ جو تصنیف ہے حضرت خواجہ بزرگ کے اپنی بیعت ہونے کا حال خود حضور خواجہ نے یوں لکھا ہے کہ ضعیف ترین طالب معین الدین حسن بنجری کو شہر بغداد میں مسجد خواجہ جنید میں دولت پائے بوس حاصل ہوئی۔ مشایخ عظام خدمت میں حاضر تھے میں نے اپنا سر زمین پر رکھا اسی وقت خواجہ عثمان نے فرمایا کہ دو رکعت نماز کی پڑھ میں نے ایسا ہی کیا فرمایا قبلہ رخ بیٹھ۔ میں بیٹھ گیا۔ فرمایا سورہ بقرہ پڑھ میں حکم بجالایا۔ فرمایا۔ ساتھ مرتبہ کلمہ سبحان اللہ یعنی کلمہ تمجید پڑھ میں نے یہی کیا تب خواجہ عثمان اُٹھے۔ اور آسمان کی جانب سر کر کے میرا ہاتھ پکڑا۔ اور کہا کہ آؤ تجھ کو ہم نے خدا تک پہنچایا۔ یہ فرما کر کلاوچہاں ترکی خاص اپنی میرے سر پر رکھی۔ آمد کبیل خاص عطا کیا۔ پھر فرمایا کہ بیٹھ جا۔ میں بیٹھ گیا۔ حکم کیا کہ نہ اُٹھ۔ سورہ اخلاص پڑھ میں نے ویسا ہی کیا۔



ارشاد کیا کہ ہمارے طبقات مشایخ میں ایک رات دن کے مجاہدہ کا عمل ہے جا۔ اور ایک رات دن طاعت میں گزار صبح کے وقت میں حاضر خدمت ہوا اور اپنا سر زمین پر رکھا۔ فرمایا بیٹھے جا۔ اور اونچی نظر کر۔ میں نے آسمان کی طرف دیکھا تو فرمایا کہ کہاں تک دیکھتا ہے۔ عرض کیا کہ عرش عظیم تک نظر آتا ہے۔ فرمایا نیچے دیکھ ویسا ہی کیا۔ تو حکم ہوا کہ کہاں تک نظر آتا ہے۔ عرض کیا کہ تخت الشرائے تک۔ فرمایا کہ سورہ اخلاص ایک ہزار مرتبہ پڑھ۔ میں نے حکم کی تعمیل کی۔ فرمایا کہ آسمان کی طرف دیکھ۔ مجھے پوچھا۔ کہ کہاں تک نظر آتا ہے۔ عرض کیا کہ حجاب عظمت تک۔ حکم دیا آنکھ بند کر لے چنانچہ بند کر لی۔ حکم ہوا کہ آنکھ کھول لے میں نے کھول لی۔ تب آپ نے دو انگشت مبارک اپنے ہر ہی طرف کر کے فرمایا۔ کہ کیا دیکھتا ہے عرض کیا کہ اٹھارہ ہزار عالم کا مشاہدہ کرتا ہوں۔ فرمایا پس کام تیرا تمام ہوا۔ اس کے بعد اینٹ مٹی کی جو میرے سامنے پڑی تھی نیچے فرمایا۔ اسکو اٹھا میں نے اٹھائی تو اس کے نیچے ایک مٹی کی دیوار کے ٹکڑے اور مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ وہ اینٹ ہی تمام زر کی ہو گئی۔ فرمایا کہ اسکو بیجا اور صدقہ دے۔ درویشوں کو میں نے دی کیا اور اٹھایا۔ فرمایا کہ چند روز ہماری صحبت میں رہو گے۔ میں نے عرض کیا کبیر و چشم حاضر ہوں۔ حاصل یہ ہے کہ بروایت صحیح بیوت حضرت خواجہ بزرگ کے بغداد شریف میں حضرت خواجہ عثمان سے ہوئی اس وقت جناب غوث الاعظم بغداد شریف میں تھے اور خلق خدا کو فیض پہنچا رہے تھے۔

انیس الارواح میں لکھا ہے کہ بعد بیعت کے خواجہ بزرگ ہر کاب خواجہ عثمان کے دمشق کی غزوات تھے۔ خواجہ فرماتے ہیں میں خدمت میں حاضر تھا۔ ایک شہر میں پہنچے وہاں ایک جماعت کو دیکھا کہ وہ اپنے سے کچھ خبر نہیں رکھتے تھے۔ چند روز وہاں گزارنے ویسا سنا گیا کہ یہ جماعت ہمیشہ تحیر میں رہتا ہے اور کبھی ہوشیار نہیں ہوتی وہاں سے



زیدت حرمین شریف کے لئے متوجہ ہوئے۔ مکہ معظمہ میں پہنچ کر نادرواں کے نیچے کہ جواہرات  
 دہاکے لئے ایک مقام مخصوص ہے حضرت خواجہ عثمان ماروانی نے میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا  
 آواز آئی کہ ہم نے معین الدین محمد بخاری کو قبول کیا وہاں سے روانہ ہو کر مدینہ منورہ پہنچے  
 اور روضہ سلطہ حضور رسول علیہ السلام پر حاضر ہوئے تو مجھ کو حضرت خواجہ عثمان نے  
 فرمایا کہ سلام کر میں نے سلام عرض کیا۔ تو روضہ سلطہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے  
 آواز آئی کہ علیکم السلام یا قطب المشائخ معاً اس آواز کے سنتے ہی حضرت پیر و مرشد  
 نے فرمایا کہ تو درجہ کمالیت کو پہنچا۔ وہاں سے روانہ ہو کر ہم بدخشاں میں آئے۔ اور  
 اُس جگہ ایک بزرگ کو پایا اولاد خواجہ جنید سے کہ اُسکی عمر ایک سو چالیس سال کی تھی  
 نہایت مشغول بنجا۔ مگر ایک ٹانگ اُس کے نہ تھی۔ میں نے اُس سے ایک ٹانگ کے  
 نہ ہونے کا سبب دریافت کیا تو جواب دیا کہ ایک مرتبہ میں نے اپنی خواہش نفس سے  
 روزی چا پکارا وہ کیا کہ اس صومعہ سے پیر باہر کہوں پیر باہر کہتے ہی آواز آئی کہ  
 اسے مدعی کیا تیرا یہی عہد تھا جو پہول گیا۔ میرے پاس اُس وقت ایک چٹری تھی توڑا  
 اُس ایک پیر کو چٹری سے کاٹ کر باہر پھینک دیا۔ اب تک اُس پیر کے کاٹنے کو چالیس سال  
 ہوتے ہیں کہ میں حیرت میں ہوں معلوم نہیں کہ فردائے قیامت میرا کیا حال ہو گا۔ روبرو  
 درویشوں کے کیا سونہ دکھائوں گا۔ وہاں سے روانہ ہو کر ہم بخارا میں پہنچے۔ وہاں کے  
 بزرگوں کو دیکھا کہ دوسرے عالم میں تھے کہ وصف اُن کا بیان نہیں ہو سکتا۔ ایسے ہی  
 دس سال حضرت پیر و مرشد کی خدمت میں سفر میں ساتھ رہا۔ جب سفر سے واپس آئے  
 تو ہم بغداد میں معنکف ہوئے بعد چند روز کے پیر سفر کیا اور دس سال تک پیر سفر میں  
 رہے۔ میں آفتابہ و ظوا در بستر خواب حضرت پیر برحق کا سر پر رکھ کر سفر میں چلتا جب پینچ  
 سال تمام ہو گئے تو حضرت پیر برحق نے بغداد میں آکر مقام کیا۔ اور گوشہ اختیار کیا اور مجھ کو  
 حکم فرمایا کہ میں چند روز اس گوشہ سے باہر نہ  
 ں گا تم ہر روز بوقت چاشت میرے

پاس آیا کرو تا کہ تم کو تعلیم فقہ کی اور دوسرے فوائد کی کروں اور تم ان فوائد کو لکھتے رہو تا کہ بعد  
 ہمارے اور تمہارے یادگار باقی رہے بموجب حکم روزمرہ بوقت چاشت خدمت بابرکت  
 میں حاضر ہو تا رہا اور جو کچھ زبان مبارک سے سنتا تھا وہ لکھتا رہا۔ حاصل کلام حضرت  
 خواجہ بزرگ نے اٹھائیس مجلس اٹھائیس روز میں لکھی۔ اور اس رسالہ کا نام انیس الارواح  
 رکھا۔ بعد ختم اس رسالہ کے حضرت پیر نے فرمایا۔ کہ یہ تمام باتیں تمہاری تکمیل کے واسطے  
 تھیں۔ جو کچھ مجھے کہا ہے اس پر عمل کرنا۔ تاکہ فردائے قیامت شرمندہ نہ ہو و حیب یہ فوائد  
 تمام ہو چکے تو عصا اور مٹھے اور خرقة اپنا خواجہ بزرگ عطا فرمایا۔ اور ارشاد کیا کہ یہ یادگار  
 خواجگان چشت کی ہے اسکو تو رکھو اور جسکو اپنے بعد مرد پاؤ اس کو دو۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ میں بیعت ہونے کے  
 بیس سال بعد تک خدمت میں حضرت پیر مرشد کے رہا یہاں تک کہ ایک سال انکی خدمت  
 سے غافل نہ تھا۔ اور کسی وقت میں نے اپنے آپ کو آرام نہیں دیا۔ جب مرشد نے  
 میری خدمت اور اسخ الاعتقاد دی دیکھی تو مجھکو نعمت کمال اور فیض لائزال غنا  
 کیا۔ ایسے ہی سیر الاولیاء اور مونس الارواح میں درج ہے کہ جس وقت خواجہ بزرگ  
 کو عصا اور مٹھے اور خرقة خلافت عنایت فرمایا گیا۔ عمر خواجہ بزرگ کی باون سال کی تھی۔  
 پس خواجہ بزرگ نے بعد از حصول رخصت از مرشد سیر تیرنے۔ اور استرآباد۔ اور ہرات  
 کی کری۔ اور ایک مدت تک ہرات میں قیام رکھا۔ اکثر اتوں کو بقیہ شریف حضرت شیخ  
 خواجہ عبداللہ انصاری میں مشغول رہ کر گزارتے تھے اور دن کو سیر میں رہتے تھے۔ اور  
 ایک موضع میں اکثر کم ٹھہرا کرتے تھے آپ کے ساتھ جز ایک خادم کے کوئی نہیں رہتا تھا۔  
 اور اکثر نماز فجر کی عشا کے وضو سے ادا فرمایا کرتے تھے۔ جب ٹھہر ہرات میں آپکی شہرت  
 ہو گئی تو دریاں سے شہر سبزدار میں آ گئے۔ سبزدار کا حاکم یادگار محمد نام بد خلقی اور بد  
 اعتقادی اور ظلم اور ستم میں مشہور تھا ایک روز خواجہ بزرگ یادگار محمد کے باغ میں



سب جو بیٹھے تھے کہ یادگار محمد ہی سیر کے واسطے آگیا جب اُس کی نظر جہاں خواجہ بزرگ  
 پہنچ رہی تو ایسا رعب اور دہشت خواجہ کی اسپر غالب ہوئی کہ اُس کے جسم اور اعضا پر لرزہ  
 پڑ گیا۔ اور بیہوش ہو کر گر پڑا اور ایسے ہی دہشت ناکوں پر چپائی۔ جو اُس کے ساتھ تھے  
 حضرت خواجہ بزرگ نے اُسی حوض سے پانی کا چلو نیکر یادگار محمد کے چہرہ پر ڈالا تو اُس کو  
 ہوش آیا۔ خواجہ بزرگ نے آواز بلند فرمایا کہ تو نے توبہ کری اُس نے عاجزی سے جواب  
 دیا کہ میں نے توبہ کی۔ اور ایسے ہی اُس کے ساتھیوں نے بھی توبہ کری۔ معلوم نہیں ہوا کہ  
 یادگار محمد نے کیا دیکھ ہتا کہ جس کے سبب سے وہ خوف کہا کرتا ٹب ہوا۔ حضرت نے ان  
 سب کو حکم دیا کہ وضو کرو۔ اور دو گانہ شکر توبہ کا ادا کرو۔ چنانچہ ویسا ہی کیا گیا اور  
 یادگار محمد نے اپنے ساتھیوں کے مرید خواجہ بزرگ کا ہوا اور تمام ملک اٹاک اپنی نقرہ کو  
 دیکر ایک راصلان خدا سے ہوا۔

مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ۔ محمد یادگار بعد تکمیل کے حصار شادمان میں جا کر  
 مقیم ہو گئے۔ اور مخلوق خدا کو فیض پہنچایا۔  
 سیر العارفین میں شیخ سہار الدین قادری لکھتے ہیں کہ میں نے حصار شادمان میں زیارت  
 مرزا محمد یادگار کی کی ہے وہ جگہ نہایت فیض بخش ہے۔ الغرض خواجہ بزرگ وہاں سے  
 بلخ میں پہنچے وہاں ایک حکیم تھا ضیاء الدین نام فلسفی منکر اہل تصوف کا وہ کہتا ہتا کہ  
 حکیم تصوف ایک ہندیان ہے جو تپ زدہ لوگوں کو ہوا کر تک ہے اور صوفیہ کو ہمیشہ بُرائی سے  
 یاد کرتا ہتا۔

کہتے ہیں کہ خادم خواجہ بزرگ کے ساتھ ہمیشہ دو دستہ تیرا و رکمان اور چقائق نمدان  
 لئے ہوئے رہتا ہتا جب کبھی بستی سے دور جنگل میں رہنے کا اتفاق ہوتا تو حضرت خواجہ  
 بزرگ کو اُس تیر و رکمان سے شکار کر کے لقمہ بے شبہ پہلاتا ہتا اور آپ اُسی سے روزہ  
 افطار کیا کرتے تھے۔

نقل ہے کہ ایک روز جناب خواجہ بزرگ نے ایک کلنگ شکار کیا تھا اس شکار کو  
 لئے جوئے شہر میں پہنچے جس جگہ حکیم ضیاء الدین درس علم حکمت کا کرتا تھا آپ وہاں  
 ٹھہرے اور ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر خادم کو حکم دیا کہ... آگ میں کلنگ کو ڈال کر  
 کباب کرے اور خواجہ بزرگ نماز میں مشغول ہو گئے۔ حکیم کے دل میں آیا کہ وہاں بیٹھے  
 اور اس کلنگ کے کبابوں میں سے حصہ پاوے چنانچہ جب اس درخت کے نیچے  
 حکیم گیا اور حضرت خواجہ بزرگ کے نماز سے فارغ ہونے کے پیچھے حکیم نے سلام عرض کیا  
 اور فرمایا کہ کباب۔ خرمیٹ خواجہ بزرگ نے حکیم کی خواہش کو نور باطنی سے دریافت  
 کر کے سبکدوشی کی ایک ران کا ٹکڑا حکیم کو دی۔ حکیم نے اسکو کھایا حکیم کو بغور کھانے  
 سے کباب کے رنگ و فلسفہ جو اس کے سینہ میں لگا ہوا تھا یکبارگی اتر گیا اور رنگار کی  
 سبھی اعتقاد کی روشنی سے تبدیل ہو گئی۔ اور حکیم کا حال دگرگوں ہونے لگا۔ خواجہ  
 بزرگ نے اپنے وہاں مبارک سے ایک لقمہ نکال کر حکیم کے منہ میں ڈالا۔ حکیم اسی وقت  
 ہوش میں آگیا اور انوار اسرار الہی اس پر منکشف ہو گئے۔ پس تمام کتابیں فلسفہ کی دریا میں  
 ڈال کر مع اپنے تمام شاگردوں کے نائب ہو کر خواجہ بزرگ کا مرید ہو گیا وہاں سے خواجہ  
 بزرگ غزنی میں تشریف لائے وہاں سے لاہور ہو کر دہلی پہنچے اور چند روز دہلی میں مقام  
 کیا جب خلق کا ہجوم آپ کے گرد زیادہ ہونے لگا تو متوجہ اجیر کی طرف ہوئے۔ یہاں  
 تک کی عبارات مندرجہ کتب سے تو حضرت خواجہ بزرگ کا شہر اجیر میں  
 اس ترتیب سے آنا جانا پایا جاتا ہے کہ شہر ضیاء الدین پرورش سے بیعت ہونے کے  
 بعد مشرف بخرقہ خلافت اس جگہ ہوئے اور پھر مخص ہو کر اول مکہ معظمہ کو گئے مدینہ  
 منورہ میں حاضر ہوئے وہاں سے بحکم حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم روانہ اجیر  
 اور ہندوستان کو ہوتے جیہ کہ اوپر لکھا گیا ہے۔ اور مرآت الاسرار میں لکھا  
 ہے کہ بعد مکتوبہ خلافت بغداد سے ناب خواجہ بزرگ مدینہ منورہ میں حسب الشاہد



حضور سرور کائنات علیہ السلام اس ترتیب سے اجیر پہنچے کہ بغداد سے سنجار میں آئے  
 کہ شیخ نجم الدین کھرنے اُس زمانہ میں سنجار میں تھے وہاں ڈھائی ماہ قیام رکھ کر اُن سے  
 ہم صحبت رہے وہاں سے قصبہ جبال میں پہنچے جو کہ کوہ جودی کے نیچے بغداد سے  
 سات منزل ہے۔ اور حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی سے ملاقات کریں وہاں  
 سے بغداد میں آکر شیخ ضیاء الدین ابونحیب سہروردی سے ملکر اُن سے ہم صحبت رہے  
 اور اُس جگہ شیخ اوصد الدین کرمانی کو کہ ابتدائے سلوک میں وہی وہاں ہی تھے  
 خرقہ خلافت عنایت کیا اسی مقام پر شیخ شہاب الدین سہروردی نے بھی صحبت خواجہ  
 بزرگ میں حاضر ہو کر فیض حاصل کیا ہے بغداد سے بہان پہنچے اور شیخ یوسف ہمدانی  
 سے ملاقات کریں وہاں سے تہریری میں داخل ہو کر شیخ ابوسعید تہریری جو ہر جلال اللہ  
 تہریری کے ہیں ملاقات کریں وہاں سے اصفہان میں ہو کر شیخ محمود اصفہانی سے ملے وہاں  
 سے منیہ میں آکر مرقد شیخ ابوسعید البواخیر سے مستفیض ہوئے وہاں سے خرقان میں آکر  
 زیارت مزار خواجہ ابوالحسن خرقانی سے محفوظ ہوئے اور دو سال تک ٹھہرے پھر  
 روانہ ہو کر استرآباد میں شیخ ناصر الدین استرآبادی سے ملاقات کریں کہ عمر شیخ ناصر الدین  
 کی اس وقت ایک سو سات برس کی تھی یہ دو تین واسطے سے شیخ بایزید بستانی تک  
 پہنچتے ہیں۔ وہاں سے ہرات اور سبزدار پہنچ کر یادگار محمد حاکم کو مرید کیا کہ جسکی تفصیل اوپر  
 مذکور ہو چکی ہے۔ وہاں سے بلخ میں آئے اور حکیم ضیاء الدین کو مشرف بہ بیت فرمایا وہاں  
 سے غزنی میں شمس العارفین عبدالواحد پیر شیخ نظام الدین ابوالمرید سے ملاقات کریں  
 وہاں سے لاہور میں داخل ہو کر شیخ پیر علی بھویری کے مزار سے مشرف ہوئے اور شیخ  
 حسین رنجانی سے کہ لاہور میں زندہ تھے ملے۔ وہاں سے دہلی پہنچے۔ اُس زمانہ میں  
 شہر دہلی پایہ تخت راجہ پرتی راج جو گانا کا تھا۔ اُس وقت کے کافر ایسے متعصب تھے  
 کہ اُن کے نزدیک مسلمان کو آنکھ سے دیکھنا گناہ میں داخل تھا حضرت خواجہ بزرگ

اپنی قوت تصرف سے مدد چاہیں اصحاب کے دہلی میں چند ماہ مقیم رہے۔ اتنے عبارتہ  
 کلمات الصاوقین میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ خواجہ بزرگ کا گزردہلی میں  
 ایک بڑے بندے پر ہوا جہاں سات شخص کافرت پرستی میں مشغول تھے۔ بغور کہنے نظر  
 خواجہ بزرگ کے وہ ساتوں بت پرست خواجہ کے قدموں پر گر کر شرف ہا سلام ہوئے  
 خواجہ بزرگ نے ان ساتوں نو مسلموں کا نام حمید الدین رکھا۔ اسکے بعد آپ امیر شریف  
 میں تشریف لائے۔

سیر العارفین میں لکھا ہے۔ اس زمانہ میں قیام گاہ حضرت خواجہ بزرگ کی دہلی  
 میں اس جگہ تھی کہ جہاں اب قبریاں رشید مکی کی موجود ہیں۔ کفار کا آپ کے ساتھ  
 دہلی میں یہ حال تھا کہ اذان دینے میں مزاحم ہوتے تھے نماز کے پورا کرنے میں مانع آتے  
 تھے۔ متفق ہو کر خدام خواجہ بزرگ پر یورش کرتے لیکن جب جناب خواجہ بزرگ کی ذات  
 بابرکات کے ساتھ ارادہ ایذا کا کرتے تو لرزہ ان کے اعضا پر طاری ہو جاتا۔ اور گویا  
 بیدست و پا ہو جایا کرتے تھے اور جرات ایذا رسانی کی نہیں ہوتی تھی۔

انتقل ہے کہ ایک روز ایک کافر اشد بارادہ ایذا رسانی جناب خواجہ بزرگ کے ایک  
 چہرے پر شہہ بغل میں لیکر خدمت حضرت میں آیا۔ آنحضرت نے نور باطنی سے اس کے  
 قصد کو دریافت فرمایا۔ اور فرمایا کہ اسے شخص کیوں نہیں اپنی چہرے سے کلام لیتا ہے  
 میں حاضر ہوں۔ بغور سننے اس کلام خواجہ بزرگ کے تھرا اٹھا اور بغل سے چہرے کا لکر  
 ایک طرف پھینک دی اور خود حضرت کے قدموں پر گر کر تائب ہوا اور مسلمان ہو گیا۔

کذا فی مرآت الاسرار۔ اور مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ جب حضرت خواجہ  
 بزرگ نعمت خلافت سے معزز ہو کر طارت حرمین شریفین کو گئے تو ایک مدت تک مدینہ  
 منورہ میں مقام کر کے مشغول بخدا رہے ایک روز خواجہ بزرگ روضہ منورہ حضور  
 رسالت مآب میں مشغول تھے۔ روضہ شریف سے آواز آئی کہ اے معین الدین حسن



تو ہمارے دین کا مددگار ہے۔ ولایت ہندوستان کی تجھ کو حوالہ کی گئی۔ جا اور مقام  
اجمیر میں رہ کر اشاعت اسلام کر۔ اس ملک میں کفر بہت زیادہ ہو رہا ہے۔ تیرے وہاں  
جانے سے اسلام غالب ہو گا اور توحید کی رونق ہو گی۔ اس آواز کے سننے سے حضرت  
خواجہ بزرگ حیران ہوئے کہ اجمیر کہاں ہے۔ کس ملک میں ہے۔ پہر واقعہ میں حضور  
سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی اور آپ نے جناب خواجہ بزرگ کو ایک  
طرفہ العین میں تمام عالم شرق سے غرب تک اور جنوب سے شمال تک دکھلا دیا کہ  
جو کچھ دنیا میں موجود تھا سب کچھ آپ کی نظر میں آگیا اور حضور رسول علیہ السلام  
قلعہ اور پہاڑ اجمیر کے سب نشانات دکھلا دیئے اور ایک انارہشت سے حضرت  
خواجہ کو دیکر ارشاد فرمایا کہ تجھ کو خدا کے سپرد کیا۔ جاگتے ہی آپ نے پختہ ارادہ ہندوستان  
کا کیا اور شہروں اور ولایتوں کی سیر کرتے ہوئے بزرگوں اور شاہیوں سے ملاقات  
کرتے ہوئے معہ چالیں تن رفیقوں کے اجمیر میں پہنچے۔

سرور الصمد و رمیں جو ملفوظ حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین صوفی  
ناگوسی سواہی کا ہے لکھا ہے۔ کہ شیخ نجیب الدین بخشیش جو شیخ الاسلام دہلی کے تھے  
یہ بھی مجدد چالیں یاران خواجہ بزرگ کے تھے جو بعد سلطان شمس الدین بخشیش دہلی آئے تھے  
لکھتے ہیں کہ سلطان شمس الدین نے ہر ایک کو نذرانہ بہت کچھ دیا تھا شیخ نجیب الدین  
نے اپنا حصہ سب فقراء کو دیدیا اور خود دہلی میں مقیم رہے۔ سلطان نے اُن کو اپنا باب  
ہنایا اور شیخ الاسلام دہلی کا خطاب دیا۔ دوسرے درویش ہر طرف چلے گئے اور  
حضرت خواجہ بزرگ اجمیر کو تشریف لے گئے۔ جب شیخ نجیب الدین شیخ الاسلام  
دہلی کے ہو گئے تو خواجہ بزرگ بھی اُن کے دیوار کے واسطے دہلی جایا کرتے تھے اور  
شیخ بزرگ یعنی حضرت سلطان التارکین بھی دہلی جایا کرتے تھے۔

قائدہ۔ واضح ہو کہ تاریخ فرشتہ اور شہرہ۔ کی عبارت سے ایسا ظاہر ہو گیا کہ حضرت

خواجہ بزرگ سلطان شمس الدین التمش کے زمانہ میں عرب سے دہلی میں آئے تھے لیکن یہ روایت قریب بصحت نہیں ہے بلکہ صحیح تر یہ ہے کہ آپ زمانہ رائے پتھورا چوہان میں عرب سے دہلی میں تشریف لائے ہیں۔ البتہ سلطان شمس الدین التمش کے عہد سلطنت میں ہی۔  
 دو تین مرتبہ اجمیر سے دہلی تشریف لے گئے ہیں جس کا حال آگے لکھا جاوے گا۔ شاید مراد صاحب سرور الصدور کی مرتبہ اخیر میں اجمیر سے دہلی جانے کی ہوگی۔

مرآت الاسرار میں اور مولنس الارواح وجملہ ملفوظات خواجگان چشت میں لکھا ہے کہ بوقت تشریف آوری خواجہ بزرگ کے دہلی اور اجمیر اور اکثر بلاد ہند تحت میں رائے پتھورا چوہان کے بنے چوپشتوں سے ملک ہند کی حکومت کرتا چلا آ رہا تھا۔ اور کافران اشد بہت زیادہ دشمن اہل اسلام سے تھا۔

اخبار الاخیار اور مولنس الارواح وغیرہ میں لکھا ہے کہ وجہ تسمیہ اجمیر کی یہ ہے۔  
 آج نام ایک راجہ تھا اس نے شہر اجمیر کو اپنے نام پر آباد کیا تھا اور قلعہ بنا یا۔ اور لفظ آج کے معنی زبان سنسکرت میں آفتاب کے ہیں اور میر پور کو کہتے ہیں یعنی یہ قطعہ جو میر پور شل آفتاب کے ہے جو میر پور چکنا ہے اور شہر قلعہ کے نام سے مشہور ہے۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ میں نے تاریخ ہند میں دیکھا ہے کہ آج نام راجہ اجداد پتھورا چوہان سے تھا جو غزنی ملک قابض ملک تھا اس کا آباد کیا ہوا یہ شہر ہے۔  
 اسی اخبار الاخیار میں لکھا ہے کہ اول دیوار جو ملک ہند میں میر پور بنائی گئی یہی دیوار ہے کہ جو بالائے میر پور ہے اور جس کا نام گڑھ ٹہلی ہے اور تارا گڑھ یہی اسی کو کہتے ہیں اور پہلا حوض جو ہندوستان کی زمین پر کھودا گیا پہلے ہے کہ جو اجمیر سے چار کوس ہے اور اہل ہنود اس کو پوجتے ہیں اور ہر سال میں تھوڑی عقیقہ کے وقت میں چھ روز تک جمع ہو کر اس حوض سے غسل کرتے ہیں اور جو ہندو کہ قیامت کے قائل ہیں کہتے ہیں کہ قیامت اسی حوض سے پیدا ہوگی۔



مونس الارواح میں لکھا ہے کہ راجہ پتھورا کی والدہ جسکو کہ اس زمانہ میں پرتھی راج  
 کہتے ہیں علم نجوم سے خوب واقف تھی اس نے حضرت خواجہ کی تشریف آوری سے بارہ برس  
 پیشتر اپنے بیٹے کو خبر دی تھی کہ اسے پرتھی راج ایک فقیہ کامل اجیر میں آدے گا اور اس کے  
 سبب سے تیرے ملک اور مال کو زوال پہنچے گا۔ تیری حکومت جاتی رہے گی تو ہرگز اس  
 سے مقابلہ مت کرنا اس سبب سے پتھورا ہمیشہ ممکن رہتا تھا چونکہ راجہ کی والدہ نے  
 حضرت خواجہ کا علیہ اپنے بیٹے کو بتا دیا تھا۔ لہذا راجہ نے آپ کا علیہ لکھا کر ہر ایک طرف  
 اپنے ملک کے حاکموں کے پاس بھیج دیا تھا اور حکم کیا تھا کہ جس کسی فقیہ کو اس علیہ کا پاؤں  
 اس کو پکڑ کر میرے پاس بھیج دینا چاہیے جبکہ حضرت خواجہ بزرگ شہر سمانہ میں پہنچے اور ملازما  
 راجہ نے آپ کو اس علیہ کا مطابق پایا تو چاہا کہ بموجب حکم راجہ پتھورا کے آپ کے ساتھ  
 غذاری اور سکاری کر کے گرفتار کریں اور خدمت میں حضرت کے حاضر ہو کر تواضع اور  
 تعظیم کی ساتھ عرض کیا کہ مجھے ایک جگہ اچھی آپ کے پھیرنے کے لئے مقرر کی ہے۔  
 وہاں تشریف لے چلے اور آرام کیجئے۔ خواجہ بزرگ مراقبہ میں گئے اور زیارت حضور  
 رسول علیہ السلام سے مشرف ہوئے اور دیکھا کہ جناب رسول علیہ السلام فرماتے ہیں  
 کہ اسے فرزند اس گروہ مالایق کی باتوں کا اعتبار نہ کر یہ لوگ تجھ کو ایذا پہنچانا چاہتے  
 ہیں۔ خواجہ بزرگ نے خبردار ہو کر رفیقوں اور ساتھیوں کو واقف کیا اور وہاں سے  
 روانہ ہو کر بطور طے از من کے دو روز میں اجیر میں پہنچے۔ اجیر میں آپ ایک درخت  
 کے نیچے بیٹھنا چاہتے تھے کہ ایک شخص نے آواز دی کہ یہاں بہت بیٹھو اس جگہ راجہ  
 کے اُونٹ بیٹھیں گے تم دوسری جگہ بیٹھو۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اچھا۔ راجہ  
 کے اُونٹ بیٹھے رہیں گے اور خود مویاروں کے تال آنا ساگر کے کنارہ پہاڑ کے  
 متصل ایک درخت کے جا پھیرے۔ آپ کے بعض خادم ایک گائے کو ذبح کر گئے  
 کہا ب کرنے میں مشغول ہوئے۔ بعض وضو کر۔ کہ واسطے ساگر سیلا کے کنارہ پر گئی

اور آپ مشغول بخدا بیٹھے رہے اُس زمانہ میں اس تالاب آنا ساگر کے کنارہ پر صحرایہ  
بست خانے تھے جن میں ایک سوکئی من بیل اور پھول روزمرہ راجہ کی طرف سے چڑھائے  
جاتے تھے۔ برہمنوں اور سنجاریوں نے خادمان خواجہ بزرگ کو تالاب سے وضو کرنے کو  
منع کیا اور کہا کہ تمہارے ہاتھ لگانے سے یہ پانی ناپاک ہو جائے گا یہاں وضو نہ کرو  
خادمان خواجہ بزرگ نے آپ سے حال عرض کیا خواجہ بزرگ نے جوش میں آکر تمام  
پانی آنا ساگر اور سیلا کا اپنی ابریق میں پر لیا اور یہ دونوں تال خشک ہو گئے و نیز  
گرد و نواح میں جو چٹنے پانی کے تھے وہ بھی خشک ہو گئے یہاں تک کہ بچہ دار عورتوں  
اور گایوں اور بکریوں کا دودھ بھی سوکھ گیا۔

کہتے ہیں کہ ایک دیوتا جسکو راجہ اور اس کے بزرگ پوجتے چلے آتے تھے اور چند پرگنے  
راجہ کی طرف سے اُس کے خرچ کے واسطے وقف کئے ہوئے تھے وہ لوگ اپنے اعتقاد  
میں تمام ثروت اور دولت اور حکم سب اسی کی بدولت جانتے تھے۔ چنانچہ وہ دیوتا بغور  
پہنچے خواجہ بزرگ کے حاضر خدمت جناب خواجہ ہو کر شرف باسلام ہو گیا اور مسلمان ہوا  
خواجہ بزرگ نے اُس دیوتا کا نام شادی رکھا۔ اب تک کہ شادی بھری میں اُس شادی  
دیوتا کی جگہ آنا ساگر کے کنارہ پہاڑ پر مشرق کی طرف موجود ہے۔ اور شادی دیوتا کی  
جگہ کے نام سے مشہور ہے۔ اور وہ ایک بڑا پتھر ہے کہ جس پر ہنود تیل اور سیندور  
اب بھی ڈالتے ہیں جیسا کہ ہنومان پر ڈالا کرتے ہیں۔

القصہ جب راجہ کو خواجہ بزرگ کے آنا ساگر پر پہنچے اور دونوں تال آنا ساگر اور  
سیلا کے پانی خشک ہو جانے کے اور بچوں کو دودھ نہ ملنے اور مخلوق کے پیاسے  
رہنے کی خبر پہنچی اور راجہ کی والدہ نے یہ حال سنا اور سب جگہ یہ خبر مشہور ہو گئی  
کہ افس صورت اور لباس کے درویش آئے ہوئے ہیں کہ ان کی کراست سے راجہ  
کے اوسے درخت کے نیچے بیٹھے کے بیٹھے رہ گئے اٹھ نہیں سکے اور پانی خشک



ہو گیا تو راجہ کی والدہ نے کہا کہ اسے پتھورا یہ وہی درویش ہے کہ جس کی خبر میں تجھ کو  
 بارہ سال پہلے ذمے چلی ہوں۔ خبردار اس سے مباحثہ اور محبت مت کرنا تجھ کو سود نہ  
 نہ ہوگا بلکہ تجھ کو چاہئے اُن کی خاطر تواضع کرے کہ اس میں تیرے لئے بہتری ہے  
 راجہ پر تہی راج نے اجیپال جوگی کے پاس اپنے آدمی بھیج کر حقیقت سب ظاہر کی۔  
 اور مدد چاہی یہ اجیپال بڑا جادوگر تھا اوس نے جواب میں کہلا بھیجا کہ کچھ خوف  
 نہ کرو یہ سب سحر اور جادو کا کام ہے۔ میں اس کا علاج اچھا کر دوں گا۔ راجہ نے پھر  
 کہلا بھیجا میں اُن فقیروں کے پاس جاتا ہوں تم بھی اپنی پوری طاقت سحر کی لیکرو ہاں  
 آ جاؤ اور راجہ جناب خواجہ کی طرف روانہ ہو راستہ میں راجہ نے ارادہ فاسد کیا  
 کہ میں پہنچتے ہی اُس درویش کو معاً اُس کے ساتھیوں کے قتل کر دوں گا۔ بغور  
 آنے اس خطرہ کے راجہ اندھا ہو گیا۔ راجہ نے اس ارادہ فاسد سے توبہ کی تو پھر بنیا  
 ہو گیا۔ اس طرح سے تین مرتبہ راجہ اپنے ارادہ بد کے باعث سے اندھا ہوا اور  
 تین ہی مرتبہ توبہ کرنے سے راستہ میں ہی بدستور بنیا ہو گیا۔ آخر میں صاف سینہ سے  
 مستقدانہ خدمت میں خواجہ بزرگ کے پہنچا اور اجیپال جوگی بھی معاً اپنے سات سو  
 سانپ کے کہ جو جادو سے اُس کے تابع تھے اور پندرہ سو چکر جادو کے کہ ہوا میں معلق  
 چلے آتے تھے پہنچا اوسا اپنے ہر ایک جادو کا تجربہ خواجہ کے نقصان پہنچانے کی کوشش  
 کیا لیکن کچھ اثر آپ پر نہ ہوا اور اجیپال جو جادو کے چکر دوں کو خواجہ بزرگ اوسانے  
 خاموش کی جانب پھینکتا تھا وہ سب واپس اجیپال کے شاگردوں کی طرف آ کر اُنکو  
 نقصان پہنچاتے تھے اور سانپ اس کے ہی ساتھیوں کو کاٹتے تھے۔ مشہور ہے  
 اجیپال جوگی کے چکر جادو کے ایسے تابع تھے کہ جو کوئی اُس سے مدد مانگتا یا وہ خود کسی  
 سے جنگ کرتا سو سو کوس کے فاصلہ پر سے ہی اُس کے چکر دشمن کے سر کو اوڑھا دیا  
 کرتے تھے۔ الغرض جب راجہ اور جوگی حال دیکھا کہ اُن کا قابو کسی نہج سے

خواجہ بزرگ کے خدام تک نہیں پہنچ سکتا ہے اور شہر کی خلقت یہاں سے بغیر پانی کے نہایت تکلیف میں ہے لاچار وہ دونوں عاجزی اور انکساری کے ساتھ جناب خواجہ میں پیش آئے حضور خواجہ نے اجیپال فرمایا کہ تمام پانی اس شہر کا ہمارے اس آفتاب میں ہے اگر تجھے ہو سکتا ہے تو اس آفتاب کو اٹھا کر ہمارے پاس لا۔ اجیپال نے جتنا زور اس میں تھا سب ختم کر لیا مگر وہ ابریق پانی کا نہیں سکا خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ اسے کاڑیہ جادو اور سحر تیرا نہیں ہے جو باطل ہو جاوے یہ ابریق مردان خدا کا ہے۔ اور شادی دیو کو حضرت نے فرمایا کہ اسے شادی اس ابریق کو لا۔ شادی کے پہلے ہی مسلمان ہو چکا تھا اس پتھر سے کہ جسکو صد ہا سال سے بزرگانِ راجہ اور خود راجہ پرستش کرتے آئے تھے نکلا اور بموجب حکم کے اس آفتاب کو خدمت خواجہ میں لایا اور حضرت خواجہ نے تھوڑا تھوڑا پانی اس میں سے آنا ساگرا اور میلانا لالاب کی طرف ڈالا زمین پر خدا کے حکم سے تمام تالاب اور چشمہائے آب بدستوریانی سے لبریز ہو گئے اور آپ نے دعا فرمائی کہ وہ اونٹ راجہ کے جو آپ کی کرامت سے بیٹھے رہ گئے تھے اٹھ کر جنگل کو چرنے کے لئے گئے۔ اس کرامت خواجہ کے معائنہ سے کہ جو خاص ضرورت سے ظاہر کی گئی تھی اور شادی دیو کے مسلمان ہو جانے سے کفار بہت حیران ہوئے اور کہا کہ ہم نے تمام عمر اس دیو کی پرستش کی لاکھوں روپیہ خرچ کرتے رہے۔ اجیپال جوگی کے غلام بنے رہے۔ مگر اس وقت میں ان دونوں سے ایک ہی ہمارے کام نہ آیا۔ پس اجیپال جوگی نے حضور خواجہ بزرگ سے عرض کیا کہ آپ نے کہا تھا کہ اپنے کام کو پہنچا یا ہے۔ مجھکو دکھلائیے۔ خواجہ نے فرمایا اول تو اپنا کھانا دکھنا جو کچھ رکھتا ہے۔ اجیپال نے اس وقت ایک مرگ چھالا اپنا ڈالا اور وہ چڑا ہوا پر معلق ہوا اس کے بعد اجیپال ہی صبر دم کر کے اس مرگ چھالا پر سوار ہو کر۔ آسمان کی طرف اڑا اور کفار اس حال کو دیکھ کر غمزدہ ہوئے جناب خواجہ بزرگ مراقبہ میں بیٹھے تھے سر اٹھا کر یوں کہ اجیپال کہاں تک گیا



لوگوں نے عرض کیا کہ ایک مرغ کے برابر آسمان پر نظر آتا ہے پہر یہ مراقبہ میں گئے تھوڑی  
 دیر کے بعد مراقبہ سے سر اٹھا کر پوچھا اب کہاں تک گیا عرض کیا کہ اب نظر نہیں آتا ہے  
 خواجہ بزرگ نے اپنی نعلین مبارک کو ارشاد فرمایا کہ وہ نعلین آسمان کی طرف اڑے۔ اور  
 اجیپال تک پہنچ کر جوگی کو مارتی ہوئی زمین پر لے آئی اجیپال نریاد وزاری کرتا ہوا قدم  
 مبارک پر گرا اور نعلین مبارک کی زد و ضرب سے امان چاہی۔ کفار اس سب حال کو دیکھتے  
 تھے۔ خواجہ نے نعلین کو منع کیا کہ وہ مارنے سے خاموش ہو گئی۔ پہر اجیپال نے  
 عرض کیا کہ حضرت اب آپ ہی اپنا کچھ کمال دکھلائیے۔ تو کمر معراج خواجہ بزرگ کا  
 خواجہ بزرگ مراقبہ میں گئے اور روح پاک آپ کی ملکوت عالم میں عروج کیا چونکہ اجیپال  
 بھی محنت کئے ہوئے تھا اور رتبہ استدراج کا حاصل کئے ہوئے تھا اور جسم اُس کا رشتہ  
 سے مثل ایسی سوکھی لکڑی کے ہو گیا تھا کہ آگ کے نزدیک ہوتے ہی روشن ہو جاوے  
 اُس نے بھی مراقبہ کیا اور اُس کی روح بھی خواجہ بزرگ کی روح پاک کے پیچھے پیچھے عروج  
 کر رہی تھی یہاں تک کہ پہنچی آسمان اول کے دروازہ پر روح خواجہ بزرگ نے آسمان سے  
 پہر عروج کیا اور روح اجیپال کو حکم عروج پر آسمان کا نہ ہوا اور روک لی گئی۔ آسمان  
 کے نیچے اُس نے روح خواجہ بزرگ سے عاجزی کی کہ مجھ کو بھی ساتھ لے چلئے۔ جناب خواجہ  
 کی روح اسکو بھی ساتھ لگینی یہاں تک کہ سیر ساتوں آسمانوں اور عجائب مخلوقات ابھی  
 کی کی۔ عرش عظیم کے نیچے پہنچی اور خواجہ بزرگ کی روح پاک کے صدقہ سے جوگی کی  
 روح سے حجاب اٹھ گیا اور وہ عظیم اور کریم جو فرشتہ جناب خواجہ کی روح کی کرتے  
 تھے معانہ کرتی تھی۔ جب خواجہ بزرگ کی روح نے وہاں سے مراجعت کی اور آسمان  
 اول پر پہنچی اور پہر چاہتی تھی کہ عروج کرے تو اجیپال کی روح نے پہر الحاح وزاری  
 کی کہ مجھ کو ساتھ لے چلئے اور یہاں نہ چھوڑیئے تاکہ آپ کے طفیل سے میں بھی بقیہ عجائبات  
 و قدرت الہی کا شاہدہ کروں۔ اُس وقت جناب خواجہ نے ارشاد کیا کہ تو لایق اس کے

نہیں ہے کہ اب عروج کر سکے۔ تو اسوقت اس مقام کے لائق ہو سکتا ہے کہ صدق  
 دل سے خدا اور رسول اللہ پر ایمان لاوے۔ جوگی نے اقرار کیا کہ میں مسلمان ہوتا ہوں  
 اور ایمان لاتا ہوں مگر میرا یہ الناس ہے کہ میں قیامت تک زندہ رہوں یہ قبول فرمایا  
 جاوے۔ فرمایا کہ تیری دعا قبول ہوئی اور اپنا ماتھے جوگی کے سر پر رکھ کر ارشاد کیا کہ تو  
 زندہ رہے گا۔ روح اجیپال نے اسوقت ایمان لا کر کلمہ شہادت کا پڑھا تب خواجہ  
 بزرگ نے اجیپال کی روح کو ساتھ لیکر پیر عروج کیا اور عرش پر پہنچ کر سیر عرش اور  
 کرسی اور بیشت اور دوزخ اور جمیع عجائبات کی دیکھ کر واپس تشریف لائی اور  
 مراقبہ سے آنکھ کھلی اجیپال نے کلمہ شریف **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ**  
 پڑھا اور قلموں میں حضرت کے گرا اسوقت حق اور باطل کے مشاہدہ کے واسطے  
 تمام خلقت اجیر کی موجود تھی۔ اجیپال نے مکرر کلمہ شہادت **أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**  
**وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ** تین مرتبہ پڑھا اور تمام کفار شرمنده  
 اور ناامید ہو کر اپنے گہروں کو گئے۔ کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ نے پرتی راج کو بھی  
 مسلمان ہونے کے واسطے فرمایا تھا مگر دوستی ازلی اور بد بخت ابدی ایمان نہ لایا۔ خواجہ  
 بزرگ بحکم قولہ تعالیٰ **إِنَّا لَنَعْلَمُ غُفْوَةً وَذُنُوبَهُمْ** کہ جس نے ایمان لیا وہ غفرت  
 ہو گئے۔ مشہور ہے کہ اجیپال جوگی اب تک زندہ ہے اور اجیر شریف کے پہاڑوں  
 میں سیر کرتا رہتا ہے اور اس کا مکان زمانہ جاہلیت کا کہ جس میں رہ کر ریاضت کیا  
 کرتا تھا وہ بھی اب تک موجود ہے یعنی اجیر اور پیکر کے درمیان میں ہے اور اجیپال  
 ہر روز حضرت کے روضہ مبارک کی زیارت کے واسطے آیا کرتا ہے اور نام اس کا عبد اللہ  
 بیابانی مشہور ہے تو اللہ اعلم بالصواب۔

کاتب الحروف کہتا ہے کہ میں نے اکثر مردمان نواحی اجیر سے سنا ہے کہ وہ  
 کہتے تھے کہ ہم فلاں جگہ راستہ پھول گئے تھے مگر عبد اللہ بیابانی نے راستہ بتلایا



الغرض اجیپال اور شادی دیوہنایت عجز و انکساری کے ساتھ بڑے اصرار سے حضرت خواجہ کو شہراجہیر میں لائے اور خواجہ نے شادی جن کے مقام کو قبول فرما کر وہاں جماعت خانہ اور عبادت خانہ اور باورچی خانہ بنوایا۔ اور جس جگہ حضرت کا باورچی خانہ تھا اُس جگہ اب روضہ شریف آپ کا ہے۔ سیرالاولیا میں لکھا ہے کہ سلطان المشائخ نظام الدین اولیا نے فرمایا کہ جب حضرت خواجہ اجہیر شریف میں تشریف لائے پتھور اسی راجہ ملک ہند کا اُس زمانہ میں اجہیر میں تھا حضرت خواجہ نے اپنی سکونت شہراجہیر میں اختیار کی تو راجہ اور اس کے مقربوں کو بہت دشوار اور ناگوار معلوم ہوئی لیکن چونکہ کرامت اور عظمت خواجہ کی دیکھ چکے تھے۔ مجال دم مارنے کی نہ رکھتے تھے۔ سیرالاقطاب میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ اجہیر میں اگر چالیس سال زندہ رہے اور آپ نے یہاں ہی نکاح کیا اور اولاد ہوئی چنانچہ ذکر اولاد خواجہ کا فصل پنجم میں لکھا جائے گا

نقل ہے کہ راجہ پتھور نے بعد معائنہ کرامت اور عظمت خواجہ کے اور سلمان ہو جانے اجیپال جوگی اور شادی جن کے پر کسی طرح کی مزاحمت جناب خواجہ بزرگ سے نہیں کی۔ وہ بجائے خود حکومت کرتا تھا اور خواجہ بجائے خود فیض رسانی کرتے تھے یہاں تک کہ ہزاروں ہندو حضرت کی برکت صحبت سے سلمان ہوئے۔ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ خواجہ معین الدین لاہور سے دہلی آئے اور وہاں سے ۷۱۵ھ ہجری میں اجہیر پہنچے اُس زمانہ میں سلطان قطب الدین ایبک کی طرف سے سید حسین خٹک سواراجہیر کے داروغہ تھے۔ اور خواجہ بزرگ سلطان شمس الدین کے عہد میں دہلی گئے۔ دوسری مرتبہ دہلی سے دہلی کے بعد شادی کے اولاد ہوئی۔ دختر سید وجیہ الدین شہدی سے اور فرزند پیدا ہوئے اور بعد شادی کے سات سال پیچھے ۷۳۳ھ ہجری میں انتقال فرمایا۔

کاتب الحروف مولف کہتا ہے۔ کہ یہ روایت تاریخ فرشتہ کی سراسر غلط ہے  
 کیونکہ سیر الاولیاء اور جمیع ملفوظات خواجگان چشت میں خواجہ بزرگ کا بقیع امیر عہد  
 حکومت پتورائی چوہان میں اور بعد مدت کے بدعلے خواجہ بزرگ سلطان شہاب الدین  
 غوری کا آنا۔ کہ جبکو سغز الدین شام ہی کہتے ہیں اور بعد از جنگ راجہ کو گرفتار کر کے  
 قتل کرنا۔ اور بعد اس کے شہاب الدین کا پھر واپس ولایت چلا جانا اور قطب الدین  
 ایبک کو اپنی جگہ ہندوستان میں چھوڑ جانا۔ لکھا ہے۔ البتہ خواجہ کا دہلی دوسرے  
 عہد شمس الدین التمش میں جانا اور شادی کرنا۔ بعد واپسی مرتبہ دوم کی صحیح ہے۔ اور  
 مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ جب خواجہ بزرگ لاہور سے ستوبرا جہیر کی طرف  
 ہوئے۔ اول دہلی پہنچے۔ وہاں چند روز قیام فرما کر جہیر کو روانہ ہوئے۔ اور جہیر  
 شریف میں ہی۔ اگرچہ مسلمان تھے لیکن کفار بہت غالب تھے سلطان قطب الدین ایبک  
 نے خدمت داروغائی اس شہر کی سید حسین خٹک سوار شہیدی کو دی تھی۔ سید مذکور  
 نے حضور خواجہ بزرگ کی تشریف آوری کو دولت عظمیٰ خیال کیا اور ہمیشہ فیض پانے  
 کی غرض سے خدمت خواجہ بزرگ کے حاضر ہوتے۔ اور خواجہ کے قدم کی برکت سے بہت  
 سے کفار اس خطہ کے مسلمان ہوتے تھے اور کفار سے جو مسلمان نہیں ہوتا تھا وہ بھی  
 بظریق تدبیر و نیاز کے خواجہ بزرگ میں بھیجتا تھا۔ چنانچہ اس وقت تک نذر بھیجنے کی رسم  
 ان کی اولاد میں جاری ہے۔ اور وہ لوگ ہر سال زیارت روضہ خواجہ کے لئے آتے  
 ہیں۔ مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ بعد شادی کرنے کے  
 سات سال اور ایک روایت میں سترہ سال زندہ رہے۔

یہ فقیر کہتا ہے کہ یہ روایت بھی ضعیف ہے کس واسطے کہ سیر الاولیاء میں  
 لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ کے فرزند تھے فخر الدین انہوں نے اپنے رہنے کی واسطے  
 قصبہ ماندن آباد کیا تھا۔ اور جہیر کے حاکم نے صاحبزادہ سے مزاحمت کر کے کہا کہ



بلا حکم شاہی تم کو محاصل اس گاؤں کا نہیں کھانے دوں گا تب خواجہ بزرگ فرماں شاہی  
لانے گئے واسطے مقام دہلی سلطان شمس الدین التمش کے پاس تشریف لے گئے تھے۔ یہ  
بھی لکھا ہے اخبار الاخبار اور مرآت الاسرار میں۔ پس بقایا اس روایت سمیزالا ولیا  
کے کیونکر اعتبار کیا جاسکتا ہے اس عبارت کا کہ حضرت خواجہ بعد شادی کے سات سال  
یا سترہ سال زندہ رہے تھے۔ البتہ اس کی تاویل ہے وہ یہ ہے کہ حضرت خواجہ  
بزرگ کے دو بیٹیاں تھیں۔ شاید دوسری شادی کے بعد یہ معاملہ ہوا ہو۔ مولانا راج  
میں لکھا ہے کہ بعد وفات حضرت خواجہ بزرگ کے اسی رات ایک جماعت نے اکابر دین  
سے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ  
خدا کا دوست معین الدین حسن آتا ہے اس کی پیشوائی کے واسطے ہم آئے ہیں۔  
الضنا فیہ لکھا ہے کہ ایک بزرگ نے بعد رحلت حضرت خواجہ کو خواب میں دیکھا پوچھا  
کہ حال موت اور قبر اور منکر نکیر کا کیا گزرا۔ آپ نے فرمایا کہ بفضل خدا کے رحم و رحیم  
سب کچھ آسان ہو گیا اور جس وقت مجھ کو عرش کے نیچے لیگئے آواز آئی کہ اے معین الدین  
حسن تم کیوں اس قدر ڈرے۔ عرض کیا کہ اتنی تیری قہاری اور جباری سے خوف کہتا تھا  
فرمان ہوا کہ جو شخص تاریخ دسویں ذی الحجہ کو سورۃ الفجر کا پڑھنے والا ہوا اسکو نہیں ڈرنا چاہی  
جاؤ کہ ہم نے تم کو بخشا اور اپنے مغربین و اصلین میں کیا۔ یہی لکھا ہے راحت القلوب میں۔ پھر  
مولانا راج میں لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ دومرتبہ سلطان شمس الدین التمش کے  
زمانہ میں دہلی تشریف لے گئے تھے کہ مولانا مسعود اور مولانا احمد خادمان حضرت روایت  
کی ہے کہ حضرت خواجہ بار اول دہلی تشریف لے گئے وہاں سے واپسی کے بعد شادی  
آپ نے کی تھی۔ القصہ خواجہ بزرگ اپنی فیض سانی خلق اجیر کو کرتے رہے۔ اور راج  
پتھورا اپنی حکومت ظاہری کرتا رہا اور آپ سے مزاحم نہ ہوا۔

ذکر خیرانی را۔ پتھورا کا اور جانا ملک ہند کا اس کے ہاتھ سے

اور قتل کیا جانا راجہ کا اور آنا شہاب الدین غوری کا حضرت خواجہ  
کی دعا سے۔ واضح ہو کہ باعث تباہی راجہ پتھورا کا اور رنجیدہ ہونا حضرت خواجہ  
کا اُس سے اور آنا اسلام کی فوجوں کا اسپرین وجہ سے۔ کتب معبرہ میں معلوم ہوتا  
ہے اوّل یہ کہ سیرالاولیاء اور اخبارالاخیار میں لکھا ہے کہ راجہ پتھورا حضرت  
خواجہ کے مریدوں سے ایک شخص مسلمان کو بہت ستاتا تھا اُس نے حضور میں خواجہ کے  
فریلد کی۔ حضرت نے اُس مسلمان کی سفارش راجہ کو کہلا بھیجی۔ راجہ نے نہیں مانی اور کہا  
کہ یہ فقیر یہاں بیٹھ کر غیب کی باتیں کہتا ہے اسکو کہہ دو کہ یہاں سے چلا جاوے۔ یہ جواب  
راجہ کا خواجہ کے پاس پہنچا آپ نے اسی وقت فرمایا کہ مجھے پتھورا کو زندہ پکڑا دیا۔ اُس  
ز قریب زمانہ میں سلطان معز الدین سام مع لشکر جبار کے آیا اور راجہ سے بہت بھاری  
جنگ کر کے راجہ کو زندہ گرفتار کر کے قتل کر دیا۔ اور اسلام کی فتح ہوئی۔ دوسری  
وجہ مونس الارواح میں یہ لکھی ہے کہ ایک مسلمان راجہ کے نوکروں میں سے حضرت خواجہ  
کی خدمت میں ارادت کی نیت سے آیا خواجہ بزرگ نے اسکو مرید نہ کیا وہ واپس چلا  
آیا۔ اور اُس مرید نہ کرنے کا شکوہ اُس شخص نے راجہ سے کیا راجہ نے آپ کی خدمت میں  
پیغام بھیجا کہ اسکو مرید کیوں نہیں کیا۔ خواجہ بزرگ نے جواب کہلا بھیجا کہ ہم نے تین  
باتوں کے سبب سے جو اُس میں موجود ہیں مرید نہیں کیا۔ اوّل تو یہ کہ وہ شخص بہت  
زیادہ کُتب نگار ہے۔ دوسرے جو شخص کہ غیر سے سر نہ بٹھا کر نہ دہ ہمارے مرید کرنے کے لائق  
نہیں ہے۔ تیسرے میں نے لوح محفوظ میں لکھا ہوا دیکھ لیا ہے کہ یہ شخص دینا سے  
بے ایمان جائے گا۔ جب یہ جواب راجہ کے پاس پہنچا۔ تو وہ کافر غصہ ہوا۔ اور کہا کہ یہ  
فقر غیب کی باتیں کہتا ہے اس سے کہہ دو کہ یہاں سے چلا جاوے راجہ کے آدمی نے  
جب حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ پیغام راجہ کا پہنچا یا کہ راجہ کا حکم ہے ہمارے  
شہ سے چلے جائے۔ آپ نے ہنس کر فرمایا کہ راجہ سے کہہ دو کہ تجھ میں اور ہم میں تین روز کی



جہلت ہے یا تو تو یہاں سے چلا جاوے گا یا ہم چلے جا دیں گے۔ اسی تین روز کے عرصہ میں خبر پہنچی کہ لشکر سلطان معز الدین کا غرق سے پہنچا اور راجہ کو زندہ گرفتار کر لیا اور جو شخص کہ مرید ہونے کے واسطے آیا تھا وہ دریا میں غرق ہو کر مر گیا ہے۔ اُس روز سے اس ملک میں رونق اسلام کی ہوئی۔ اور کفر کی جڑ اکھڑ گئی۔

**کاتب الحروف کہتا ہے۔** کہ تاریخ میں لکھا ہے کہ لشکر اسلام کے پہنچنے کی خبر سنتے ہی راجہ اجیر سے سرسہ میں پہنچا۔ اور جنگ کر کے اسیر پنجہ بلا ہو گیا۔ وجہ تیسری فوائد السالکین میں حضرت خواجہ فرید الدین گنجشکر رضی اللہ عنہ لکھتے ہیں کہ میرے مرث۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی فرماتے تھے کہ ایک روز میں اپنے بزرگ حضرت خواجہ سعید الدین چشتی کی خدمت میں بمقام اجیر شریف بیٹھا تھا۔ اُس زمانہ میں راجہ پتھورا زندہ تھا۔ اور وہ ہر کس و ناکس کے روبرو حضرت خواجہ کا گلہ کر کے کہا کرتا تھا کہ کیا اچھا ہو کہ یہ فقیر یہاں سے چلا جاوے۔ یہ خبر اُس روز خواجہ کے کانوں میں پہنچی کہ آپ عالم سکر میں تھے۔ اور بھی چند درویش حاضر خدمت تھے۔ یکایک حضرت خواجہ نے آواز سے فرمایا کہ ہم نے پتھورا کو مسلمانوں کے ہاتھ میں زندہ گرفتار کر دیا۔ پتھورے دونوں میں سلطان معز الدین سام آیا۔ اور راجہ کو بعد جنگ و جدل کے زندہ گرفتار کر کے لے گیا۔ **مداین المعین** میں لکھا ہے کہ سلطان شہاب الدین سام چند مرتبہ ہندوستان پر حملہ آور ہو کر راجہ پتھورا سے شکست کھا کر واپس گیا تھا۔ لیکن اس مرتبہ کہ حضرت خواجہ کی رنجیدگی راجہ سے ہوئی آپ نے سلطان کو خواب میں فرمایا کہ راجہ پر لشکر لے آ۔ تجھ کو فتح ہوگی۔ اور خواب میں ہی سلطان کو ایک تلوار خواب نے عنایت کی۔ چنانچہ اس مرتبہ سلطان جب آیا تو اسکو فتح نصیب ہوئی۔ سلطان نے اجیر پہنچ کر خواجہ کی قدمبوسی کی۔ اور اس واقعہ خواب کو جو دیکھا تھا۔ عرض کیا۔ اور حضور خواجہ کو معاف زیارت کرتے ہی پہچان لیا کہ بیشک یہ وہی درویش ہے

جنہوں نے مجھے خواب میں تلواری عطا فرما کر راجہ بہمن فتح پانے کی خوشخبری دی تھی۔ چنانچہ  
 سلطان شہاب الدین نے بہت کچھ آپ کی نذر و نیاز کی۔ تاریخ فرشتہ میں  
 لکھا ہے کہ سلطان شہاب الدین غوری اول مرتبہ ۷۸۵ھ ہجری میں آکر بعد فتح  
 ملتان اور اوچ کے واپس غزنی کو چلا گیا تھا۔ اور ملتان و اوچہ کو حوالہ علی کریم نام  
 ایک امیر کے کر گیا تھا ۷۸۵ھ ہجری میں براہ ملتان گجرات میں پہنچ کر راجہ بہمن دیوی  
 جو نسل میں سے رائے بہمن دیو کے تھا۔ شکست کہا کر غزنی کو چلا گیا۔ تیسری مرتبہ  
 لاہور میں آکر خسرو شاہ سے کہ جو اولاد سلطان محمود غزنوی کے تھا اور پشتوں سے  
 لاہور کا قابض بنا ایک باہمی نذر لیکر اور صلح کر کے واپس چلا گیا۔ اس کے دو برس  
 میں دیول کی طرف کہ جو ملک سندھ میں ہے گیا۔ اور ۷۸۵ھ ہجری میں پیر لاہور میں  
 آکر اس کے گرد و نواح کو تاخت و تاراج کیا اور قلعہ سیالکوٹ تعمیر کرا کے وہاں کا  
 حاکم حسین خیل کو کر کے واپس گیا ۷۸۵ھ ہجری میں پیر لاہور پر حملہ کر کے اسکو فتح کیا  
 کہ یہ سال ابتدائے سلطنت غوریوں کی لاہور میں ہے اور ختم اولاد سلطان محمود غزنوی  
 کے ہے۔ پھر ۷۸۵ھ ہجری میں سلطان نے غزنی سے آکر قلعہ بھٹنڈہ کو راجہ پر تہی راج  
 کے لازموں سے چھین لیا۔ اس کی اطلاع سن کر راجہ پتھورا مع اپنے بہائی کہانڈی  
 رائے اور چند راجہ رائے ہندوستان اور دولاکھ سوار اور تین ہزار باھتھی کے روانہ  
 ہو کر سلطان شہاب الدین سے موضع ترائن میں جو اب سرستی کے کنارہ تھا فیہر سے  
 سات کوس واقع ہے جسکو اب پتھواری کہتے ہیں۔ جنگ اور ہوا سلطان شکست  
 کہا کر اوڑھی ہو کر غزنی کو واپس چلا گیا۔ اس کے بعد ۷۸۵ھ ہجری میں پیر سلطان  
 شہاب الدین نے ایک لاکھ سوار اور سات ہزار ترک و تاجیک اور افغان لیکر راجہ  
 سے اب سرستی کے کنارہ پر جنگ کی جس میں کہانڈی رائے مارا گیا اور راجہ پتھورا  
 زندہ گرفتار کیا گیا۔ اور دہلی اور اجمیر اور تمام ملک نواحی بقبضہ الی اسلام آیا اتنی عبارت



غیاث اللغات میں لکھا ہے کہ ہندوستان کو شہاب الدین غوری نے ۶۰۵ھ میں فتح کیا تھا اور وفات حضرت خواجہ بزرگ ۶۳۳ھ میں ہوئی اور تاریخ فرشتہ وال آمد حضرت خواجہ کے اجیر میں ۶۶۵ھ ہجری میں لکھا ہے پس اس حساب سے یہی روایات ملفوظات خواجگان چشت کے بہت صحیح ثابت ہوئیں اور سنہ آمد اجیر کا جو تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے صحیح نہیں۔ کیونکہ وہ سنہ خدمت حضرت مرشد میں رہنے کا ہی بیان مجاہدہ اور ریاضت حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کا مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ ریاضت اور مجاہدہ بہت کرتے تھے ساتویں دن ایک روٹی کا ٹکڑا جو پانچ شقال سے زیادہ نہ ہوتا تھا پانی میں تر کر کے روزہ افطار کیا کرے ہے۔ حضرت شیخ فرید الدین گنجشکر اپنے مرشد خواجہ قطب الدین سے روایت کرتے ہیں۔ نقل ہے کہ خواجہ بزرگ موٹا کپڑا دوہرا پہنا کرتے تھے۔ اگر کسی جگہ سے وہ کپڑا پھٹ جاتا تو پیرا نہ کپڑے کا ٹکڑا ہر قسم کا جو پاک ملتا اس سے چوند کیا کرتے تھے۔ فوائد الفوائد میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں۔ کہ میں نے اُس دو تالی کو کہ جو حضرت خواجہ بزرگ کی تھی دیکھا ہے اور آخر وہ جامہ مرقعہ حضرت خواجہ کا حضرت نظام الدین اولیا کو پہنچا۔ نقل ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ بڑی مشغولی رکھتے تھے اکثر تجرید اور تفرید کی حالت میں سفر کیا کرتے تھے۔ آپ کا قاعدہ تھا کہ جہاں کہیں جاتے قبرستان میں ٹھہرا کرتے اور ہر روز دو ختم قرآن شریف کیا کرتے تھے۔ جب قرآن شریف ختم کر لیا کرتے تو ہاتھ غیب آواز دیتا تھا قبلت ختمت یا جیبی۔ سبع سنابل میں لکھا ہے کہ آپ ایک ختم قرآن شریف کارات کو پڑھا کرتے تھے اور جس جگہ آپ کی شہرت پہنچتی وہاں نہیں ٹھہرا کرتے تھے۔ ہمیشہ آپ کا یہ خیال رہتا کہ کوئی آپ کے حال سے واقف نہ ہو اظہار کرامت اور خوارق عادت سے آپ بہت پرہیز کیا کرتے تھے۔ مگر ضرورت کے وقت

مجبوراً حالت سکر میں جو کچھ اظہار ہوتا ہوتا تھا۔ **نقل** ہے۔ خواجہ قطب الدین  
 بختیار کاکی فرماتے تھے کہ میں ہنسل برس حضرت خواجہ کی خدمت میں رہا ہوں۔ میں نے  
 کبھی نہیں سنا کہ آپ نے کبھی اپنی صحت ذات کے لئے دعا کی ہو۔ بلکہ اکثر زبان مبارک  
 سے عرض کیا کرتے تھے کہ الہی جو درد اور محنت دنیا کی ہے وہ معین الدین کے نامزد  
 کرو۔ میرے لئے "غنی" کے عرض کیا کہ حضور یہ کیا دعا ہے جو آپ اپنے لئے کر رہے  
 ہیں۔ فرمایا کہ اگر کسی درد یا مصیبت یا بیماری میں مبتلا ہوتا ہے تو یہ دلیل  
 اس کے صحت و جان کی ہے وہ گناہوں سے ایسا پاک ہو جاتا ہے کہ گویا آج ہی پیدا  
 ہوا ہے۔ **نقل** ہے کہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر فرماتے تھے کہ میرے مرشد  
 حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی فرماتے تھے کہ اس مدت و ساز کے عرصہ میں کہ  
 میں خدمت میں حضرت خواجہ بزرگ کے رہا۔ کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا کہ حضرت نے  
 اسرار الہی زبان سے فرمایا ہو یا جو نور الہی کہ حضرت پر وارد ہوتے تھے اس کا اظہار کیا  
 ہو۔ کذا فی مونس الارواح۔ **نقل** ہے کہ خواجہ بزرگ صاحب سماع تھے راگ سنا  
 کرتے اور آپ کو وجد اور حال ہوا کرتا تھا۔ عشق الہی میں ہمیشہ مست رہتے تھے۔  
 اور جو شخص کہ آپ کی محبت میں رہتا وہ بھی صاحب سماع ہوتا۔ اور حضرت خواجہ  
 بزرگ کبھی کبھی ہندی راگ بھی سنتے تھے لیکن ہندی راگ پر حالت کرنے میں مختلف  
 روایات ہیں۔ کذا فی مونس الارواح۔ **نقل** ہے کہ خواجہ بزرگ فرماتے تھے  
 کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ ابو یوسف حشتی کی خانقاہ میں بمقام چشت سماع ہو رہی  
 تھی۔ میں بھی موجود تھا تو اسی پر بیت گاتے تھے۔ رباعی۔

عاشق پہوئے دوست بیہوش شود۔ . . . . . و زیادہ محب خویش مدہوش شود  
 فردا کہ ہمہ بخشہ حیراں باشند۔ . . . . . نام تو دروں سینہ در جوش شود  
 اس پر مجھ کو اور دوسرے درویشوں کو حالت پیدا ہوئی۔ سات روز تک ہم



سب مدہوش تھے اور اپنی کچھ خبر نہ تھی۔ ہم سب رقص میں تھے۔ قوال دوسری  
 بیت شروع کرتے تھے ہم یہی بیت اُن سے کہلاتے تھے۔ ہم میں سے دو درویش  
 ایسے مدہوش ہوئے کہ اُن کا خرقد پڑا رہ گیا اور وہ خود غائب ہو گئے۔ کذا فی دلیل  
 العارفین۔ نقل ہے۔ مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ جو کوئی تین رات  
 دن صحبت میں خواجہ کے رہ جاتا وہ ولی کامل اور صاحب کشف و کرامت ہو جاتا۔  
 کذا فی سبع سنابل۔ نقل ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ درجہ محبوب اور اقدس ہیں تھے  
 اکثر وہ گانہ لگانے کے واسطے پڑھتے تھے اور درود شریف بہت زیادہ جناب سرور  
 کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام پر بھیجا کرتے تھے اور کہانا کہانے کے وقت ہر لقمہ پر  
 بسم اللہ پڑھا کرتے۔ اور یہ بیت اکثر زبان مبارک پر رہا کرتی۔ ۵

خوبرویاں جو پردہ برگیسرند عاشقاں پیش شان چنیں میرند  
 مصرعہ۔ صحبت نیکاں بہ از ہر طاعت است۔ کذا فی مولنس الارواح۔

نقل ہے۔ مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ حضرت خواجہ قطب الدین  
 بختیار کاکی کو مقام اوش میں بیعت کر کے بغداد تشریف لے گئے۔ وہاں سے ہندوستان  
 میں آئے۔ خواجہ قطب الدین چند روز کے بعد اپنے پیر کی زیارت کے شوق سے  
 بغداد پہنچے۔ حضرت خواجہ کو وہاں نہ پایا تو شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی اور  
 کرانی اور دیگر شاہج سے ملکر حضرت خواجہ کی زیارت کے واسطے مع شیخ جلال الدین  
 تبریزی کے ہندوستان میں براہِ ملتان آئے۔ ملتان میں شیخ بہاؤ الدین ذکریا ملتان  
 سے ملے اور چند روز اُن سے صحبت رکھی۔ اُن ہی دنوں میں ایک لشکر ترک نے ملتان  
 کے قلعہ کا محاصرہ کر رکھا تھا اور اہل قلعہ پر کام بہت تنگ تھا حاکم شہر حضرت خواجہ  
 قطب الدین کی خدمت میں ملتمی امداد کا ہوا۔ خواجہ قطب الدین نے ایک تیر پر ایک  
 دعا پڑھ کر اسکو دیا اور فرمایا کہ اس تیر کو شلم کے وقت دشمن کے لشکر پر چھوڑا جاوے گا کہ

ایسا ہی کیا خود بخود تمام لشکر ترک کا خائف ہو کر ہیاگ گیا اور ملتان کی خلعت اُسکے  
 شر سے محفوظ رہی۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ اسوقت میں حاکم شہر ملتان  
 ناصر الدین قباچہ داماد سلطان قطب الدین ایبک کا تھا۔ اور ساڈھو سلطان شمس الدین  
 التمش کا۔ کذا فی فوائد الفوائد۔ سیر الاموال میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشریح  
 فرماتے تھے کہ ایک زمانہ میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اور شیخ بہاؤ الدین ذکر یا  
 اور جلال الدین تبریزی ملتان میں تھے اور لشکر کفار ترک نے شہر ملتان کا محاصرہ  
 کر لیا۔ حاکم ملتان قباچہ تباہ و برباد و غنیمتوں کی دعا کے واسطے خدمت میں ان ہر سہ  
 بزرگوں کی حاضر ہوا۔ خواجہ قطب الدین نے ایک تیر پر دعا پڑھ کر قباچہ کو دیا اور فرمایا  
 کہ اسکو شام کے بعد بجانب لشکر دشمن پہنکنا۔ قباچہ نے ویسا ہی کیا۔ صبح کو لشکر کا  
 کچھ پتہ نہ ملا کہ کہاں چلا گیا۔

واضح ہو کہ حضرت خواجہ قطب الدین کی بیعت ہونے کی جگہ میں اختلاف ہے  
 کہ کہاں اور کس جگہ حضرت قطب الدین کی بیعت خواجہ بڑی تھی۔ بھارت میں مولانا رواج  
 وسیع شاہ سے تو ادش میں کہ جو مولد خواجہ قطب الدین کا بیعت ہونا ظاہر ہوتا ہے  
 مگر یہ روایت صحیح نہیں ہے کیونکہ سیر الاموال میں لکھا ہے کہ خواجہ قطب الدین  
 ماہ مبارک رجب ۷۲۲ ہجری میں شہر بغداد کی مسجد ابواللیث سمرقندی میں بیوی بچوں کی  
 شیخ شہاب الدین شہروردی اور شیخ اوحمد الدین کرمانی اور شیخ برہان الدین ہشتی اور  
 شیخ محمد صفایانی کے شرف بیعت جناب خواجہ بزرگ سے شرف ہوئے تھے۔

کہتے ہیں کہ۔ جسوقت خواجہ قطب الدین برفاقت شیخ جلال الدین تبریزی کے  
 ملتان میں آئے اس زمانہ میں حضرت شیخ فرید الدین گنجشکر ہی ملتان میں تھے اور  
 طالب علمی کرتے تھے اور علم فقہ میں کتاب نافع پڑھتے تھے۔ حضرت گنجشکر جب دیدار  
 خواجہ قطب الدین سے شرف ہوئے تو شیفتہ جمال با کمال حضرت کے ہو کر ملتان



میں ہی خواجہ قطب سے بیعت حاصل کر لی۔ خواجہ قطب الدین وہاں سے روانہ ہو کر  
 شہر دہلی میں آئے۔ سلطان شمس الدین التمش نے آپ کے تشریف لانے کو نغمائے  
 الہی سے سمجھ کر استقبال کیا اور نہایت ادب اور تعظیم کے ساتھ آپ کو شہر میں لایا۔  
 خواجہ نے کیلو کھرے میں کہ جو قریب مقبرہ ہمایوں بادشاہ کے ہے پرانی دہلی میں  
 نزول فرمایا۔ شیخ محمد عطاء المشہور قاضی حمید الدین ناگوری اور دیگر مشائخ دہلی خواجہ  
 قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ اور سلطان شمس الدین التمش بادشاہ  
 مرید خواجہ قطب الدین کا ہوا۔ اور ہفتہ میں دو مرتبہ اپنے مرشد برحق کی قدیموسی کے  
 لئے حاضر ہوتا تھا۔ سلطان مذکور نے نہایت عاجزی کے ساتھ آپ کو کیلو کھرے سے  
 شہر دہلی میں لا کر مسجد ملک اعز الدین میں فروکش کیا۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی  
 نے عریضہ خدمت میں حضرت پیر و مرشد خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی  
 حبیب اللہ کے لکھ کر عرض کیا کہ اگر مرضی مبارک ہو تو میں خدمت فیض موہبت میں  
 حاضر ہو کر سعادت قدیموسی کی حاصل کروں۔ حضرت خواجہ بزرگ نے اس کے جواب میں  
 لکھا کہ قرب جانی کو بعد مکانی مانع نہیں ہے کہ حدیث شریف ہے  
 الم مع من احبکم وہاں ہی رہو ہم ہی توفیق ایزدی سے اسطوف  
 کو آویں گے۔ تھوڑے دن کے بعد حضرت خواجہ بزرگ نے بنفس نفیس دہلی کو اپنے  
 قدم مبارک سے عزت بخشی اور منزل خواجہ قطب الدین میں ٹہرے۔ تمام اکابر اور مشائخ  
 اور علماء و فضلا شہر دہلی کے سعادت زیارت سے شرف ہوئے و نیز جملہ مریدان حضرت  
 خواجہ قطب الدین نے حاضر ہو کر قدیموسی حضرت دعوایہ کی۔ لیکن حضرت شیخ  
 فرید الدین ابودہنی جو اس وقت میں دہلی میں ہی موجود تھے بلحاظ ادب اپنے مرشد  
 کے حضرت خواجہ بزرگ کی قدیموسی کے لئے حاضر نہ ہوئے۔ حضرت خواجہ بزرگ نے  
 فرمایا۔ اے قطب تمہارے سب مرید طالب ہم سے ملنے کو آئے۔ لیکن شیخ فرید الدین

نہیں آیا اس کا سبب کیا ہے۔ خواجہ قطب الدین خود شیخ فرید الدین کے مکان پر تشریف  
 لیگے۔ شیخ قدسوں میں اپنے مرشد کے گرے۔ خواجہ قطب الدین نے فرمایا کہ اسے  
 فرید الدین تمام اکابر دہلی قدسوسی خواجہ بزرگ کے لئے حاضر ہوئے تم اب تک نہیں  
 آئے۔ یہ کیا بات ہے تم کو خود حضرت نے یاد فرمایا ہے۔ عرض کیا کہ قبلہ میں اس  
 خواجہ سے حاضر نہیں ہوا کہ اگر میں وہاں جاؤں گا تو میرے مرشد برحق یعنی جناب بھی  
 تشریف لے گئے ہوں گے اور حضرت دادا پیر صاحب بھی رونق افروز ہوں گے لہذا  
 میں دادا پیر صاحب کی اول قدسوسی کرتا ہوں تو بے ادبی حضرت پیر کی ہوتی ہے۔  
 اور اگر اول قدسوسی حضرت پیر برحق کی کرتا ہوں تو ترک ادب دادا پیر صاحب کا  
 ہوتا ہے۔ میں اسی اندیشہ میں تھا۔ اب مجھ کو اول قدسوسی حضور مرشد کی حاصل  
 ہو گئی جو میرا عین مقصود تھا۔ اب حضرت دادا پیر صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر  
 سعادت قدسوسی حاصل کرتا ہوں اور حضرت خواجہ فرید الدین اپنے پیر کے ساتھ  
 روانہ ہو کر جناب خواجہ بزرگ کے حضور میں حاضر ہوئے اور قدسوسی حاصل کی۔  
 جب نگاہ خواجہ بزرگ کی شیخ فرید الدین پر پڑی دیکھ کر فرمایا کہ قطب الدین تم نے  
 ایک عجیب شاہباز کو دام میں لیا ہے۔ جو سوائے سدرہ المنتہی کے آشیانہ نہیں کہتا  
 لیکن اب تک اس کا کام باقی اور نامکمل کیوں رکھہ چھوڑا ہے۔ خواجہ قطب الدین  
 نے عرض کیا کہ اب حضور خود تشریف رکھتے ہیں فرید الدین کے خال پر توجہ فرما کر  
 تکمیل فرمائیے۔ خواجہ بزرگ نے اپنے سر مبارک سے کلاہ اتار کر ایک کنارہ آپ نے  
 پکڑا۔ اور ایک گوشہ خواجہ قطب الدین کے ہاتھ میں دیا اور دونوں بزرگوں نے اپنے  
 ہاتھ سے وہ کلاہ مبارک شیخ فرید الدین کے سر پر رکھی کہ اس رتبہ اعلیٰ اور درجہ بالا  
 کو پہنچے۔ کہتے ہیں کہ جس وقت دونوں خواجہ نے کلاہ شیخ فرید الدین کے سر پر رکھی  
 شیخ فرید میہوش ہو کر مستغرق تجلی ذات میں ہو گئے تھے۔ القصہ چند روز کے بعد



دہلی سے خواجہ بزرگ اجیر کو روانہ ہوئے اور خواجہ قطب الدین بھی بہر کا ب مرشد  
آپ کے ساتھ ہوئے تب رسا، شہر دہلی کے خواجہ قطب الدین کے فراق میں ایسی  
حالت ہوئی کہ ہر طرف گریہ و زاری کی آواز آتی تھی اور سلطان شمس الدین التمش  
بھی دل سے چاہتا تھا کہ کسی طرح سے خواجہ قطب الدین دہلی چھوڑ کر حضرت مرشد کے  
ساتھ نہ جا دیں بلکہ نہایت اصرار کے ساتھ جناب خواجہ بزرگ میں سب نے ملکر خواجہ  
قطب الدین کو ساتھ نہ لیجانے اور دہلی میں چھوڑ جانے کے واسطے عرض کیا۔ خواجہ  
بزرگ نے اُن لوگوں کا یہ اعتقاد اور گریہ و زاری دیکھ کر خواجہ قطب الدین کو دہلی میں ہی  
کا حکم دیا اور خود خواجہ بزرگ اجیر کو تشریف لے گئے۔ یہ فقیر کہتا ہے کہ میں نے  
ایک دوسری کتاب میں دیکھا ہے کہ بوقت دہلی میں تشریف لانے کے خواجہ قطب الدین  
کی عمر سترہ سال کی تھی اور ایسا ہی سچ سنابل میں لکھا ہے کہ خلق دہلی کو بلا وجود  
موجود ہونے صد ہا شیخ اور کالمین کے خواجہ قطب الدین کی طرف بہت زیادہ  
رجوعات تھی۔ شیخ نجم الدین صغریٰ جو پیر بہائی اور ہم خرقہ خواجہ بزرگ کے اور مرید  
خواجہ عثمان رضی اللہ عنہ کے تھے اور منجملہ اُن چالیس درویشوں کے تھے جو بہر کا ب  
خواجہ بزرگ کے ہندوستان میں آئے تھے جیسا کہ سرور الصدور میں لکھا ہے۔ جب خواجہ  
بزرگ دہلی سے اجیر کو تشریف لیگے تو شیخ نجم الدین صغریٰ دہلی میں آئے اور سلطان  
شمس الدین التمش نے اُن کو باپ بنا کر عہدہ شیخ الاسلامی دہلی کا دیا تھا۔ کہ تمام خلق  
دہلی کی اُن کی طرف متوجہ اور رجوع تھی۔ جب خواجہ قطب الدین دہلی میں تشریف لائے  
تو مخلوق دہلی اور سلطان شمس الدین التمش کو خواجہ قطب الدین سے اعتقاد بہت  
زیادہ ہوا۔ اور آپ کی طرف رجوع ہوئے۔ شیخ نجم الدین صغریٰ کو رشک پیدا ہوا۔  
اور رجوعات خلق دہلی اور اعتقاد سلطان وقت سے کہ جو خواجہ کی جانب ہوا تھا  
یہ بہت تنگ ہوئے۔ ہنگام تشریف آوری جناب خواجہ بزرگ کی دہلی میں۔ جب

حضور خواجہ بزرگ مکان پیر شیخ نجم الدین صغریٰ کے ملنے کو گئے اور سلام کیا۔ تو شیخ نے  
 سلام خواجہ بزرگ کا جواب نہ دیا۔ اور مونہہ پھیر لیا۔ حضرت خواجہ بزرگ نے پوچھا کہ اسے  
 براوریہ کیا حال ہے اور تم سے کہوں رنجیدہ ہو جو سلام تک نہیں لیتے۔ جواب دیا کہ  
 تم نے ایسے ایک لڑکے کو یہاں دہلی میں بھیجا ہے جس کے سبب سے ہماری تمام رونق  
 اور تندرستی رہی حضرت خواجہ نے تبسم کر کے فرمایا۔ کہ آپ ناراض نہ ہوں میں اس  
 لڑکے کو اپنے ساتھ لے کر بیٹھائوں گا۔ چنانچہ جب خواجہ بزرگ دہلی سے اجمیر کو روانہ ہوئے  
 تو قطب کو بڑائی دہلی تک کہ اب جگنا نام مہرولی ہے اور جہاں خواجہ قطب الدین  
 کا مزار ہے۔ وہاں گئے قصبہ مذکور میں ایک مسجد ہے کسی تالاب پر جس کا نام اولیا  
 مسجد ہے وہاں تک خلق دہلی حضرت خواجہ کے پیچھے پیچھے خواجہ قطب الدین کے فراق  
 میں روتے ہوئے پہنچے اور حضرت خواجہ سے پیر عرض کیا کہ خواجہ قطب الدین کو آپ  
 یہاں چھوڑ جاویں ہم پر کرم فرمادیں۔ خواجہ بزرگ کو ان لوگوں کے حال برابر پراور  
 اس قدر اصرار پر رحم آیا اور فرمایا کہ قطب الدین ایک دل کے خوش کر نیکے واسطے  
 اتنے دلوں کو رنجیدہ نہیں کرنا چاہئے تم یہاں ہی رہو تاکہ ان کی بیکراری دور ہو سکے  
 خواجہ قطب الدین وہاں ہی ٹھہر گئے اور خواجہ بزرگ اجمیر کو تشریف لے گئے۔  
**کاتب الحروف کہتا ہے۔** کہ اس حوض شمس پر اب تک اولیا مسجد موجود  
 ہے اور درجے پتھر بقدر ملنے سے مسجد مذکور میں قائم ہیں۔ کہتے ہیں کہ ان دونوں پتھروں  
 پر ان دونوں خواجہ نے نماز پڑھی ہے۔ سیر الیہ اولیا وہیں لکھا ہے۔ کہ حضرت  
 سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ جس زمانہ میں خواجہ معین الدین اجمیر سے دہلی آئے  
 شیخ نجم الدین صغریٰ شیخ الاسلام دہلی کے تھے اور بابا ہم خواجہ بزرگ اور شیخ نجم الدین  
 کے محبت تھی حضرت خواجہ بزرگ ان سے ملنے کے واسطے ان کے مکان پر گئے۔ شیخ  
 نجم الدین اپنے گہر کے صحن میں چوتراہ تعمیر کیا رہتے تھے۔ جب خواجہ بزرگ سے چونظر



ہوئی۔ شیخ نجم الدین نے مونہہ پھیر لیا۔ حضرت خواجہ بزرگ نے دوسری طرف جا کر لکھا تھا  
 پکڑ لیا۔ شیخ نجم الدین صغریٰ نے کہا کہ آپ نے قطب الدین بختیار کو ہمپر کیوں مقرر کیا  
 ہے اسکو منع نہیں کرتے حضرت خواجہ نے فرمایا۔ کہ میں ضرور اسکو منع کروں گا اور اس  
 زمانہ میں شہرت کمالات خواجہ قطب الدین کے بدرجہ غایت دہلی میں ہو رہے تھے  
 حضرت خواجہ بزرگ مکان پر آئے اور فرمایا۔ کہ بابا بختیار تو ایک مرتبہ ہی ایسا مشہور ہو گیا  
 کہ لوگ تیرے ہاتھوں سے شکایت کرنے لگے۔ یہاں سے چل اور میرے پاس اجمیر میں  
 بیٹھ رہو میں تیرے پاس کھڑا رہوں گا۔ خواجہ قطب الدین نے عرض کیا کہ اے مخدوم  
 سیری کیا مجال کہ جو میں بیٹھوں اور آپ کھڑے رہیں۔ الغرض ایسے ہی روایت کرتے  
 ہیں کہ خواجہ معین الدین اجمیر کو روانہ ہوئے ابھی اجمیر نہیں پہنچے تھے کہ شیخ قطب الدین  
 بختیار شہر دہلی میں انتقال فرما گئے۔ چنانچہ تحقیق وفات خواجہ قطب الدین کا حال آگے  
 لکھا جائے گا۔ سیر الاولیا میں شیخ فرید الدین گنجشکر کے حال میں لکھا ہے  
 کہ سلطان المشایخ فرماتے تھے کہ شیخ الاسلام خواجہ معین اور شیخ قطب الدین بختیار  
 کاکی اور شیخ فرید الدین گنجشکر بمقام دہلی ایک حجرہ میں بیٹھے تھے حضرت خواجہ  
 معین الدین نے شیخ قطب الدین کو فرمایا کہ اے بختیار اس جوان کو کب تک  
 مجاہدہ میں جلا دے گا۔ اسکو کچھ بخش کر۔ شیخ قطب الدین نے عرض کیا کہ میری  
 کیا مجال جو حضور ایسا فرماتے ہیں۔ جیسی مرضی مبارک آپ کی ہو۔ تب حضرت خواجہ  
 بزرگ اٹھے اور فرمایا کہ اؤ ہم دونوں بھٹکوبخشش کریں۔ دایہی طرف خواجہ بزرگ  
 کھڑے ہوئے اور بائیں جانب شیخ قطب الدین کھڑے ہوئے اور دونوں صاحبوں  
 نے شیخ فرید الدین گنجشکر کو بخشش کی۔ فائدہ واضح ہو کہ ظاہر رعایت میں خواجہ  
 بزرگ کا دہلی میں تین مرتبہ تشریف لیجانا معلوم ہوتا ہے۔ اول مرتبہ تو ولایت عرب  
 سے دہلی ہوتے ہوئے اجمیر میں آئے تھے جینا کہ مفصل حال اوپر لکھا جا چکا ہے۔

اور دو مرتبہ سلطان شمس الدین التمش کے عہد سلطنت میں تشریف لے گئے۔ اجمیر  
 سے جیسا کہ اخبار الاخبار اور مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ خان سلطنت  
 شمس الدین التمش میں دو مرتبہ دہلی تشریف لے گئے تھے اول مرتبہ محض کمال مہربانی  
 سے خواجہ قطب الدین کے ملنے کے واسطے کہ وہاں سے واپسی کے بعد آپ نے اجمیر  
 میں نزاح کیا اور دوسری مرتبہ دہلی جانے کا سبب یہ تھا کہ خواجہ بزرگ کے صاحبزادی  
 خواجہ فخر الدین جو بڑے بیٹے آپ کے تھے کہیتی کاشت کیا کرتے تھے انہوں نے اپنی  
 محنت سے موضع ماندن جو حوالے اجمیر میں ہے آباد کر کے کاشتکاری شروع کی تھی  
 حاکم اجمیر نے مزاحمت کی کہ بلا حکم شاہی اس گاؤں کا محاصل آپ کو نہیں لینے دینگے  
 پس جناب خواجہ بزرگ صاحبزادے فخر الدین کی خاطر سے فرمان شاہی بنام حاکم اجمیر  
 لانے کے واسطے دہلی تشریف لے گئے تھے جیسا کہ ملفوظات خواجگان چشت میں قوم  
 ہے۔ نقل ہے کہ جب خواجہ بزرگ اس عدم مزاحمت کا حکم شاہی لائیکے واسطے  
 دہلی تشریف لے گئے خواجہ قطب الدین نے عرض کیا کہ حضور کو معلوم ہے کہ بادشاہ  
 شمس الدین التمش آپ کے غلام کا غلام ہے یعنی میرا مرید ہے۔ ایسی حالت میں آپ کا  
 تکلیف اٹھا کر اجمیر سے یہاں خاص شاہی حکم موضع ماندن کی عدم مزاحمت کیواسطے  
 حاصل کرنے کے لئے آنا کیا ضرور تھا۔ اگر اس غلام کو ذرا سا اشارہ وہاں سے ہی فرادے  
 تو یہ کام فوراً انجام کو پہنچ سکتا تھا۔ فرمایا کچھ مضائقہ کی بات نہیں ہے۔ سیر الاولیاء  
 میں۔ خواجہ قطب الدین کے ذکر میں لکھا ہے۔ جس کی عبارت کا ترجمہ یہ ہے منقول  
 ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین کے فرزندوں نے حوالے اجمیر میں ایک گاؤں آباد کیا تھا  
 اور حاکم اجمیر واسطے وصول حاصل کے مزاحمت کرتے تھے۔ اور لرزندان خواجہ بزرگ  
 سے کہتے تھے کہ دہلی ہا کر بادشاہی حکم ہمارے نام معانی کا لاؤ اس ضرورت سے خواجہ  
 بزرگ اجمیر سے دہلی آئے اور خواجہ قطب الدین کے پاس پھیرے۔ خواجہ قطب الدین نے



عرض کیا کہ آپ کو اس کام کے واسطے بادشاہ کے پاس جانے کی حاجت نہیں ہے  
 آپ یہاں تشریف رکھیں اور میں بادشاہ کے پاس جا کر حکم لا دوں گا۔ چنانچہ خواجہ  
 قطب الدین سلطان شمس الدین التمش کے پاس گئے بادشاہ نے بڑا تعجب کیا کہ میں نے  
 بارہا خواجہ قطب الدین کی خدمت میں کہلایا کہ میں زیارت کے واسطے آؤں مگر آپ نے  
 اجازت نہیں دی۔ آج خود تشریف لائے میں کیا معاملہ ہے۔ ملاقات ہونے پر اسی وقت  
 سلطان نے فرمان معافی موضع ماندن کا تیار کرا دیا اور ایک پہلی زر سرخ کی نذر کی۔  
 خواجہ قطب الدین نے وہ فرمان اور پہلی زر سرخ کی خواجہ بزرگ کی خدمت میں پیش کی  
 آپ نے بعائنہ اس شہرت کے کہ خواجہ قطب الدین کی ہو رہی تھی۔ فرمایا کہ اسے  
 بختیار تم نے یہ کیا کر رکھا ہے جو ایسے مشہور ہو رہے ہو۔ تلو گوشتہ تنہائی میں بیٹھا چاہے  
 خواجہ قطب الدین نے عرض کیا کہ یہ مشہرت یا جو کچھ آپ نے ملاحظہ فرمائی ہے بندہ  
 کی طرف سے کچھ نہیں ہے۔ مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ  
 کے فرمان شاہی موضع ماندن کا بنجا طر خواجہ نجر الدین فرزند خود کے لانے کے واسطے  
 دہلی تشریف لیجانے میں ایک نکتہ بڑا نازک ہے۔ جو قابل ملاحظہ ہے۔ وہ یہ ہے کہ  
 سلطان شمس الدین حضرت خواجہ معین الدین کے مرید کا مرید تھا یعنی خواجہ قطب الدین کا  
 اگر ایک اونٹے خادم خواجہ بزرگ کا سلطان سے فرمان موضع ماندن کا لکھا دینے کے  
 لئے جا کر کہتا تو اسی وقت بلا تامل سلطان اپنی سعادت مندی جانکر فرمان معافی تیار کر اگر  
 ہیجہ دیتا۔ لیکن اولیائے کامل بیشتر ترک جاہ و شجاعت میں ساعی رہتے ہیں اور اپنے کو  
 نظر مردم میں نہایت عاجز دکھلاتے ہیں جیسا کہ حضور رسول علیہ السلام باوجود اس  
 کمال مرتبت کے خرید اشیاء کے لئے بازار میں خود تشریف لیجا یا کرتے۔ دوسرے یہ کہ  
 فقراء کا ملین کا کام راستی اور دیانت ہے۔ جب آپ کا کوئی مقصود کسی آدمی سے  
 ہو تو اسکو پوشیدہ کیوں رکھیں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ دلوں کی طرف دیکھنے والا ہے۔ دیا

رسم اور اہل دنیا کے نیک و بد کہنے سے انکو کچھ خیال نہیں ہوتا۔ تفسیر سے یہ کہ حضرت  
 خواجہ کا ایک امیر کے پاس کسی حاجت کے واسطے جانا ایک رحمت تھی مریدوں کے  
 حق میں۔ تاکہ کوئی شخص اس کام سے انکار نہ کرے اور آپ کے مریدوں سے اپنی سخت  
 پرناز کرے۔ اور اصل سخن یہ ہے کہ یہ گروہ عارفین کا مامور ہوتا ہے اپنے حال پر اپنے  
 اختیار کو کام میں نہیں لاتا ہے۔ اگر کوئی ہجرت جناب رسول علیہ السلام کو مکہ معظمہ سے  
 محض بخوف کفار خیال کرے یہ اس کی غلطی اور نا فہمی ہے وہ ایک راز اور بید تھا۔  
 آنحضرت کا اپنے پروردگار سے اور رحمت تھی اکثر قوموں کے حق میں۔ اور وسیع بل  
 میں لکھا ہے۔ تیرہویں سیر میں۔ اخیر کتاب میں کہ حضرت خواجہ معین الدین حسن  
 سنجرمی رضی اللہ عنہ بہت بڑے عالم تھے۔ تصانیف ان کی بہت ہیں ان کی اس  
 ملک ہندوستان میں دو کتابیں مشہور ہیں ایک انیس الارواح۔ دوسرا رسالہ وجودیہ  
 اور اسی میں لکھا ہے کہ خواجہ قطب الدین نے فرمایا۔ کہ حضرت خواجہ بزرگ کی مجلس  
 میں بہت سے مشائخ کامل غیر سلسلہ کے بھی حاضر ہو کر فیض حاصل کیا کرتے تھے۔  
 چنانچہ شیخ شہاب الدین شہروردی۔ شیخ ابو عبد الدین کرمانی۔ شیخ محمد عطا اصفہانی  
 مولانا بہاؤ الدین بخاری۔ مولانا شہاب الدین محمد بخاری و خواجہ لعل سنجرمی <sup>انہیں</sup> سمیت  
 باخیزی۔ شیخ احمد کرمانی۔ شیخ احمد بن محمد حشمتی۔ شیخ جلال الدین تبریزی۔ شیخ برہان <sup>الدین</sup>  
 حشمتی۔ شیخ محمد بن احمد اصفہانی۔ شیخ احمد داجد۔ شیخ برہان الدین غزنوی۔ خواجہ  
 سلیمان عبد الرحمن۔ شیخ اجل سزای۔ شیخ برہان بخاری۔ شیخ محی الدین سنجرمی۔ شیخ  
 محمد علی حشمتی۔ خواجہ عبد الرحمن بہاؤ الدین صاحب تفسیر علی ہذا اور بہت سے مشائخ  
 گرد و نواح و اطراف و اکناف ملک کے دولت پائے ہوس خواجہ بزرگ کی حاصل  
 کر کے فائدہ اٹھاتے تھے۔ لہذا فی دلیل العارفین۔ تریۃ الحقائق میں لکھا ہے  
 کہ حضرت شیخ عبد القادر جیلانی نے ہی حکم رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے خواجہ



بزرگ سے خرقہ لیا ہے کفرانی فخر الہا و لیا و اقتباس الانوار۔ اسکی مفصل تشریح اور پہلی  
 جابجلی ہے۔ فوائد السالکین میں شیخ فرید الدین گنجشکر لکھتے ہیں کہ  
 میرے پیر و مرشد شیخ قطب الدین فرماتے تھے۔ کہ جس وقت میں اپنے پیر خواجہ سعد الدین  
 چشتی رضی اللہ عنہ کے برابر خانہ کعبہ کے راستہ میں مسافر تھا اور حج کر کے ہم واپس  
 پہرے تو راستہ میں ایک شہر میں پہنچ کر ایک بزرگ کو دیکھا کہ وہ اپنے معمولہ میں مشغول  
 ایک غار میں کھڑا تھا اور دونوں آنکھیں ہوا میں پھیرائے ہوئے تھے بدن اس کا مثل  
 خشک لکڑی کے لاغر ہو گیا تھا۔ حضرت خواجہ بزرگ نے مجھے فرمایا۔ کہ اگر تیری صلاح ہو  
 تو چند روز یہاں ٹھہریں۔ میں نے زمین پر سر رکھ کر عرض کیا کہ جو مرضی حضور کی ہو بہتر  
 ہے۔ چنانچہ حضرت خواجہ اور میں ایک مہینہ اس کی ہم صحبت رہے اس مدت میں  
 ایک دن وہ بزرگ عالم صحو میں آیا مجھے سلام کیا اس نے جواب سلام کا دیکر کہا کہ  
 ایعزیزو تم کو تکلیف ہوئی لیکن یہ تکلیف اور رنج تمہارا البتہ راحت سے تبدیل ہوگا  
 کیونکہ اہل صفہ نے فرمایا ہے کہ جو کوئی درویش کی خدمت کرے گا ضرور مقام قرب میں  
 پہنچے گا۔ اس کے بعد ہم کو اشارہ دیتے ہوئے فرمایا کہ تم کو تکلیف ہوئی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس  
 کہ میں فرزند ان محمد اسلم طوسی سے ہوں آج تیس سال ہوتے ہیں کہ میں عالم تعمیر میں ہوں  
 نہ دن کو دن جانتا ہوں نہ رات کو رات حق تعالیٰ آج تمہاری وجہ سے مجھے عالم  
 صحو میں لایا ہے۔ پس اے عزیزو تم جاؤ کہ تم کو تکلیف ہوئی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس  
 تکلیف کے عوض میں تم کو راحت دے مگر میری ایک بات یاد رکھنا کہ اگر تم نے قدم  
 فقیری میں رکھا ہے تو ہرگز خواہش ہوائے نفس اور دنیا کی طرف مت کرنا۔ اور خلق  
 سے گوشہ پکڑنا اور جو کچھ کہ تم کو تحفہ وغیرہ سے پیدا ہوا اسکو ادا رکھنا اور سنوائے  
 مشغولے حق کے دوسری کسی چیز میں مشغولی نہ کرنا۔ یہ کہہ کر پیر وہ شیخ عالم تعمیر میں آگیا  
 اور ہم چلے آئے۔ ایضا فیہ۔ خواجہ قطب الدین نے فرمایا کہ ایک روز میں نماز نفل

پڑھ رہا تھا۔ میرے پیر خواجہ بزرگ نے مجھے آواز دی میں نفل کو چھوڑا اور حاضر خدمت  
 ہوا۔ مجھے آپ نے پوچھا کہ کیا کرتا تھا۔ عرض کیا کہ نفل کی نماز میں مشغول تھا آپ کے  
 بلانے کی آواز سنکر میں نے نفل چھوڑ دیا۔ فرمایا کہ تو نے خوب کیا کہ یہ نفل سے  
 افضل ہے اسوقت پیر و مرشد نے فرمایا کہ میں ایک مرتبہ شیخ یوسف چشتی کی خدمت  
 میں حاضر تھا اور بہت سے اہل صفا اور مشائخ کبار موجود تھے اولیاء کی باتیں  
 رہی تھیں۔ اتنے میں ایک مرد آیا اور بیعت کی۔ ارادہ سے اُس نے اپنا سر قدم میں  
 شیخ یوسف چشتی کے رکھا۔ فرمایا بیٹھ جا وہ بیٹھ گیا اور عرض کیا کہ میں مرید ہو چکے  
 قصد سے حاضر ہوں۔ خواجہ یوسف نے فرمایا کہ اگر ایک کام کرے تو مرید تجاہد کو  
 کریں گا۔ عرض کیا فرمائیے۔ فرمایا کہ اب تو تولا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہتا ہے  
 اب تریوں اقرار کر کہ لا الہ الا اللہ یوسف چشتی رسول اللہ۔ اُس مرد نے اسی وقت  
 یہی کلمہ کہا۔ شیخ یوسف چشتی نے اسکو مرید کیا اور خرچہ پہنایا۔ اُس کے بعد شیخ نے  
 اسکو کہا کہ سن میں نے جو تجھکو اپنا کلمہ پڑھایا۔ میں کون ہوں میری کیا طاقت ہے  
 جوابا کر دوں۔ میں بھی ایک کٹر غلامان حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
 ہوں۔ کلمہ تو وہی حضرت محمد رسول اللہ کا صحیح ہے وہ پڑھا کر۔ میں تجھکو آزاد کرتا ہوں۔ اور  
 تیری کمائیت اعتقاد و صدق ارادت کو دیکھتا تھا جب تو نے میرا کلمہ پڑھ لیا تو مجھ کو  
 یقین ہو گیا کہ تو بچکا معتقد میرا ہے۔ میں نے تجھکو مرید کر لیا۔ مرید ایسا ہی راسخ الاعتقاد  
 ہونا چاہئے جیسا کہ تو ہے۔ قوالیدالساالکین میں لکھا ہے۔ کہ خواجہ قطب الدین  
 نے فرمایا کہ میرے پیر خواجہ عین فرماتے تھے کہ میں نے اپنے پیر خواجہ عثمان مارونی کی  
 زبان سے سنا ہے۔ مقام سمرقند خواجہ قطب الدین مودود چشتی کو جب اشتیاق  
 خانہ کعبہ کی زیارت کا ہوتا۔ فرشتوں کو حکم الہی ہوتا کہ خانہ کعبہ کو اٹھا کر چشت میں لجاؤ  
 اور نظر میں خواجہ مودود کے ہیں اور چنانچہ فرشتے ایسا ہی کرتے۔ خواجہ مودود چشتی طواف



کرتے اور جو کچھ نماز اور دعا ج اور طواف کے وقت ضروری ہیں وہ سب ادا کر لیتی  
اسکے بعد پھر خانہ کعبہ کو فرشتگان اٹھا کر اسکی جگہ پر لیجاتے اسوقت فرمایا کہ خواجہ خدیف  
مرعشی نے ستر سال تک سر سجادہ سے نہ اٹھایا اور کسی جگہ نہیں گئے تھے حاجی لوگ جو  
سفر کعبہ سے ہر سال واپس آپکی خدمت میں آتے سب بیان کرتے کہ ہم نے خواجہ خدیف  
کو خانہ کعبہ میں اور بیت المقدس میں دیکھا تھا۔ ایضاً فیہ خواجہ قطب الدین بختیار  
کاکلی نے فرمایا کہ میں خدمت میں حضرت خواجہ بزرگ اپنے پیر کے تھا انہوں نے حکایت  
فرمائی کہ میں ایک دن اپنے مرشد خواجہ عثمان مارونی کے آگے کھڑا تھا۔ اتنے میں شیخ  
برہان الدین نام وردیش جو میرا ہم فرقہ تھا اپنے ہم سایہ کا گلہ لیکر حاضر خدمت ہوا  
اور پریشان تھا پیر و مرشد نے حکم دیا وہ بیٹھ گیا آپ نے پوچھا کہ میں سمجھتا ہوں پریشان اور  
مغموم دیکھتا ہوں کیا سبب ہے اُس نے اپنا سر زمین پر رکھ کر عرض کیا کہ حضور میں  
ایک ہم سایہ کے ماتھ سے بہت تنگ ہوں۔ اُس نے ایک بالا خانہ بنایا ہے۔ میرا  
گھر اُس کے نیچے ہے جب وہ اپنے بالا خانہ پر چڑھتا ہے میرا گھر بے پردہ ہو جاتا ہے  
خواجہ عثمان نے فرمایا کہ تجھے وہ جانتا ہے کہ تو ہمارا مرید ہے۔ عرض کیا ہاں واقعہ ہے  
خواجہ عثمان نے ایک سانس مار کر کہا کہ کیوں نہیں وہ اُس بالا خانہ نے گر کر گردن  
اسکی ٹوٹ جاتی ہے۔ وہ وردیش خدمت سے واپس گھر کو روانہ ہوا۔ ابھی نصف  
راستہ اپنے گھر کاٹے نہ کیا ہو گا کہ آواز سنائی دی کہ فلاں شخص کا فلاں ہم سایہ بالا  
خانہ سے گر کر اُس کی گردن ٹوٹ گئی۔ راحت القلوب میں لکھا ہے کہ  
شیخ الاسلام خواجہ معین الدین کے اور ادمیں لکھا ہے کہ حضرت رسول علیہ السلام نے  
فرمایا کہ جو کوئی سورۃ والضحیٰ کو ایام عشرہ ذی الحجہ میں پڑھے حق تعالیٰ اسکو بخش دیتا  
ہے اور جو کوئی تمام مہینہ ذی الحجہ میں والضحیٰ پڑھے آگ دوزخ سے خلاصی پاوے  
اسکے بعد شیخ فرید الدین گنجشکر نے فرمایا کہ حضرت خواجہ معین الدین جشتی کو انتقال

بعد خواب میں دیکھا۔ اور موت اور قبر اور شکر و نیکر کا حال پوچھا فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے  
 سب کچھ اپنے فضل سے آسان کر دیا لیکن جب مجھ کو زیر عرش بنے گئے میں نے ہر سجدہ  
 کیا۔ اور آئی کہ اے معین الدین سر اٹھائے۔ میں نے سر اٹھایا حکم ہوا کہ تو ایسا  
 کیا۔ اور عرض کیا کہ تیرا جہاری اور قہاری سے حکم ہوا کہ اے معین الدین۔ جو  
 آدمی ہمارے کام میں ہے۔ ہم اس کے کام میں ہیں۔ اور جس کسی نے عثر و ذی الحجہ  
 میں رات بھر سوجھی ہوا سکو خوف سے کیا کام۔ جانتی ہو جنت بختا۔ اور اصلاحات خود  
 سے کیا۔ ہر انت الاسرار میں لکھا ہے کہ۔ خواجہ عثمان کے ذکر میں۔ کہ میر القار  
 میں آ رہے کہ یہ خواجہ معین الدین اپنے پیر سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے۔ خواجہ  
 عثمان نہایت محبت کے ساتھ کہ جو خواجہ معین الدین حشمتی سے رکھتے تھے۔ حضور  
 دن کے بعد طلب خواجہ معین الدین میں اپنے مقام سے روانہ ہو کر ایک جگہ پہنچے۔ کہ  
 جہاں مغان رہتا تھا اور ایک آتش کدہ تھا اس کے اوپر ایک گنبد تھا۔ ہر روز اس  
 آتش کدہ میں بستی گاڑیاں لکڑیوں کی جلا کرتی تھیں۔ اتفاق سے خواجہ  
 عثمان وہاں پہنچے۔ اور ایک درویش کو آپ نے آگ ماننے کے واسطے اس آتش کدہ  
 میں بھیجا۔ آتش پرستوں نے اپنا سب سے بھرا آگ نہیں دی اور کہا کہ کیا تم مسلمان کہتے  
 ہو کہ جو کوئی کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہے اسکو آگ دوزخ کی نہیں جلا دے گی  
 اس نے کہا بیشک ایسا ہی ہے۔ آتش پرستوں نے کہا کہ ہم تم کو اس آتش کدہ میں آگ  
 دیکھیں آگ سے جلتے ہو یا نہیں۔ اگر نہیں جلو گے تو تم کو سچا سمجھیں گے اور تم اپنے دعوے  
 میں صادق ہو گے۔ درویش نے کہا کہ تم یہ بات حضرت خواجہ سے کہو آتش پرستوں  
 نے وہی بات حضرت خواجہ سے کہی آپ نے فرمایا کہ سچ ہے کہ کلمہ شریف کہنے والے کو آگ  
 نہیں جلا دے گی۔ اور ایک لڑکا تھا مختا نام۔ پیر مغان کے لڑکوں میں سے اس کا  
 نام تھا جناب خواجہ نے پکڑا اور آیت قلنا یا نارا کوئی بدو او نسلا ضاع علی ابواہدیم



پڑھتے ہوئے آتش کدہ میں داخل ہوئے اور نظروں سے غائب ہو گئے۔ آتش  
 پرستوں نے اپنے اس لڑکے کے واسطے دادیلا اور گرہ وزاری بہت کی۔ کچھ دیر  
 کے بعد حضرت خواجہ محمد اس لڑکے کے آگ سے باہر آئے اور آتش پرستوں نے  
 لڑکے سے پوچھا تو اس نے بیان کیا کہ آگ کہاں تھی وہ تو سب باغ سرسبز ہو گیا تھا  
 پس وہ مختار محمد اپنے تمام چیلوں کے جو آتش پرست تھے مسلمان ہو گئے۔ خواجہ نے  
 اس کا نام عبداللہ رکھا اور وہ بدولت عنایت خواجہ کے واسطے ملحق ہو گیا۔  
 اور اس آتش کدہ کی جگہ ایک مسجد تعمیر کرائی۔ کذا فی مولیٰ الارواح۔ اور  
 مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ جب وہاں سے خواجہ عثمان روانہ ہوئے  
 نہایت مہربانی اور اشتیاق خواجہ معین الدین چشتی کے دیدار کے واسطے دہلی تک  
 تشریف لائے اور چند روز ہر دو بزرگوار نے دہلی میں مقام رکھا اور ایسا ہی لکھا ہے  
 رسالہ گنج الاسرار میں۔ اس کے آگے صاحب مرآت الاسرار لکھتے ہیں کہ یہ روایت  
 نہایت ضعیف ہے کیونکہ رسالہ گنج الاسرار اور بعض رسائل دوسرے مجاہدان کے جمع  
 کئے ہوئے ہیں ان پر اعتماد صحت کا نہیں ہو سکتا۔ اور حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ  
 دہلی نے اس مقولہ سے انکار کیا ہے۔ قول صحیح تر یہ ہے کہ حضرت خواجہ عثمان  
 بعد مسافرت بسیار کے مکہ معظمہ میں جا کر معتکف ہوئے اور دو مطلب درگاہ حق سے  
 مانگے۔ اول یہ کہ قبر ان کی مکہ معظمہ میں ہووے اور نشان قبر خواجہ عثمان کا شایا  
 نہ جاوے۔ تاکہ فاتحہ پڑھنے والے فاتحہ پڑھیں اور وہ پہنچ رہے کیونکہ مکہ معظمہ میں  
 رسم ہے کہ نشان قبر کسی کارہنے نہیں دیتے ہیں اور زمین سے برابر کر دیتے ہیں۔  
 دوسرا یہ کہ۔ فرزند معین الدین چشتی نے مدت مانے دراز میری خدمت کی ہے۔  
 اسکو ایسی ولایت عطا ہو کہ ویسی آجتک کسی دوسرے کو نہ ملی ہو۔ ہاتھ غیب تے  
 خواجہ عثمان کے دیر آواز پہنچائی کہ تمہاری قبر مکہ میں ہوگی اور اس کا نشان شایا

جاوے گا۔ اور معین الدین کو ہم نے ولایت ہندوستان کی عطا کی۔ جو آج تک کسی  
 بل اسلام کو نہیں دی گئی ہے۔ لیکن اول معین الدین مدینہ میں جا کر باحازت محمد رسول  
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ملک ہندوستان میں جا کر متصرف ہو۔ پس خواجہ عثمان  
 نے سید شکر الہی ادا کر کے جمیع نعمت اور امانت پیران عظام کے مع اسما عظام اور  
 خرقہ خلافت کے خرابہ معین الدین کو عنایت کر کے مدینہ منورہ کی طرف روانہ کیا۔  
 جب خواجہ معین الدین مدینہ منورہ پہنچ کر زیارت حضرت رسول علیہ السلام سے مشرف  
 ہوئے رسالت۔ جانے باطن میں تمام ولایت ملک ہندوستان کے مرحمت فرما کر حکم  
 دیا کہ تمہارا مقام اجیر میں مقرر کیا گیا ہے۔ وہاں جا کر سکونت اختیار کر دو متبدل  
 وہاں رہنے سے دین اسلام استقامت پکڑے گا سچ ہے یہ ویسا ہی ہوا۔  
 کاتب الحروف کہتا ہے کہ بہ نسبت پہلی روایت کے یہ روایت صحیح ہے۔

### تیسری فصل کرامات خوارق عادت خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ عنہ کی ذکر میں

واضح ہو کہ اگرچہ تمام احوال جناب خواجہ بزرگ کا کرامات اور خوارق عادت ہی ہے۔  
 جیسا کہ اوپر لکھے ہوئے حال سے روشن ہے لیکن تیسرا اس بارہ میں ایک فصل علیحدہ  
 لکھنا مناسب سمجھا گیا ہے۔ سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ اسکی عبارت کا  
 ترجمہ یہ ہے۔ عرض کرتا ہے کاتب الحروف یعنی سید محمد کرمانی کہ کونسی کرامت اس سے  
 زیادہ ہوگی۔ کہ جن بزرگ لوگوں نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے بیوند ارادت  
 درست کیا ہے انہوں نے ایسی بادشاہی حاصل کی ہے کہ بندگان خدا کی دستگیری  
 کرتے ہیں ان کو غرور دنیا سے نکال کر سرور عقیقی کی منزل تک پہنچاتے ہیں۔ اور قیامت  
 تک نقارہ آن کی عظمت اور جلال کا زمین سے آسمان تک پہنچتا رہے گا اور مخلوق  
 انہی کو ان کی پیروی اور محبت کے طفیل قصور صدق میں ملکہ ملے گی۔



دوسری کراست یہ ہے کہ ولایت ہندوستان کی تمام جب قدر ہے وہ سب کے سب کفر اور کافری اور بت پرستی میں مشغول تھے اور سرکشان ہند ہر ایک دعویٰ اناسرا بکمالا علی کا کرتا تھا۔ اور خدائے عزوجل کا شریک بن رہا تھا۔ پتھر اور مٹی۔ درخت۔ گائے۔ بیل۔ گوبر وغیرہ کو سجدہ کیا جاتا تھا کفر کے اندھیرے کے قفل ہند کے رہنے والوں کے دلوں پر لگے ہوئے تھے حضرت خواجہ بزرگ کے قدم کی برکت سے وہ ظلمت کفر کی نور اسلام سے مبدل ہو گئی۔

نظم

از تیغ او بجائے صلیب و کلیہ ما      در دار کفر مسجد و محراب و ممبر است  
 آنجا کہ بود لغزہ فریاد مشرکاں      انکوں خروش لغزہ افند اکبر است  
 جو کوئی اس ولایت میں مسلمان ہوگا اور قیامت تک مسلمان ہوگا اور اولاد اسکی  
 مسلمان ہوگی اور جس کسی کو تیغ اسلام کے ساتھ دار حرب سے ولایت اسلام میں۔  
 قیامت تک لا دیں گے وہ بارگاہ شیخ الاسلام خواجہ معین الدین چشتی اور تالپان  
 خواجہ بزرگ سے ملنے والے اور ساتھ رہنے والوں میں ہوں گے۔ مرآت الاسرار  
 میں یہ عبارت لکھی ہے۔ قطب وحدت خواجہ معین الدین چشتی بن غیاث الدین  
 حسن بھری اولیاء کبار اور عارف صاحب اسرار تھے آپ کے کمالات اور خوارق  
 عادات نے شمار میں۔ بیان نکات حقایق اور توحید میں مقام عالی رکھتے تھے  
 اور مقربان خاص درگاہ الہی سے تھے آپ کی بہت بڑی شان اور حال بہت  
 قوی تھا جو کوئی آپ کے جمال باکمال پر ایک نظر سے دیکھتا اسی وقت توحید الہی اور  
 نبوت حضرت رسالت پناہی کا قایل ہو جاتا تھا اور اس چہار طرف ہندوستان  
 کو کہ ہر ایک مشرک اناؤ کا غیری کا دم مارتا تھا۔ اور بت پرستی کو اپنا شعار بنا  
 رکھا تھا سب کو معبود حقیقی ذات مطلق کی عبادت کی ہدایت بخشنے اسی سبب سے ہے  
 کہ حضرت خواجہ بزرگ کو دار شہنشی بلکہ نبی الہند کہتے ہیں۔ یہاں سے ہی قیاس کرنا

چاہئے۔ کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر ہمارے حضور سرور کائنات محمد صلی اللہ علیہ  
 وسلم کے زمانہ تک کوئی نبی ہندوستان میں نہیں آیا۔ جیسا کہ حدیث صحیحہ سے ثابت  
 ہے اور جناب رسول علیہ السلام کے زمانہ سے لیکر پانسو کئی سال تک ایک کوہی لیا  
 امت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے اس ملک پر تصرف نہیں ہوا مگر حضرت خواجہ بزرگ  
 کوہی یہ سب مدارج عنایت ہوئے اتنی عبارت۔ یہ فقیر کاتب الحروف  
 کہتا ہے کہ صاحب مرآت الاسرار نے جو خواجہ بزرگ کوہی الہند لکھا ہے اس کے  
 معنی نبی صاحب شرع کے نہیں ہیں کیونکہ نبوت صاحب شریعت کی تو ختم ہو چکی ہے  
 رسول علیہ السلام پر بلکہ لفظ نبی بمعنی خیر دینے والے کے ہیں جو قیامت تک باقی ہے۔  
 مولانا الارواح میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی  
 فرماتے تھے کہ میں بیس سال تک خدمت میں حضرت خواجہ بزرگ کے رہا میں کبھی  
 نہیں دیکھا۔ کہ حضرت خواجہ نے کسی کو اپنے تاک راہ دیا ہو جب آپ کے باورچی خانہ  
 میں کچھ بوجہ دہتا اور خادم اگر عرض کرتا۔ تو آپ مصیبت اٹھا کر فرماتے کہ اس کے نیچے سے  
 اٹھائے جس قدر کہ بچہ کو کفایت کرے آج اور کل کے دن کے واسطے۔ خادم اسی قدر  
 مصیبت کے نیچے سے اٹھا لیتا اگر کوئی غریب یا کوئی مریض حاضر خدمت ہوتا اس کے  
 مطلب جو کچھ ہوتا تھا آپ حاصل کراتے اور بوقت رخصت کے اپنے مصیبت کے  
 نیچے ماتھ ڈال کر جو کچھ نکلتا اسکو دیتے۔ نقل ہے کہ حضرت قطب الدین بختیار  
 کاکی فرماتے تھے کہ میں نے بیس سال کی خدمت کے عرصہ میں کبھی نہیں دیکھا کہ حضرت  
 خواجہ بزرگ کسی پر ناخوش ہو کر غصہ ہوئے ہوں۔ مگر ایک روز کہ ایک مقام پر حضرت  
 تشریف لے جاتے تھے میں ساتھ تھا خواجہ بزرگ کے ایک مرید شیخ علی نام کو ایک شخص  
 نے پکڑ رکھا تھا کہ جب تک نور و پیر نہ دے گا تجھ کو نہیں چھوڑوں گا۔ جب ہم اس کے  
 قریب پہنچے اور حضرت خواجہ بزرگ نے یہ حال دیکھا اس شخص کو منع کیا اس نے



کچھ خیال آپ کے کہنے کا نہ کیا۔ خواجہ بزرگ غصہ میں آئے اور آپ نے چادر جو  
 کندہ ہے پر بھی زمین پر ڈال دی۔ اسی وقت وہ زمین رو پے اور اثیریوں سے بھر گئی۔  
 خواجہ نے فرمایا کہ اس میں سے لے لے جتنا تیرا حق ہو۔ اس شخص نے چاہا کہ اپنے حق  
 سے زیادہ لیوے فوراً اس کا ہاتھ خشک ہو گیا وہ عاجزی سے فریاد کرنے لگا اور  
 پکارنے لگا کہ میں توبہ کرتا ہوں۔ مجھ پر رحم کیجئے۔ خواجہ بزرگ نے دعا فرمائی اُس کا  
 ہاتھ اصلی صورت پر آ گیا۔ کذا فی مونس الارواح۔ نقل ہے کہ ایک شخص ظاہر میں  
 ارادہ بیعت کا کر کے خواجہ بزرگ کی خدمت میں آیا اور دل میں قصد خواجہ کی  
 ہلاکت کا رکھتا تھا۔ بغل میں ایک چھری تھی۔ خواجہ بزرگ اس کی طرف ہار دیکھتی  
 تھے اور مسکراتے تھے۔ پھر آپ نے اُس سے فرمایا کہ اے شخص جو آدمی بقیروں کے  
 پاس آیا کرتا ہے یا توصفائی کی راہ سے آتا ہے یا خطا کی راہ سے۔ پس تو کونسی  
 راہ سے آیا ہے۔ ان دونوں میں سے ایک اختیار کر۔ جب خواجہ نے یہ بات فرمائی  
 وہ شخص اٹھا اور اپنے ارادہ فاسد کا اقرار کیا اور چھری جو بغل میں تھی نکال کر دور  
 پسینگی اور خالص ارادت کے ساتھ مرید ہوا۔ اور پیتا لیس مج اُس شخص نے  
 اپنی عمر میں ادا کئے۔ نقل ہے کہ ایک مرتبہ خواجہ بزرگ یاد حق میں مشغول تھے۔ اور  
 عالم علوی آپ پر مشکشف ہو رہا تھا۔ اسی اثنا میں ایک شخص آپ کے مریدوں میں  
 سے آیا حاکم شہر کا شکوہ کیا کہ وہ مجھ کو شہر سے نکالتا ہے۔ خواجہ نے فرمایا کہ وہ اب  
 کہاں ہے۔ عرض کیا کہ سوار ہو کر میدان میں سیر کے لئے گیا ہے۔ فرمایا جاتو اپنے  
 گہر وہ شخص گہوڑے سے زمین پر گر کر مر گیا ہے۔ جب وہ باہر آیا تو سنا کہ وائے  
 ملک گہوڑے سے گر کر مر گیا ہے۔ کذا فی مونس الارواح۔ فوائد السالکین  
 میں حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر لکھتے ہیں کہ میر نے پیر خواجہ قطب الدین بختیار  
 کاکی فراتے تھے کہ ایک دن خواجہ بزرگ اہم شیخ ابو الحداد الدین کرانی۔ اور شیخ

شہاب الدین سہروردی بغداد میں ایک جگہ بیٹھے تھے اُن کے سامنے سے سلطان  
 شمس الدین لہتمش قیروکمان ہاتھ میں لئے ہوئے گزرا۔ خواجہ کی نظر خواجہ سپر پڑی  
 فرمایا کہ یہ کون کا بادشاہ دہلی کا ہو گا امدت لائے اسکو دنیا سے نہ اٹھائے گا جب تک  
 کہ یہ بادشاہی دہلی کی نہ کرے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ سلطان شمس الدین بادشاہ دہلی  
 ہوا۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ بادشاہ شمس الدین لہتمش غلام آزاد سلطان  
 شہاب الدین غوری کا تھا۔ شہاب الدین غوری نے اسکو ایک سو داگر سے خریدا  
 تھا۔ چنانچہ اس کا مفصل حال تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے۔ نقل ہے کہ ایک  
 خواجہ بزرگ مدینہ منورہ کے تمام اصحاب کے ایک جگہ پر بیٹھے تھے اور باتیں سلوک کی ہو رہی  
 تھیں۔ ہر مذہب کے داہنی طرف حضرت خواجہ دیکھتے تھے۔ تعظیم کے لئے اُٹھتے تھے اور  
 تمام حاضرین آپ کی اس بار بار تعظیم کرنے اور اُٹھنے سے حیران تھے کہ آپ کس کے  
 واسطے اُٹھتے ہیں۔ جب وہاں سے آپ اُٹھے تو ایک خادم نے سبب اس تعظیم کا پوچھا  
 فرمایا کہ اس طرف قبر میرے مرشد خواجہ عثمان مارونی کی ہے۔ میں جب ادھر کو دیکھتا  
 تھا قبر شریف میرے سامنے نظر آتی تھی اور پردہ اٹھ جانا تھا۔ پس بے اختیار مجھ کو  
 تعظیم کے لئے اُٹھنا پڑتا تھا جیسا کہ فوائد الکلیں اور مونس الارواح میں لکھا ہے۔  
 نقل ہے کہ ہر رات کو خواجہ بزرگ خانہ کعبہ کے طواف کے واسطے جاتے تھے۔  
 اور مخلوق جو حج کے واسطے مکہ معظمہ میں جمع ہوتی تھی آپ کو طواف کرتے ہوئے دیکھتی  
 تھے اور اجیر میں گہر کے لوگوں کو یہ خیال رہتا کہ خواجہ حجرہ میں موجود ہیں۔ آخر مکہ معظمہ  
 کے آنے والوں سے یہ حال معلوم ہوا کہ خواجہ بزرگ ہر شب خانہ کعبہ میں جاتے ہیں  
 اور نماز فجر اجیر میں آکر جماعت کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ کذا فی مونس الارواح۔  
 کاتب الحروف کہتا ہے کہ خواجہ ہر شب مکہ معظمہ میں جانا ابتدائے حال  
 میں یعنی درجہ غوثیت اور قطب مدنی میں تھا لیکن جب کہ رتبہ محبوبی اور حبیبی کر



پہنچے تو خود خانہ کعبہ طواف خواجہ بزرگ کے لئے آتا تھا جیسا کہ قول مستحسن  
 شرح فخر الحسن میں لکھا ہے قد صح عنہ انه قال قد طفت من احوال الکعبۃ  
 دلائل تطوف الکعبۃ حوی۔ یعنی تحقیق صحیح روایت ہے خواجہ بزرگ سے کہ وہ فرماتے  
 تھے کہ چند مدت میں کعبہ کا طواف کیا اور کعبہ خود میرا طواف کرتا ہے۔ جیسا کہ سیر  
 میں لکھا ہے۔ فائدہ۔ جانتا چاہئے کہ جامع العلوم ملفوظہ سید بلال الدین <sup>الاولیا</sup>  
 مخدوم جہانیاں میں لکھا ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ میں نے ایک کتاب میں دیکھا ہے کہ  
 مومن نماز پڑھنے والے کو چاہئے کہ نیت نماز کی اس طرح سے کرے کہ میں متوجہ ہوا طرف  
 میدان کعبہ کے کیونکہ کعبہ واسطے زیارت اولیا و ائمہ کے جانتا ہے۔ نقل ہے  
 کہ حضرت خواجہ بزرگ ستر سال تک رات کو نہیں سوئے تھے اور آپ کا پہلو زمین پر  
 نہیں لگاتا تھا۔ ایک دین زمین نے عرض کیا کہ اے خواجہ معین الدین مجھے کیا خطا ہوئی  
 کہ جو تم اپنی پشت مجھ پر نہیں رکھتے ہو اور مجھ کو اس سے مشرف نہیں فرماتے ہو۔ فرمایا  
 کہ اے زمین تو پاک ہے اور میری پشت نجس ہے اس واسطے تجھ پر اپنی پشت  
 نہیں رکھتا ہوں۔ سبع سنابل اور مولنس الارواح میں لکھا ہے کہ حضرت  
 خواجہ بزرگ کے وضو بغیر قضائے حاجت کے نہیں ٹوٹتے تھے اور ہمیشہ آنکھ بند  
 کئے ہوئے مراقبہ میں رہتے تھے جس وقت آپ نظر کھولتے تھے تو جس آدمی پر نظر  
 پڑ جاتی تھی وہ شخص واسلہ بابت ہو جاتا تھا۔ اور جس فاسق پر آپ کی نظر پڑ جاتی  
 تھی اسی وقت تائب ہو جاتا تھا۔ نقل ہے کہ ایک روز خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ جو  
 کوئی میرا مرید یا میرے نزدیکوں کا مرید ہو گا جب تک اسکو پشت میں نہ لیجاؤنگا  
 میں پشت میں قدم نہ رکھوں گا۔ حاضرین نے عرض کیا کہ یا حضرت فرزندوں سے  
 کیا مراد ہے۔ فرمایا۔ فرزندوں سے میرے خلفا مراد ہیں۔ قیامت تک شجرہ ارادت  
 جس آدمی کا مجھ سے ملے گا اسکو امید نجات ہے کذا فی سبع سنابل و مولنس الارواح

کاتب الحروف کہتا ہے میں سب سے اس خاندان کو چشتیہ بہشتیہ کہتے ہیں اور  
 سچ کہتا ہے کسی نے جو یہ کہا ہے۔

ہرگز اجاویہ بایہ جنت المادی بہشت ہر زبان باصدق خواند شجرہ پیران چشت  
 نقل ہے۔ خواجہ بزرگ فرماتے تھے کہ میں ایک روز مکہ معظمہ میں مشغول تھا ہوا تھا۔  
 بائف غیب نے آواز دی۔ اے معین الدین ہم تجھے یہ عرض ہوئے اہتیرے گہرا دل  
 کو پہنچے بخش دیا۔ میں یہ خوشی لیکر فروش ہوا اور عرض کیا۔ اہی اگرچہ غریب معین الدین  
 کو آئے بخش دیا لیکن میری ایک درخواست ہے اگر قبول ہو تو عرض کروں۔ بائف نے  
 جواب دیا ہاں کر۔ اور جو چاہتا ہے ہم سے مانگ۔ تو ہمارا دوست ہے میں نے عرض  
 کیا کہ جو میرے مرید اور مریدوں کے مرید اور قیامت تک جو میرے سلسلہ میں مرید  
 ہوں گے ان کو بخش دے۔ پھر بائف نے آواز دی کہ جو شخص قیامت تک تیرے  
 سلسلہ میں مرید ہوں گے ہم نے ان کو بخش دیا۔ کذا فی مونس الارواح وسیع سنابل۔  
 نقل ہے کہ تعداد میں سات شخص کافر صاحب ریاضت ایسے تھے کہ چٹے چٹے ایک  
 لقمہ سے اظہار کیا کرتے تھے اور مخلوق بہت معتقدان کی تھی۔ آگے کی ہونے والی  
 خبریں دیا کرتے۔ وہ لوگ ایک روز حضرت خواجہ کے پاس آئے خواجہ بزرگ کی  
 نظر ان پر پڑتے ہی ساتوں شخص خواجہ کے قدموں میں گر پڑے۔ حضرت نے فرمایا  
 کہ اے بے دینوں خدا کو دیکھتے ہو اور خیر خدا یعنی آگ کہہ جتے ہو۔ عرض کیا کہ ہم  
 آگ سے ڈرتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ کل کے روز جو اس سے ہمارا کام پڑے گا تو  
 یہ ہمارا لحاظ رکھے گی اور ہم کو نہیں جلا دے گی۔ خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ اگر تم خدا کو  
 پوجو تو وہ تمہاری حرمت رکھے گا اور آگ و وزخ میں نہیں جلا دے گا ان کفار نے  
 عرض کیا کہ تم جو خدا کو پوجتے ہو اگر تم کو آگ نہ جلا دے تو ہم سمجھیں۔ خواجہ نے  
 فرمایا کہ آگ کی باتن طاقت نہیں ہے بلکہ ہماری پاپوش کو بھی جلا دے ہم کو تو وہ



جلا ہی نہیں سکتی۔ انہوں نے کہا کہ اگر ہم یہ بات دیکھ لیں تو ایمان لاویں خواجہ  
 نے اپنی نعلین مبارک کو آگ میں ڈال دیا اور کہا کہ آگ معین الدین کی پاپوش کو  
 اچھی طرح سے نگاہ رکھ۔ بفرور ڈالتے نعلین کے آگ میں وہ آگ سرد ہو گئی۔ اور  
 غیب سے آواز آئی کہ آگ کی کیا طاقت ہے جو ہمارے دوست کی نعلین کو جلا دے  
 جب ان کافروں نے یہ حال دیکھا اسی وقت ایمان لے آئے اور خواجہ بزرگ  
 کے مرید ہوئے اور خواجہ کی برکت سے وہ ساتوں دلی اللہ ہو گئے۔ کذا فی مونس خواجہ  
 نقل ہے کہ ایک دفعہ حضرت خواجہ بزرگ سفر کرتے ہوئے کفرستان میں پہنچے کفار  
 کو خبر ہوئی کہ چند مسلمان یہاں آئے ہوئے ہیں۔ ایک جماعت کفار کی تلواریں  
 لٹکائے ہوئے آپ کی ہلاکت کے ارادے سے آئے۔ جب خواجہ کی نگاہ ان پر  
 پڑی سب کے سب فریاد کرنے لگے کہ بڑے خواجہ بزرگ ہم آپ کے غلام ہیں ہم پر رحم  
 کیجئے ہم مسلمان ہوتے ہیں۔ حضرت خواجہ بزرگ نے ان سب کو کلمہ شریف تلقین  
 کیا اور وہ مسلمان ہو گئے۔ ایسے ہی گروہ کے گروہ حضرت خواجہ کے ہاتھ پر ایمان  
 لاتے تھے۔ ولیل العارفین میں خواجہ قطب الدین لکھتے ہیں کہ  
 میرے پیر حضرت خواجہ معین الدین حسن بخاری فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں سفر کرتا  
 ہوا ایک شہر میں پہنچا۔ جس کا نام یاد نہیں رہا اتنا یاد ہے کہ وہ جگہ سمرقند کے  
 پاس تھی۔ محلہ میں امام ابو اللیث سمرقندی کے ایک شخص مسجد بنوا رہا تھا۔ وہاں  
 ایک دانشمند بھی کھڑا تھا وہ کہتا تھا کہ محراب اِدھر بناؤ کعبہ اس طرف ہے۔ میں بھی  
 حاضر تھا میں نے کہا کہ اس طرف کعبہ نہیں ہے بلکہ اس طرف ہے اور میں نے اس  
 طرف کا اشارہ کیا وہ دانشمند مجھے بحث کرنے لگا جب بحث زیادہ ہوئی تو میں نے  
 اس دانشمند اور صاحب مسجد کی گردن کڑکڑا دیا کہ بیکو سے کعبہ موجود ہے  
 اس کو مقابلہ کرو محراب مسجد کا اس طرف بناؤ پھر تو یہی بنایا جب کہ میں نے دیکھا دیا تھا

اخبار الاخیار اور سیر العارفین میں و نیز جہد ملفوظات خواجگانِ جنت  
 میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ خواجہ بزرگ اجیر میں بیٹھے تھے اور آپ پر وقت خوش تھا  
 اور زمانہ اجابت دعا کا تھا۔ خواجہ نے فرمایا کہ اس وقت جو شخص جو چیز چاہے مانگیگا  
 وہ پائے گا کہ دروازہ قبولیت دعا کا کھلا ہوا ہے۔ چنانچہ ایک شخص نے دین چاہا  
 دوسرے نے دنیا مانگی۔ خواجہ نے اپنا مونہ اپنے خلیفہ اور امام خواجہ حمید الدین  
 صوفی ناگوری کی طرف کر کے فرمایا کہ تم بھی جو چاہتے ہو مانگو۔ انہوں نے عرض کیا کہ  
 میں تو دنیا مانگتا ہوں نہ دین بلکہ خدا کو آپ سے مانگتا ہوں۔ ایک روایت میں  
 یہ ہے کہ خواجہ حمید الدین نے عرض کیا کہ بندہ کی کوئی خواہش نہیں ہے۔ خواہش  
 مومانی ہے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا التارک من الدنیا والفارغ عن العقل والصل  
 بالمولیٰ سلطان التارکین حمید الدین یعنی آپ نے فرمایا کہ تم سلطان التارکین  
 ہو۔ اس روز سے سلطان التارکین کے نام خواجہ حمید الدین مشہور ہوئے۔  
 پھر خواجہ بزرگ نے توجہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی طرف کر کے فرمایا کہ تم کیا چاہتے  
 ہو۔ انہوں نے عرض کیا کہ میں بھی خدا کو چاہتا ہوں۔ پس خواجہ بزرگ نے ان کے  
 حق میں ہی دعا فرمائی کذافی سیر الاولیاء۔ نقل ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ شیخ  
 حمید الدین صوفی ناگوری سلطان التارکین کے حالی پر نہایت شفقت اور توجہ  
 فرماتے تھے۔ ایک دن خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ اے حمید الدین مہاری اولاد اور  
 میری اولاد ایک بیٹے۔ چنانچہ وہ پاپا ہی ہوا کہ اس زمانہ سے اب تک رشتہ داری  
 اور قرابت اس دو نژاد بزرگوں کی ابدا میں جاری ہے۔ کذافی مونس الارواح۔  
 نقل ہے کہ خواجہ حمید الدین سلطان التارکین کو بصورت بہت تھے اور آپ  
 کا حسن و جمال ایسا تھا کہ جو کوئی آپ کو دیکھتا شفیق ہو جاتا۔ یہاں تک کہ بہت  
 سی عورتیں آپ پر عشق میں مبتلا ہو رہی تھیں۔ کہتے ہیں کہ ایک روز خواجہ حمید الدین



صوفی ناگوری حضرت خواجہ بزرگ کے سامنے ہو کر راستہ سے نکلے حضرت خواجہ نے  
 فرمایا کہ اے حمید الدین جیسی کہ خلق خدا تیرا حسن و جمال دیکھ کر عاشق ہوتی ہے اگر  
 تو میرے پاس آئے اور بیعت کرے تو خدا تجھ پر عاشق ہو جائے۔ انہوں نے اسی وقت  
 توبہ کی اور خواجہ بزرگ سے بیعت کی تو درجہ سلطان التارکین کو پہنچے۔ فوائد الفوائد  
 اور دیگر ملفوظات میں لکھا ہے کہ جب حضرت سلطان التارکین مرید ہوئے  
 کے بعد واپس ناگور میں گئے تو آپ کے پُرانے دوست لوگوں نے پہر آپ کو تکلیف  
 دی۔ فرمایا کہ اب میں نے اپنا ازار بند ایسا مضبوط باندھا ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ  
 حوران بہشتی پر یہی نہیں کہوں گا۔ دلیل العارفين میں لکھا ہے کہ  
 خواجہ بزرگ فرماتے تھے کہ میں ایک دفعہ شیخ اوحمد الدین کرمانی کی رفاقت میں اور  
 خواجہ عثمان کے ہمراہ سفر کرتا ہوا دمشق میں پہنچا وہاں بارہ ہزار ابنیاء کے روضے ہیں  
 اور دنیا کی حاجتیں مرقع ہوتی ہیں۔ چنانچہ ہم نے یہی زیارت روضہ ہائے پیغمبرانؐ مانگو  
 کی اور شاہج سے ملاقات کی۔ ایک دفعہ مسجد دمشق میں خواجہ عثمان ہارونی اور شیخ  
 اوحمد الدین کرمانی اوز میں پہنچے اور یہی لوگ موجود تھے منجملہ اُن کے ایک بزرگ  
 تھے واصلان حق سے جن کا نام خلف محمد عارف تھا۔ سہ دیگر درویشوں کے وہ  
 بھی بیٹھے تھے۔ حکایت یہ ہو رہی تھی کہ جو شخص کسی چیز کا دعویٰ کرے جب تک خلق  
 میں اُس کا اظہار نہ کرے جانا ہوتا ہے کہ یہ مدعی ہے اور جھوٹا ہے۔ الغرض  
 ایک شخص محمد عارف سے بحث کرنے لگا۔ محمد عارف نے کہا کہ قیامت کے روز  
 درویشوں کو معذور رکھیں گے اور نوکروں سے حساب لیا جائے گا اور عذاب  
 دیا جائے گا۔ اُس مرد کو یہ کلام بہت ناگوار معلوم ہوا اور کہا کہ یہ بات کوئی کتاب  
 میں لکھی ہے۔ محمد عارف کو نام کتاب کا یاد نہیں تھا تھوڑی دیر مراقبہ میں گیا اور  
 کہا کہ کشف المحجوب میں لکھا ہے۔ اُس مرد نے کہا کہ جب تک اُس کتاب میں مجھ کو

نہیں دکھلاؤ صحیح نہیں سمجھا جاسکتا۔ محمد عارف نے سراؤ پنچا کر کے عرض کیا کہ الہی تو  
 اپنے بندہ کو جس طرح ہے دکھلاتا ہے وہ سب کو یہی دکھلا دے فی الفور فرشتوں کو  
 حکم ہوا کہ کتاب کشف المحجوب میں جہاں یہ عبارت لکھی ہے اُس شخص کو دکھلا دو۔  
 چنانچہ وہ شخص اُٹھا اور اقرار کیا اور سراپنا محمد عارف کے قدموں میں رکھا اور کہا کہ یہ  
 میں مردان خدا۔ اسکے بعد ذکر اس بات کا شروع ہوا کہ حاضرین میں سے ہر ایک  
 شخص اپنے دل کا نور دکھلائے فی الفور حضرت خواجہ عثمان مارونی نے اپنے مصلیٰ  
 کے نیچے ہاتھ ڈالا اور ایک ٹھٹی اشرفیوں کی نکالی اور ایک درویش کو دی کہ جا اسکا  
 حلوہ کہا اور درویشوں کو کہلا جب یہ کرامت خواجہ عثمان مارونی نے ظاہر کی تو شیخ  
 ابو عبد اللہ بن کرمانی ایک خشک لکڑی کے پاس بیٹھے تھے انہوں نے اُس لکڑی پر  
 ہاتھ مارا کہ وہ لکڑی فی الفور سونے کی ہو گئی اُن میں سے یوں باقی رہا۔ یعنی خواجہ  
 سعید الدین حشتی۔ سو میں بسبب ادب مرشد کے کچھ نہیں دکھلا سکا۔ جب خواجہ  
 عثمان مارونی نے میری طرف دیکھ کر کہا کہ حاضر رہ۔ اُس سخن مرشد کے سنتے ہی  
 ایک اُس درویش کو جو ہمارے میں بہوک لگ رہی تھی۔ میں نے اپنے کبل میں ہاتھ  
 ڈال کر چار روٹی جو نکالی اور دی اُس درویش اور محمد عارف نے کہا کہ جب تک  
 درویش میں اس قدر طاقت نہ ہو درویش نہیں کہلا سکتا۔ فوائد السالکین  
 میں لکھا ہے کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے فرمایا کہ شیخ الاسلام خواجہ سعید  
 حشتی ہر سال اجیر سے بکے معظّمہ میں جاتے تھے جب آپ کی تکمیل پوری ہو گئی تب  
 حاجی لوگ حج کے لئے جانا کرتے تھے حضرت خواجہ کو طواف کرتے ہوئے خانہ کعبہ  
 میں دیکھتے تھے اور خواجہ بزرگ اپنے گھر میں بمقام اجیر متکف بیٹھے رہا کرتے تھے  
 اُس معلوم ہوا کہ خواجہ بزرگ ہر رات کو خانہ کعبہ میں جاتے اور رات پیر وہاں رہ کر  
 صبح کے وقت نماز کے پہلے اجیر میں آکر طواف کے ساتھ نماز پڑھا کرتے تھے۔



راحت القلوب میں لکھا ہے کہ شیخ فرید الدین گنجشکر نے فرمایا کہ میرے  
 پیر خواجہ قطب الدین فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کا دستور تھا کہ ہر کوئی  
 ہمسایہ آپکا مر جانا اس کے جنازہ کے ساتھ جائے اور لوگوں کے چلے آنے کے ویسے اسکی قبر پر  
 بیٹھتے اور جو کچھ امداد چاہئے وہ پوری کرتے اور پھر گھر کو آتے۔ چنانچہ آپ کا ایک ہمسایہ  
 اجیر میں فوت ہو گیا۔ اس کے جنازہ کے ساتھ گئے بعد دفن کرنے کے لوگ تو چلے آئے  
 اور خواجہ اس کی قبر پر بیٹھے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد خواجہ بزرگ آئے اور بزرگ آپ کے  
 چہرہ کا متغیر ہو گیا۔ خواجہ قطب الدین کہتے ہیں کہ میں خواجہ بزرگ کے پاس ہی تھا میں نے  
 دیکھا اور تھوڑی دیر کے بعد خواجہ بیٹھے اور فرمایا کہ اچھ بیٹے بیوت نہایت عمدہ چیز ہے خواجہ  
 قطب الدین نے حضرت خواجہ بزرگ سے پوچھا کہ یہ کیا معاملہ تھا۔ فرمایا کہ بعد دفن کر نیکی  
 جب لوگ چلے آئے میں بیٹھا رہا دیکھا کہ عذاب کے فرشتے آئے اور چاہا کہ اسکو عذاب  
 کریں اسی وقت روح خواجہ عثمان ہر دنی کی قبر میں آئی یعنی حاضر ہوئی اور کہا کہ یہ شخص میرے  
 مریدوں میں ہے۔ فرشتوں کو حکم آیا کہ کہند و عثمان ہر دنی سے کہ یہ شخص تمہارے طریقہ کے  
 خلاف رہا ہے۔ خواجہ عثمان نے کہا کہ بیشک میرے خلاف طریقہ رہا ہے لیکن جب کہ اس نے  
 اپنے کو میرے دامن میں باندھ دیا ہے تو میں نہیں دیکھ سکتا کہ اسکو عذاب دیا جائے  
 حکم آئی آیا کہ اسے فرشتہ چوڑ دو اس شخص کو میں نے خواجہ عثمان کے طفیل سے بخش دیا  
 ایسا ہی لکھا ہے سیر الاولیاء اور مرآت الاسرار اور سیر العارفین شاہ حبیب اللہ قادری  
 میں۔ راحت القلوب میں حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء نے  
 لکھا ہے کہ میرے پیر شیخ فرید الدین گنجشکر فرماتے تھے کہ میں جبوقت اجیر جاتا تھا مدت  
 تک مدد حضرت خواجہ معین الدین حسن کے معکف بیٹتا تھا۔ عرفہ ذی الحجہ کی رات کو  
 میں وہاں ہی رہا اور دو رکعت نفل جو کتابوں میں مذکور ہیں میں نے خواجہ بزرگ کے  
 روضہ کے نزدیک ہی پڑھے۔ دونوں رکعت میں بعد فاتحہ کے ایک سورۃ بابت الکرسی

پڑھی کہ ثواب اس کا بہت ہے یعنی ایک ہزار حج کے برابر ثواب ہے۔ بعد اداوائے  
ہر دو رکعت داخل کے تلاوت قرآن شریف میں مشغول ہو گیا۔ قریب ایک ثلث شب  
کے گزری تھی کہ شب نے ہندو سپارے پڑھ لئے۔ سورہ کہف یا سورہ مریم میں مجھے  
یاد نہیں رہا ایک حرف مجھے ترک ہو گیا۔ اسی وقت قبر سے خواجہ بزرگ کے آواز  
آئی کہ پڑھ یہ حرف تو نے چھوڑ دیا ہے۔ میں نے اُس آیت کو دوہرایا۔ پھر آواز  
آئی کہ اب سچو طریقی ہے۔ فرزند پیچھے کو تیرے جیسا ہی جوتا ہے۔ میں نے اپنے سر کو خواجہ  
کے روضہ کے پاؤں میں رکھا اور رونے لگا اور مناجات کی اور فکر کیا کہ مجھے نہیں  
معلوم ہے کہ میں بخشش یافت میں ہوں یا راندہ ہوئے میں سے۔ معاً اس کا خیال  
آتے ہی روضہ منورہ سے آواز آئی کہ مولانا فرید جو شخص یہ دو رکعت نفل کہ جو تو نے  
پڑھی ہیں شب عرفہ میں پڑھے گا وہ بخشے ہوئے میں سے ہے اُس روز سے جبکہ  
معلوم ہوا کہ میں ہی کچھ ہوں اور دل کو تسلی ہوئی۔ فرات الانسار میں لکھا  
کہ جب حضرت خواجہ بزرگ کی کرامت اور خوارق عادات زیادہ مشہور ہوئی۔ کفار  
جماعت جماعت ہر طرف سے آتے تھے اور خواجہ بزرگ کے آستان پر میری ناز و اعتقاد  
مٹے تھے اور خواجہ کی نظر اس قول اللہ تعالیٰ پر تھی بھلی اللہ من یشاء و بصل یشاء  
موافق مشرب صوفیہ صافیہ کے حضرت خواجہ کسی کو امر معروف و نہی عن المنکر نہیں کرتے  
تھے جو کوئی براہ اخلاص خود بخود مسلمان ہو جاتا اُس کو تلقین فرماتے تھے ورنہ کسی کے  
حال کے مزاحم نہیں ہوتے اور نہایت استغراق وحدت الوجود کے سبب سے ہر کسی کے  
ساتھ تواضع سے پیش آتے تھے اس سبب سے کافر اور مسلم اور خویش و یگانہ ہر ایک  
مذہب کا آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر سر تسلیم خم کرتا تھا اور عقیدت سے فیض لیجانا  
تھا۔ چنانچہ یہی طریقہ اب بھی جاری ہے کہ ہندو اور سب قوم کے مذہب والے ولایت  
کرد و نواح اجمیر کے حضرت خواجہ کے عرس کے روز و نیز دیگر ایام میں مثل جمعرات وغیرہ



نذر و نیاز لیکر روضہ منورہ میں حاضر ہوتے ہیں اور سر ارادت آستان فیض کا شانہ  
 پر رکھتے ہیں اور اُن حضرت کے بہت سے ایسے مرید ہیں کہ صاحب ولایت ہوئے ہیں  
 اور بادشاہی کرتے ہیں اور چار دانگ ملک ہندوستان میں کوئی ایسا شہر اور قصبہ  
 نہ ہوگا جس میں حضرت خواجہ کے مریدوں میں سے ایک بھی آسودہ نہ ہوگا اور تقرب  
 نہ کرتا ہوگا۔ اور بعضے لوگ جو دوسرے سلسلوں کے ہندوستان میں صاحب شہرت  
 ہیں وہ بھی بدولت فیض باطنی جناب خواجہ کے تعریف کرتے ہیں **بعضے لفظ ترقی خرقہ**  
 خلافت اس سلسلہ کے اور بعضے بحسب روحانیت فیض حضرت خواجہ جی سے ہیں جیسا کہ  
 اعمال سالار مسعود غازی میں چال لکھا ہے۔ اور شیخ بدیع الدین شاہ مدار کے احوال  
 میں بھی لکھا جاوے گا اور بعد حضرت خواجہ کے طبقہ بعد طبقت ہر ایک وقت میں مریدان  
 اس سلسلہ عالیہ چشتیہ سے سجادہ باطنی حضرت خواجہ بزرگ پر بیٹھے ہیں اور چار دانگ  
 ہندوستان پر مانتصرف کرتے ہیں اور تقریر اور موقوفی ولایت ظاہری اور باطنی اُنکے  
 بنفسیں چھوڑی جاتی ہے۔ اور رُوح پر فووح حضرت خواجہ بزرگ کی ہر وقت اُن کی  
 مددگار رہتی ہے اس قسم کا کمال تصرف کہ جسکی حیات و ممات میں فرق نہ ہووے دوسرے  
 ادبیار اللہ میں کم پایا جاتا ہے مگر انشاء اللہ یہ تصرف کمال صاحب سجادہ باطنی جناب  
 خواجہ بزرگ میں قیامت تک موجود رہے گا۔ یہاں تک ختم ہوئی عبارت مرید ہر ارکی  
**کانتب الحروف کہتا ہے** کہ یہ جو عبارت مرآت الاسرار سے معلوم ہوا کہ دوسرے  
 سلسلہ کا بزرگ ہی ہندوستان میں فیض اور عنایت خواجہ بزرگ کی سے مستفید ہوتا ہے  
 اس کی شرح یہ ہے کہ جب حضرت خواجہ بزرگ بحکم خدا اور ارشاد رسول اللہ علیہ السلام  
 کے ملک ہندوستان اور شاہنشاہ اولیائے جہاں کے ہیں اور تمام بزرگ گارن  
 ہندوستان اُن کے تابع ہیں۔ پس بحکم الناس علی زین منو کھد ہر خاندان کا ولی جو  
 اس ملک ہند میں جائے گیر حضرت خواجہ بزرگ کے حکم سے اور آپ کی متابعت سے

تشرف کرتا ہے جیسا کہ ذوق سماع و وجد و حالت سوائے خاندان چشتیہ کے دوسرے  
 خاندانوں میں نہیں ہے بلکہ حضرت محبوب سبحانی عبد القادر جیلانی سماع و ہرود کو اپنی  
 کتاب غنیۃ الطالبین میں مطلق حرام لکھا ہے۔ پس بزرگان سلسلہ قادریہ جو اس ملک  
 ہندوستان میں رتبہ ذوق و شوق و وجد و سماع کو پہنچے ہیں وہ سیرکت خواجگان چشت  
 اہل بیشت کے پہنچے ہیں۔ ایسے ہی سلسلہ نقشبندیہ وغیرہ کے بزرگ بھی ہیں جو اس دولت  
 عشق اور وجد اور سماع سے بظہیر خواجگان چشت اہل بیشت کے ہے متمول ہوئے  
 ہیں ورنہ خاندان نقشبندیہ یہ وغیرہ میں ہی سماع ممنوع ہے کہ شیخ بہاؤ الدین نقشبند  
 سماع کے بارے میں فرماتے تھے۔ ”کہ نہ اس کا رسیکنم نہ اے کار میکنم“ بلکہ سلسلہ  
 نقشبندیہ دو گروہ کے ساتھ اس ملک ہندوستان میں مشہور ہے ایک مجددیہ۔ جو  
 منسوب ہے حضرت شیخ احمد سرہندی الملقب مجدد الف ثانی سے کہ تابعین ان کے  
 بوجہ اشعار سماع کے اس نعمت ذوق سے محروم ہیں۔ دوسرا ابو العلامیہ جو منسوب ہے  
 حضرت میر سید ابو العلامی نقشبندی اکبر آبادی سے۔ یہ بہت بڑے بزرگ ہوسے ہیں  
 ان کے خاندان میں نعمت سماع اور وجد ذوق و شوق کی موجود ہے۔ یہ فقیر  
 کاتب الحروف اس خاندان کے اکثر بزرگوں سے ملا ہے اور ان کی کیفیت ذوق و  
 شوق کو ایسا خوب دیکھا ہے کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ یہ فیض حضرت خواجہ بزرگ  
 کا ہے جو میر سید ابو العلامی نقشبندی اکبر آبادی کو بحسب روحانیت خواجہ بزرگ سے  
 پہنچا ہے اور اجازت اور خلافت معاً جناب خواجہ سے ان کو ملی ہے چنانچہ ایک  
 ملفوظ میر ابو العلامی فقیر نے دیکھا ہے۔ نقل ہے کہ حضرت میر ابو العلامی  
 ایک مریہ کو شوق غالب ہوا کہ عرس شریف خواجہ بزرگ پر اجمیر جا کو زیارت روضہ  
 سنورہ سے شرف یوں۔ میر ابو العلامی حریصاً چلوں گئے کرتے تھے۔ لیکن کچھ اتر نہیں ہوتا  
 تھابھو رسیہ ابو العلامی صاحب نے اسکو اجازت اجمیر شریف جانے کی دے دی



اور یہ کہا کہ جب تو روضہ متبرکہ حضرت خواجہ بزرگ پر پہنچے تو میری جانب سے بعد  
سلام کے حضرت خواجہ سے عرض کرنا کہ آپ کو دور دراز ملک سے مخلوق کو کھینچ کر بلانے  
میں کیا فائدہ ہے جو اس قدر سبب اور تکلیف سفر میں لوگوں کو پہنچا کر اپنے تک بلاتے  
ہو۔ چنانچہ وہ شخص جب مزار پر انوار خواجہ بزرگ پر پہنچ کر درود فاتحہ سے فارغ ہوا تو  
اس کے بعد اپنے پیر کا پیغام بھی عرض کر دیا اسی شب کو زیارت خواجہ بزرگ سے خواجہ  
میں مشرف ہوا دیکھا کہ خواجہ فرماتے ہیں کہ ہماری طرف سے تیرے پیر کو بعد سلام کہہ دینا  
کہ یہ مخلوق کو کھینچ کر بلانے سے کچھ فائدہ نہیں ہے نہ ہم کسی کو بلاتے ہیں۔ خود بخود مخلوق  
جلی آتی ہے جب تم سے تمہارا ایک مرید ہی ہمارے پاس آنے سے نہ ترک سکا تو اس قدر  
مخلوق کیونکر باز رہ سکتی ہے۔ اب کے سال تو تمہارا مرید ہی آیا ہے اور سال آئندہ تمہاری  
عورت اور تم خود آؤ گے جس طرح ہو سکے روکنا وہ شخص واپس اکبر آباد میں گیا اور مخدوم  
ابوالعلا سے یہ سب ماجرا خواب کا بیان کیا۔ عرس خواجہ بزرگ کے قریب آئے تو ابوالعلا  
صاحب کی بی بی کو شوق زیارت روضہ خواجہ بزرگ کا غالب ہوا اور سامان روانگی  
اجمیر کا کیا۔ ان کے خاوند یعنی ابوالعلا صاحب نے بہت کچھ سمجھایا مگر سود مند نہ ہوا عجیب  
ابوالعلا صاحب ہی اپنی عورت کے ساتھ اجمیر کو روانہ ہو کر روضہ خواجہ بزرگ پر پہنچے  
دروازہ روضہ شریف کا جو بند تھا خود بخود کھل گیا۔ میرا ابوالعلا مزار شریف پر پہنچے تو  
جناب خواجہ بزرگ مرقد مبارک سے نکل کر ابوالعلا صاحب سے ملے اور ان کو سلسلہ  
چشتیہ میں بیعت کر کے خلافت عنایت فرمائی اور نعمت اس خاندان عالیشان سے  
بہرہ ور کر کے اجازت سماع سننے کی بخشی اس روز سے اس سلسلہ ابوالعلائیہ میں  
سرود اور سماع جاری ہے۔ ایسا ہی حال بزرگان خاندان والا نشان قادریہ والوں کا  
ہے۔ بہت سوں نے جناب خواجہ بزرگ اور ان کے غلاموں سے فیض حاصل کیا ہے  
اور جو کوئی شخص اس بارگاہ والا جاہ سے منہ لٹھو ہوا ہے اس کی نعمت اور فیض سلب

ہو گیا حضرت شیخ سعدی نے صبح کہا ہے ۔ ۵

عزیزے کہ از در گہش سر یافت      پیر در کہ شد اسبج عزت نیافت

فصل چہارم بیان میں کلام قدسی خفا جتنا خواجہ الدین حسن حشتی رضی اللہ عنہ

حضرت سلطان امداد الدین خواجہ حبیب الدین صوفی ناگوری کے ملفوظ ۔ سرور الصدور  
میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان التارکین فرماتے تھے کہ میں نے بار بار یہ رباعی حضرت  
خواجہ بزرگ کی زبان مبارک سے سنی ہے ۔ رباعی ۔

ہاں اسے دل گرم باد مں سرد ساز      ہاں کدہ لعل و بارخ زرد ساز

زیادہ سی چو غیت فسر باد مکن      در ہاں چو نمی مینی باد و ساز

اسی میں لکھا ہے کہ یہ رباعی ہی آپ بہت فرمایا کرتے تھے ۔ رباعی ۔

اسے دل غم آن خور کہ زردا چ شود      زیر اک ہمہ خوشی و راں پہلے بہ شود

علک کہ بکرو است خداوند جہاں      دانم چہ شود و گرنہ دانم چہ شود

اور یہ بیت آنکھوں میں آنسو بہ کر پڑھا کرتے تھے ۔ ۵

ادب سر قتل دمن بر دیش جہاں      کیں راندن تنیش چہ نکو ہی آید

کذا فی الیل العارین ۔ اور مرآت الاسرار اور دلیل العارفین اور

مولنس الارواح میں درج ہے کہ حضرت خواجہ اس بیت کو اکثر فرماتے تھے ۔

غیر رویاں چو پردہ بر کسیر نہ      عاشقان پیش نشان چنیں میر نہ

و دلیل العارفین اخبار الاخیار مرآت الاسرار مولنس الارواح

اور تمام ملفوظات خواجگان چشت میں لکھا ہے کہ حضرت خواجہ قصب الدین بختیار

ہاکی رضی اللہ عنہ خواجہ بزرگ کے ملفوظات جمع کئے ہیں ۔ وہ یہ ہیں خواجہ نے فرمایا ۔

عاشق دل محبت کا تشکدہ ہے جو کچھ اس میں گزرے جل جلالہ اور ناچیر ہو جاوے



کیونکہ کوئی آگ محبت کی آگ سے برتر نہیں ہے۔ فرمایا کہ پانی جاری اور ندی نالوں سے تم سننے ہو کہ شورش کی آواز آتی ہے۔ لیکن جب وہ پانی دریا میں مل جاتا ہے تو کوئی آواز نہیں آتی اور ساکن ہو جاتا ہے۔ ایسے ہی جب طالب واصل حق ہو جاتا ہے تو جوش و خروش اُس کا ناپ ہو جاتا ہے۔ اور فرمایا کہ میں نے اپنے پیر سے سنا ہے کہ خداوند تعالیٰ کے دنیاویں ایسے ہی دوست ہیں کہ اگر بوڑھی دیر ہی خدا سے وہ محبوب ہو جاویں تو وہ نابود ہو جاویں۔ اور فرمایا کہ میں نے اپنے پیر یعنی خواجہ عثمان ہارونی سے سنا ہے کہ جس آدمی میں یہ تین خصلتیں ہوں گی وہ اللہ کا دوست ہے اول سخاوت مثل دریا کے۔ دوسری شفقت مثل آفتاب کے۔ تیسری تواضع مثل زمین کے۔ اور فرمایا کہ نیکوں کی صحبت نیک کام سے اچھی ہے اور بروں کی صحبت بد کام سے بُری ہے۔ اور فرمایا کہ مرید تو بہ میں اس وقت ثابت ہوتا ہے کہ بائیں طرف کا فرشتہ اُس کا بائیں سال تک کوئی گناہ اُس کا نہ لکھے۔ اور فرمایا کہ میرے پیر فرماتے تھے کہ مرد مستحق فقیر کہلانے کا اُس وقت ہوتا ہے کہ اُس سے عالم فانی میں کچھ باقی نہ رہے۔ اور فرمایا کہ نشان محبت کا یہ ہے کہ پوری اطاعت کیجاوے اور خوف اس بات کا رہے کہ مہاد محبوب ناخوش ہو جاوے اور فرمایا کہ عارف کا ایک مرتبہ ہے جب اُس مرتبہ پہنچتے ہیں تمام دنیا اور مافیہا کو اپنی دونوں انگلیوں کے بیچ میں دیکھتے ہیں۔ فرمایا کہ عارف وہ ہے کہ جو کچھ وہ چاہے وہی موجود ہو اور جس سے بات کہے اُس سے جواب سننے لیکن اس براہ میں عارف وہ نہیں ہے کہ بے خبری میں رہے۔ فرمایا کہ میں برسوں اس کام پر رہا آخر سوائے ہیبت کے کچھ نہ ملا۔ فرمایا کہ کمتر زیادہ رتبہ عارف کا یہ ہے کہ صفات حق کے ساتھ متصف ہو اور کہاں درجہ عارف کا محبت میں یہ ہے کہ اگر کوئی اُس پر دعوے لے آوے وہ اس کو فوت کرامت میں ملزم گردانے۔ فرمایا کہ تم کو گناہ تہا ہے اس قدر نقصان

نہیں پہنچائیں گے جبکہ رُکھ اور ذلیل کرنا کسی مسلمان کا ٹکوسفر ہوگا۔ اور فرمایا  
 کہ اہل معرفت کی عبادت پاسِ انفس ہے۔ اور فرمایا کہ خدا کے پہچاننے کی علامت  
 بہاگنا خلق سے ہے۔ اور چپ رہنا معرفت میں۔ اور فرمایا کہ جہوت بندہ آئینہ  
 دل کو زنگار دینا سے محبت حق کے صیقل کے ساتھ پاک کرتا ہے اور ذکرِ خلق سے  
 افس بکڑتا ہے اور سہتی غیر در بیان سے اٹھا دیتا ہے اس وقت اللہ تعالیٰ سے  
 یگانہ ہو جاتا ہے اور اگر ایسا نہ کرے قسم ہے حق کی کہ وہ خدا تک نہیں پہنچتا۔ اور فرمایا  
 عارف وہ ہے کہ جو کچھ اُس کے دل میں ہو وہ ظاہر لاوے تاکہ یگانہ ہو جاوے۔  
 جیسا کہ دوست یگانہ ہے۔ اور فرمایا کہ بد بختی کی علامت یہ ہے کہ گناہ کرے اور  
 امیدوار رہے کہ میں مقبول ہوں۔ اور فرمایا کہ محبت والے ایک گروہ ہیں کہ اُن میں  
 اور نہ انے تقاضے ہیں کوئی حجاب نہیں ہوتا۔ اور فرمایا کہ علامتِ عارف یہ ہے کہ چپ  
 رہے اور غمگین رہے۔ اور فرمایا کہ جس کسی نے نعمت پائی ہے سخاوت سے پائی ہے۔  
 اور فرمایا کہ درویشی یہ ہے کہ جو کوئی اُس کے پاس کسی امید سے آوے وہ محروم نہ جاوے  
 اور فرمایا کہ چار چیز گوہرِ نفسِ مردوں کے ہیں۔ اول درویشی جو تو نگری دکھلاوے۔  
 دوسرے بہو کا جو سیری دکھلاوے۔ تیسرے غمگین جو خوشی دکھلاوے۔ چوتھے وہ کہ  
 دشمن سے دوستی کرے۔ اور فرمایا کہ میرے پیروں میں ہیں کہ مومن وہ آدمی ہے  
 جو تین چیزوں کو دوست رکھے۔ اول درویشی کو۔ دوسرے بیماری کو۔ تیسرے  
 موت کو۔ جو کوئی ان تین چیزوں کو دوست رکھے اُس کو فرشتہ اور خداوند تعالیٰ  
 دوست رکھتے ہیں اور عرصہِ پاس کا بہشت ہے۔ اور فرمایا کہ محبت کی راہ میں عارف  
 وہ ہے جو اپنے دل کو دونوں جہان سے اٹھائے۔ اور فرمایا کہ دنیا میں سب سے  
 پیارا کام یہ ہے کہ درویش درویش کے پاس بیٹھے۔ اور بدترین چیز یہ ہے کہ  
 درویش درویش سے جدا ہووے۔ اور فرمایا کہ حقیقت میں متوکل وہ ہے کہ رنج



اور محنت خلق کا خیال نہ کرے نہ کسی سے شکایت کرے نہ کسی سے حکایت۔ اور فرمایا عارف زیادہ خلق میں وہ ہے کہ تیجر ہووے زیادہ۔ اور فرمایا کہ عارف کی علامت دوست رکھنا موت کو اور چھوڑنا آرام کا اور انس بکڑنا ذکر حق سے۔ اور فرمایا عارف وہ ہے کہ صبح کو وہ اپنے تورات کی بات اُسکو یاد نہ رہے۔ اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ زندہ کرتا ہے اپنے محبوب کو اپنے انوار سے یہ بھی رویت ہے۔ اور فرمایا کہ محبت دلت و لوگم ہیں بے واسطے کی بات دوست کی سنتے ہیں۔ اور فرمایا کہ فاضل ترین اوقات یہ ہرگز دوست جو وقت دلیلیں نہ اُٹھے۔ اور فرمایا کہ علم ایک دریا ہے محیط۔ اور معرفت ایک ندی ہے۔ اُس دریا نے محیط سے پس خدا تعالیٰ کہاں اور بندہ کہاں۔ علم خدا کا ہے اور معرفت بندہ کو۔ اور فرمایا عارف لوگ مثل آفتاب کے ہیں کہ تمام جہان میں اُنکی روشنی رہتی ہے۔ اور فرمایا کہ آدمی نہر لگاؤ قز میں نزدیک ہی نہیں ہو سکتا مگر فرمانبردار ہی نماز میں کیونکہ یہ لازموں کی معراج ہے اور فرمایا کہ نماز ایک بیدار کہ بندہ اپنے پروردگار سے کہتا ہے اور بیدار کہنے میں وہی قرب پاتا ہے کہ جولایت اُس بیدار کے ہے اور بیدار نہیں کہا جاتا ہے مگر نماز میں۔ اور فرمایا کہ ایک مدت خانہ کعبہ کا طواف میں نے کیا جب جس سخن پہنچ گیا تو کعبہ میرا طواف کرتا ہے۔ اور فرمایا کہ جب حضرت آدم علیہ السلام سے لغزش واقع ہوئی تمام چیزیں آدم پر روئیں مگر چاندی اور سونا نہیں رویا۔ فرمان حق ہوا کہ تم کیوں نہیں روئے انہوں نے عرض کیا۔ الہی جو شخص تیرا فرمان ہو اُس پر ہم کیسے روئیں۔ خدا کا حکم ہوا کہ ہر ایک ہمارے عزت اور جلال کی قسم کہ تمہاری قیمت کو اور جو کچھ تم سے بنایا جائے اُس کو فرزند ان آدم کے ہاتھ پر ظاہر کر دوں گا اور اُن کو تمہارا خادم بنادوں گا۔ اور فرمایا کہ حاجی لوگ جسم سے طواف کعبہ کرتے ہیں اور بہشت مانگتے ہیں اور عاقبت لوگ دلیں کے ساتھ گرد غرش کے اور حجاب عظمت کے پہرتے ہیں اور بقا چاہتے ہیں۔ کذافی سیر الالہ و نیار و مرآت الاسرار وغیرہ۔ اور فرمایا کہ کتاب ریاضین میں لکھا دیکھا ہے کہ ایک وقت

حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ایک جماعت پر گزرے کہ وہ ہنس رہی تھی آنحضرتؐ نے اپنے  
سلام کیا انہوں نے جواب سلام کا دیا اور روئے ادب زمین پر رکھا حضرتؐ نے فرمایا  
کہ لوگو کیا تم قبر سے گزر چکے ہو۔ عرض کیا نہیں۔ فرمایا کیا حساب دیجئے ہو۔ اور دوزخ  
سے گزر چکے ہو۔ عرض کیا نہیں۔ فرمایا پس تم کو کس بات پر ہنسی آرہی ہے۔ اس کے بعد  
اُس جماعت کو کبھی ہنستے ہوئے نہیں دیکھا اور فرمایا کہ عارف اُس کو کہتے ہیں کہ اگر عالم  
غیب سے روزِ مَرہ ایک لاکھ اور دو لاکھ انوار تجلی کے اُسپر وارد ہوں اور ایک مان میں  
ایک لاکھ حال اُسپر وارد ہوں تو ذرا ہی ظاہر کرے۔ اور فرمایا کہ عارف وہ ہے  
کہ تمام علوم سے واقف ہو اور عقل سے ایک لاکھ معنی بیان کرے اور تمام وقت  
دریائے معانی میں تیرتا رہے۔ تاکہ ایک دروازہ اسرار و انوار الہی کا باہر لائے  
اور جو ہر مان پر کہنے والوں کے ظاہر کرے۔ جب اُسکو پسند کر لیں تب کہا جائے کہ یہ  
شخص عارف ہے۔ اور فرمایا کہ محبت والوں کی توبہ تین قسم کی ہے۔ اول ندامت  
دوسرے ترکِ معاملات۔ تیسرے پاک ہونا مکالمات سے۔ اور فرمایا کہ اللہ کے  
دوست تین صفت کے ساتھ قائم ہیں۔ اول قوتِ صائم۔ دوسرے نمازِ دائم۔  
تیسرے ذکرِ قائم۔ اور فرمایا کہ محبت میں عارف وہ شخص ہے کہ کسی چیز میں اُس کو  
خود نمائی نہ ہو کیونکہ تسلیم اور دعوائے ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔ اور فرمایا کہ ہم  
سانپ کی طرح سے کینچلی سے باہر آئے اور دیکھنا تو عشق اور عاشق اور معشوق  
ایک ہی ہے۔ یعنی عالم توحید میں سب کو ایک دیکھنا چاہئے۔ اور فرمایا کہ جب دیش  
کو لذت طاعت کی پیدا ہو جاتی ہے تو وہ علالت ہی اُس کے واسطے حجاب ہو جاتا ہی  
اور فرمایا کہ وہ عارف کا وہ ہے کہ عجب طاعت اور اسکی علالت سے توبہ کرے۔  
فرمایا کہ میں جب حضرت حق تعالیٰ میں پہنچا تو کوئی تکلیف نہ تھی تمام راحت میں رہنے  
پائی۔ فرمایا کہ ہم نے اہل دنیا کو دیکھا تو انکو دنیا میں مشغول پایا اور جب اہل عقبی پر نظر کیا



تو ان کو آخرت کے بند میں پایا اور محبوب مطلق اور مدعیان اور اہل تقویٰ اور  
اہل تصوف کو اس کی قید میں دیکھا اور ایک قوم کو کھانے پینے اور رقص میں پایا۔  
اور جو لوگ کہ مقدم اور پیشرو اور سپہ سالار تھے وہ حیرت کی جنگ میں گم ہو گئے اور دریا  
عشق میں غرق ہوئے دیکھے۔ اور فرمایا کہ محبت میں سچا وہ شخص ہے کہ جو کوئی بلا اس پر  
پہنچے تو اسکو بخوشی خاطر قبول کرے۔ اور فرمایا کہ میں نے آثار الاولیاء میں لکھا  
دیکھا ہے۔ ایک مرتبہ رابعہ بصری اور حسن بصری اور شعیق بلخی اور مالک دینار ایک جگہ  
بیٹھے تھے اور باتیں سچائی مولیٰ کی ہو رہی تھیں۔ ہر ایک ان میں سے سخن کہتا تھا جب  
نوبت رابعہ بصری کی آئی تو انہوں نے کہا کہ محبت مولے میں سچا وہ ہے کہ جب اسکو  
کوئی درد یا رنج پہنچے تو مشاہدہ دوست میں اس درد کو ہول جائے۔ اور فرمایا کہ  
میں ایک مرتبہ ایک بزرگ صاحب خال اور مقامات کے ساتھ ایک قبر پر بیٹھا تھا  
قبر والے کو عذاب کیا جا رہا تھا اس بزرگ نے جب یہ حال دیکھا نعرہ مارا اور جان  
دیدہ ایک گھڑی سی اسکو نہ گزری تھی کہ تمام جسم اس کا پانی ہو کر بہ گیا اور ناپید ہو گیا  
فرمایا کہ اے عزیزو اگر حال قبر میں سوتے ہو تو کا۔ جو سانپ اور چیشیوں کی قید میں  
گرفتار ہیں۔ ذرا سا بھی تم دیکھ لو تو اس کی ہیبت سے مثل نمک کے گل جاؤ۔ آپ سے  
یعنی خواجہ بزرگ سے لوگوں نے پوچھا کہ بقا کیا ہے۔ فرمایا کہ بقا عین حق ہے  
اور بس۔ پوچھا کہ تجرید کیا ہے۔ فرمایا کہ غیر سے کاٹنا اور دوست سے ملنا۔ یہ سب  
بیان کتاب سیر الاولیاء اور مرآت الاسرار اور دلیل العارفين اور  
اخبار الاخیار سے لکھا گیا ہے۔ نقل ہے کہ ایک دن خواجہ بزرگ قلندری علی جمہ  
پر بیٹھے تھے ایک درویش نے خواجہ سے پوچھا کہ تارک دنیا کسکو کہتے ہیں اور تارک  
کو کتنی چیزیں ترک کرنا چاہئیں۔ فرمایا کہ شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں تارک  
اسکو کہتے ہیں کہ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وہ بجالا دے اور جس کو منع کیا ہے اسکو

نہ کرے اور باز رہے۔ پس ایسے شخص کو اگر تارک دنیا کہا جاوے تو روا ہے۔ لیکن نصیحت  
 میں نو چیزیں ہیں اگر ان کو نہ کرے تو اس کو تارک نہیں کہا جاتا۔ اس درویش نے عرض  
 کیا کہ وہ نو چیزیں کیا ہیں بیان فرما دیجئے۔ خواجہ بزرگ نے اپنا مونہ حضرت سلطان التارکین  
 حمید الدین صوفی سعیدی سواہی ناگوری فاروقی کی طرف کر کے کہ آپ کے خلیفہ اعظم اور پیش  
 امام خواجہ کے تھے (فرمایا کہ اے حمید الدین تم اس درویش کو وہ نو باتیں بیان کرو اور  
 نگہ نہ دے تاکہ یہ شخص دوسرے لوگوں کو دکھلائے اور اس سے بہت مسلمانوں کو نفع ہو سکے  
 اس کے بعد حضرت مخدوم العالم قطب مدار شیخ حمید الدین صوفی سلطان التارکین نے  
 فرمایا کہ اے ہر اور تارک کو چاہئے کہ اول کسب نہ کرے نہ دوسرے کسی سے قرض نہ  
 تیسرے اگر سات روز کا بھوکا ہو تب بھی اپنا پردہ کسی پر نہ کہو لے اور کسی سے کچھ  
 نہ مانگے۔ چوتھے اگر بہت سا کہنا یا نقد یا غلہ یا حبس اسکو ملے تو دوسرے دن کے  
 واسطے بچا نہ رکھے۔ پانچویں کسی کے لئے بد دعا نہ کرے۔ اگر کوئی اس شخص کو زیادہ ستا کر  
 تو یہی کہے کہ ابھی اس شخص کو راد راست کی ہدایت کر چکے اگر اسکو باغیہ سو کوئی نیک کام بن گئے  
 تو اپنی پیر کی شفقت اور حضور رسول علیہ السلام کی شفاعت اور خدا کی رحمت سے  
 جانے۔ ساتویں اگر بڑا کام اس سے بن آوے تو شوقی نفس سے سمجھے اور اپنے کو بڑے  
 کاموں سے بچا وے اور خدائے تعالیٰ سے ڈرے تاکہ دوسری مرتبہ وہ کام اس سے  
 نہ ہو وے۔ آٹھویں جب کسی مقام پر پہنچے تو دن کو روزہ رکھے اور رات کو قیام کرے  
 نویں بہت چپ رہے جبکہ ضرورت پڑے بات کہے جیسے شریعت میں آیا ہے کہ سخن  
 کہنا حرام ہے اور چپ رہنا حلال رہیں وہ بات کہے جس میں خوشنودی حق تعالیٰ کی ہو وے  
 آیت ہے۔ اور فرمایا خواجہ بزرگ نے کہ درویش کو ایسی طاقت باطنی چاہئے کہ  
 اگر کوئی سننے والا حکایت اولیاء میں نقص کرے اسکو وہ دکھلا دے تاکہ اسکو اپنی  
 قوت و کرامت سے ملزم گردانے۔ اور فرمایا کہ میں بعد بیعت کے اپنے مرشد کی خدمت میں



متواتر بیٹل برس رہا۔ اُن کی خدمت کرنے سے ایک دم ہی غافل نہ تھا اور اپنے نفس  
 کو آسودگی نہ دیتا تھا نہ دن کو دن جانتا نہ رات کو رات سمجھتا۔ جہاں میرے پیر  
 جاتے تھے میں اُن کے ساتھ حضرت کے بستر سونے کے اور توشہ راہ سر پر لئے ہوئے چلتا  
 تھا جب حضرت پیر نے میری خدمت ایسی دیکھی تو خوش ہو کر عجیبوہ نعمت دی کہ جس کا  
 حد اور انتہا نہیں ہے۔ اُس وقت خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ جس نے پایا خدمت سے پایا  
 پس مرد کو چاہئے کہ ذرہ بہر مرشد کے حکم سے تجاوز نہ کرے۔ جو کچھ پیر نماز روزہ غسل  
 درود و وظیفہ کے لئے فرمادے پوری اطاعت اور فرمانبرداری اسکی کرے تب اُس  
 مقام کو پہنچے کہ پیر مشاطہ مرید کہے کیونکہ پیر جو کچھ مرید کو ترغیب دینگا اسکی کمال بہت کے  
 واسطے ہوگا۔ اور فرمایا کہ گروہ عارفان سے اہل فضل ہیں کہ وہ لوگ محبت دوست  
 میں متفرق ہیں پس وہ اپنی شرح میں لکھتے ہیں کہ جب آدمی با طہارت سووے تو  
 اسکی جان کو اونچی لیجا کر زیر عرش پہنچاتے ہیں حکم ہوتا ہے کہ خدا تعالیٰ کو سجدہ کر۔ آخر  
 پچھلی رات تک وہاں رہتا ہے۔ یعنی سجدہ میں پڑا رہتا ہے۔ اس کے بعد حکم ہوتا ہے  
 کہ نور کا خلعت اسکو پہناؤ اور آلتا پہرو کہ یہ با طہارت سویا تھا۔ اور جو بے طہارت  
 سویا ہو تو پہلے آسمان سے ہی اُس کی جان کو واپس پھرتے ہیں کہ یہ جان لایق اس  
 درگاہ کے نہیں ہے کہ اونچی جائے اور سجدہ کرے۔ اور فرمایا کہ عارف تمام وقت  
 دولت عشق میں ہے اور پیدائش قدرت میں متحیر اگر کھڑا ہے تو دولت کے دم میں کھڑا  
 ہے اور بیٹھا ہے تو دولت کے ذکر میں اور لیٹا ہے تو تماشائے قدرت میں اگر سوتا  
 ہے تو خیال دوست میں اگر جاگتا ہے تو گرد حجاب عظمت دوست میں اور طواف  
 میں۔ اور فرمایا کہ عاشق جب نماز صبح کی پڑھتا ہے جائے نماز پر قوار پکڑتا ہے۔  
 یہاں تک کہ آفتاب نکلے۔ مقصد اُس کا اس میں یہ ہوتا ہے کہ دوست کی نظر میں قابل  
 ہو اور انوار حق دہم دل اور سر پہ نازل ہو۔ اور فرمایا کہ علامت عارف کی یہ ہے

کہ عارف تمام وقت تبسم میں رہتا ہے اور جس وقت کہ عارف تبسم کرتا ہے عالم ملکوت میں درمیان مقربان درگاہ کے پڑتا ہے۔ پس جو کچھ ان سے ظاہر ہوتا ہے اُسکو دیکھ کر تبسم کرتا ہے۔ اُس وقت فرمایا کہ عارف میں ایک حال ہے جس وقت کہ وہ حال پیدا ہوتا ہے ایک قدم مارنے میں کہ عرش سے حجاب عظمت تک پہنچتے ہیں اور دوسرے قدم مارنے میں اپنے مقام پر واپس آتے ہیں۔ اُس وقت خواہ بزرگ حشم پر آب ہوئے اور وئے۔ اور فرمایا کہ کمترین درجہ عارف کا ایک یہ ہے کہ جو ذکر کیا گیا مگر وہ لوگ کہ کامل ہیں خدا بنائے ان کا درجہ کہانتک ہے اور کہانتک پہنچتے ہیں اور کہاں سے اُٹھے آتے ہیں۔ اور فرمایا کہ اول درجہ چلنے والوں کا راہ شریعت ہے جب آدمی شریعت پر ثابت قدم ہو جاتا ہے اور ذرا تجاوز شریعت سے نہیں کرتا ہے اُس جگہ سے آگے دوسرا درجہ ہے جس کا نام طریقت ہے جب اُس درجہ میں بموجب احکام طریقت کے مضبوط ہو جاتا ہے اور اُس سے ہی ذرہ بھر تجاوز اور لغات نہیں کرتا ہے تو اُس کے آگے تیسرا درجہ کو پہنچتا ہے جس کا نام معرفت ہے پس جبکہ معنی کو پہنچ گیا اُس جگہ تمام شناخت اور آشنائی ہے اور جس جگہ کہ آشنائی آدے حقیقتہً وہاں روشنائی پیدا ہو جاتی ہے۔ پس جب اس درجہ میں ثابت قدم ہو گیا تو چوتھو رتبہ کو پہنچتا ہے جس کا نام حقیقت ہے۔ اس درجہ میں ثابت قدم ہونے کے بعد جو مانگتا ہے پاتا ہے۔ اور فرمایا کہ ایک بزرگ سے میں نے سنا ہے کہ عارف وہ ہے کہ دو جہاں سے فرو ہو جائے پس مقام فردانیت میں پہنچتا ہے۔ کیونکہ اس راہ میں وہ آگے چلتا ہے جو تمام سے بیگانہ ہو جاتا ہے اور وہ جیب ہوتا ہے کہ تمام علایق دنیا سے بیزار ہو جائے۔ اور فرمایا کہ نماز ایک امانت ہے پروردگار عالم سے بندوں پر واجب ہے کہ اُس امانت کو ایسا نگاہ رکھیں اور اس کا حق ایسا ادا کریں کہ کوئی خیانت اُس میں ظاہر نہ ہو۔ اور فرمایا کہ شیخ ابو حامد



غزنوی سے کہ جو قریب ملک شام کے ایک غار میں مستکف تھے۔ میں سنا ہے  
 کہ وہ کہتے تھے کہ خدا کا خوف دل میں ہووے تو جو ہووے اُس سے خوف کہاوے  
 اور فرمایا کہ افسوس اُسپر کہ فردائے قیامت جناب رسول علیہ السلام میں شرمندہ  
 رہے۔ پس اُسکو کیسی جگہ ہوگی اور جبکہ آنحضرت سے شرمندہ ہوگا تو پھر کس کے  
 آگے جاوے گا۔ اور فرمایا کہ عجب مسلمان ہیں وہ لوگ کہ خداوند تعالیٰ کی بندگی کرنے  
 میں تقصیر کرتے ہیں۔ اور فرمایا کہ میں نے اپنے استاد مولانا حسام الدین بخاری سے  
 یہ حدیث سنی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا من اکبر الکبائر الجمع بین  
 الصلواتین۔ یعنی سب بڑے گناہوں سے بڑا گناہ یہ ہے کہ آدمی فرض نماز میں پہنچ  
 تک ڈھیل کرے کہ نماز کا وقت گزر جائے اور پھر دونوں وقت کی نماز ایک وقت  
 میں گزارے۔ اور فرمایا کہ میں نے اپنے پیر سے سنا ہے کہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم سے ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے روایت کی ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ کیا تم کو  
 مناظروں کی نماز بیان کروں اصحابوں نے عرض کیا یا رسول اللہ فرمائیے۔ کہا کہ جو  
 کوئی ڈھیل کرے عصر کی نماز میں آفتاب کے غروب ہونے تک کہ وہ وقت گناہگاری  
 کا ہے وہ گناہگار ہوتا ہے اور وقت عصر کا یہ ہے کہ رنگ آفتاب کا نہ پہرا ہو۔ اور  
 زرد نہ ہوا ہو۔ جاڑے اور گرمی میں یہی حکم ہے۔ فرمایا کہ جو شخص پہو کے آدمی کو  
 بیٹھ بہر کر روٹی کھلاوے اللہ تعالیٰ درمیان اُسکے اور دوزخ کے ساتھ حجاب  
 کر دیتا ہے اور ہر ایک حجاب پانسو برس کا راستہ ہوگا۔ فرمایا کہ جو کوئی  
 جہولی قسم کہاوے گویا اُس نے اپنا گہر باہر برباد کر دیا اور خیر اور برکت  
 اُس سے اٹھلی جاتی ہے۔ فرمایا ہنسی یعنی قہقہہ روا نہیں ہے بلکہ گناہ کبیرہ میں  
 داخل ہے۔ اور قبرستان میں ہنسی قہقہہ کی روا نہیں ہے۔ فرمایا کہ ایک گناہ  
 کبیرہ ہے یہ ہے کہ قبرستان میں کھانا کھاویں یا پانی پیویں ہوئے نفس کے ساتھ یعنی

عمر اوقصدنا پس وہ ملعون ہے اور منافق کیونکہ وہ جگہ عبرت کی ہے نہ جگہ  
 شہوت کی۔ فرمایا کہ مرتبہ سوم میں اہل سلوک نے اس کو سب گناہ کبیرہ لکھا ہے  
 کہ کوئی آدمی اپنے بہائی سلمان کو بلا وجہ ستا دے اور کلام اللہ میں اس کے بارے  
 میں یہ آیت آئی ہے۔ قوله تعالى والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير  
 ما اكتسبن فقد احتملوا بهتاناً واثماً مبيناً۔ فرمایا کہ مرتبہ چہارم میں اہل سلوک  
 لکھتے ہیں کہ ایک گناہ کبیرہ یہ ہے کہ آدمی نام اللہ کا سننے یا کلام اللہ کا سننے۔ اور  
 اس کا دل نرم نہ ہو دے اور اللہ تعالیٰ کی ہیبت سے اس کا اعتقاد زیادہ نہ ہو  
 بلکہ خندہ اور لہو اور کھیل میں مشغول ہو دے۔ یہ علامت منافقوں کی ہے۔ پس مومن  
 کو چاہئے کہ اللہ کا نام سننے سے اور کلام اللہ کا سننے سے دل اس کا نرم ہو جائے  
 اور ہیبت نام خدا سے اس کا اعتقاد زیادہ ہو۔ فرمایا کہ پانچ چیزوں کی طرف  
 دیکھنا عبادت ہے۔ اول ماں باپ کا مونہہ دیکھنا۔ دوسرے مرشد کا مونہہ دیکھنا  
 تیسرے قرآن شریف دیکھنا۔ چوتھے خانہ کعبہ کا دیکھنا۔ پانچویں علماء کو دیکھنا۔  
 فرمایا معرفت المسلمین میں شیخ خواجہ عثمان مارونی کی قلم سے میں نے لکھا ہوا دیکھا ہے  
 کہ جو کوئی ایک روز اپنے پیر کی خدمت ایسی کرے جو خدمت کا حق ہے اللہ تعالیٰ  
 اسکو ہزار محل جنت میں دیگا اور ہزار نیکی اس کے نامہ اعمال میں لکھے گا اور ہزار  
 حور بخشے گا اور قیامت کے دن بے حساب بہشت میں جاوے گا اور ثواب ہزار  
 سالہ عبادت کا اس کے نامہ اعمال میں لکھے گا۔ فرمایا کہ مرید کو چاہئے کہ جو کچھ مرشد  
 کی زبان سے سنے اپنا کان اس کے متعلق رکھے اور جو ذکر نماز یا روزہ یا اس کے  
 متعلق علاوہ نیکی کا سننے اس کو اپنی قدرت کے بموجب عمل کرے اور ہمیشہ پیر  
 کی خدمت میں رہے۔ فرمایا کہ قیامت کے دن اولیاء اور مشائخ اور درویش  
 صادق کھیل اور ہے ہوئے اٹھیں گے اور ہر ایک کھیل میں ایک لاکھ تار سے



زیادہ ہوں گے پس اُن درویشوں کے مرید اور اولاد ہر ایک ریشہ کھل گئے لیکن  
 اور پتہ پکڑے ہوئے کھڑے رہیں گے جب خلق حشر سے فارغ ہوگی اللہ تعالیٰ اُنکو  
 طاقت دیگا کہ پل صراط پر پہنچیں اور اُس کھل کھڑنے والے سب کے سب پل صراط  
 سے گزر کر بہشت کے دروازے پر پہنچیں گے اور فرشتگان مقرب سے کسی کی یہ طاقت  
 نہ ہو سکے گی جو کہیں کہ تم کیسے یہاں پہنچ گئے۔ فرمایا کہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ جو اللہ تعالیٰ  
 کی قدرت میں نہ ہو مگر چاہئے کہ اُس کی عبادت میں کسی قسم کی تقصیر نہ کرے۔ فرمایا جو آدمی  
 چاہے کہ قیامت کے عذابوں سے محفوظ ہو جاوے اُسکو چاہئے کہ وہ بندگی کرے جو  
 اُس سے برتر کوئی عبادت نہ ہو۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نے عرض کیا کہ  
 یا حضرت ایسی کونسی عبادت ہے فرمایا کہ عاجزوں کی مدد کرنا اور بیماروں کی حاجت  
 روا کرنا اور بھوکو کو کھانا کھانا کوئی عمل اللہ کے نزدیک اس سے بہتر نہیں ہے۔  
 فرمایا کہ مشائخ کبار کے اور اذہم میں نے لکھا دیکھا ہے کہ سورہ فاتحہ حاجات برآئین کے  
 لئے بہت زیادہ پڑھنا چاہئے جس کوئی کوئی مہم یا مشکل پیش آوے سورہ فاتحہ کو اس طرح  
 پڑھے یعنی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔ یعنی رحیم کی سیم کو الحمد  
 کے لام میں ملاوے اور ختم فاتحہ پر لفظ آمین کو تین مرتبہ پڑھے۔ اللہ تعالیٰ وہ تمام مہم  
 اور مشکل اُس کی آسان کر دے گا۔ فرمایا کہ سورہ فاتحہ سب درویشوں کے لئے دوا  
 ہے اور شفا جو کوئی اس سورہ کو بسم اللہ کے ساتھ پڑھ کر بیمار پر دم کرے حق تعالیٰ  
 اُسکو شفا بخشے اس سورہ کی برکت سے۔ اس کے بعد فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے انفاحة  
 شفاء لكل داء یعنی سورہ فاتحہ دوا ہے ہر بیماری کے واسطے۔ فرمایا حق تعالیٰ نے  
 تمام سورتوں کا ایک ایک نام مقرر کیا ہے مگر سورہ فاتحہ کے ساتھ نام رکھے ہیں اول  
 فاتحہ۔ دوسرے سبع المثانی۔ تیسرے ام الكتاب۔ چوتھے ام القرآن۔ پانچویں سورہ  
 مغفرت۔ چھٹے سورہ الرحمٰت۔ ساتویں سورہ المہتان۔ فرمایا کہ ایک دفعہ میں اپنے

بیر کے ساتھ سفر میں تھا۔ دریائے دجلہ کے کنارے پریم پہنچے وہاں کشتی نہیں تھی جس سے عبور کرتے۔ جب ہم نزدیک پہنچے حضرت مرشد نے فرمایا کہ آنکھ بند کر۔ میں نے بند کر لی۔ پھر فرمایا کہ ولے۔ آنکھ جب کھولی تو دوسرے کنارہ دجلہ پر اپنے کو اور مرشد کو پایا۔ مجھے تعجب ہوا جب ہم منزل پر پہنچے تو میں نے حضرت پر سے عرض کیا کہ یا حضرت ہم کس طرح سے اس کنارہ دجلہ سے دوسرے کنارہ دجلہ پر پہنچ گئے۔ فرمایا کہ پانچ دفعہ میں نے سورہ فاتحہ پڑھی اور پانی کے پار اتر گئے۔ پس جو کوئی کسی مہم کے واسطے سورہ فاتحہ صدق دل سے پڑھے گا اور اس کی وہ حاجت پوری نہ ہو۔ قیامت کے دن وہ شخص میرا دامن پکڑ لے۔ فرمایا کہ سلوک کے بعض مشایخ نے ایک سو درجہ رکھے ہیں ان میں سے ستر ہواں درجہ کشف اور کرامت کا ہے پس جو کوئی اس ستر ہویں درجہ پر پہنچ کر اپنے آپ کو ظاہر کر دے وہ تحقیق باقی تراسی رتبوں کو نہیں پہنچے۔ پس سالک کو چاہئے کہ جب تک پورے ایک سو مرتبہ کوٹے نکرے اپنے کو ظاہر نہ کرے۔ فرمایا کہ ہمارے خاوندہ چشت میں پندرہ ہی درجہ سلوک کے رکھے گئے ہیں۔ ان میں سے پانچویں مرتبہ میں کشف و کرامت ہے۔ پس ہمارے خواجگان چشت فرماتے ہیں۔ کہ جب تک پندرہ درجے طے نہ کرے اپنے کو ظاہر نہ کرے تاکہ کمال ہو جاوے۔ فرمایا کہ ایک دفعہ لوگوں نے خواجہ جنید بغدادی سے پوچھا کہ آپ دیدار خدا کیوں نہیں مانگتے اگر مانگو تو ضرور ملے۔ جواب دیا کہ اس سبب سے میں دیدار نہیں مانگتا ہوں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دیدار خدا کا چاہا اور سوال کیا مگر نہیں پایا اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے رویت الہی نہیں مانگی اور بغیر چاہنے کے حاصل ہوئی۔ پس بندہ کو خواہش ظاہر کرنے سے کیا مطلب۔ جب لایق اہلیت دیدار کے ہو گا خود بخود عجاب اٹھائے گا اور تجلی ہو جائے گی۔ چھپو کیا حاجت جو درخواست کروں فرمایا چنانچہ جینیوٹی نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو طعنہ دیا کہ اسے سلیمان اگر تم صابر ہوتے



اور جلدی نہ کرتے اور دیوؤں کی خواہشی نہ کرتے تو فرشتہ تمہارے فرمان میں ہو جاتے  
 اور حضرت محمدؐ بھی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم نے درخواست نہیں کی تو جو کچھ ملکوت خداوند  
 ہی وہ سب ان کے تصرف میں کر دی اور جیسے کہ دیو آپ کے فرمانبردار ہیں فرشتے ان کے  
 فرمانبردار ہوں گے۔ فرمایا جب عارف کامل کو حال ہوتا ہے ایک لاکھ مقام سے باہر آتا  
 ہے اور اپنا کام پہنچتا ہے اور اگر اُس مقام سے باہر نہیں آوے تو اسی مقام میں اُس کا  
 گھبراتا ہے۔ پس چاہئے کہ پیشتر ہوتا کہ نہانے نہ رہے۔ فرمایا قرار پکڑنا اس راستہ میں  
 دو چیز کا ہے ایک ادب عبودیت کا دوسرا تعظیم حق تعالیٰ کا۔ فرمایا کہ موقوف حقیقت  
 میں وہ ہے جو محنت اور اپنے رنج کو خلق سے اٹھالے۔ فرمایا کہ جو کہ متقدمین میں سے  
 ہے وہ صوفی ہے۔ فرمایا قیامت کے دن حق تعالیٰ رشتوں کو حکم دیگا تاکہ دوزخ کو  
 سانپ کے مونہہ میں سے نکالیں اُس وقت دوزخ کو تاب دیں گے یہاں تک کہ نہ  
 ایک دم اگر وہ مارے تو تمام حشر قیامت دھواں دھار ہو جاوے اگر کوئی چاہے کہ  
 عذاب حشر سے بچے اُسکو چاہئے کہ عذاب سے بچنے کے لئے ایسی طاعت کرے کہ اُس سے  
 بہتر کوئی طاعت نہ ہو وہ یہ ہے کہ بیوکوں کو پیٹ پیر کر کہنا کہلانا عاجتہ دہ کی حاجت  
 پورا کرنا عاجزوں کی مدد کرنا۔ فرمایا قیامت کے دن بعض عاشقوں کو بہشت میں بھیجے  
 جانے کا حکم ہوگا وہ نہیں جاویں گے اور کہیں گے کہ یا خدا بہشت ان لوگوں کو دے  
 جنہوں نے تیری عبادت بہشت کے واسطے کی ہو سچ ہے کہ جس آدمی کو رضائے خدا  
 تعالیٰ حاصل ہو وہ بہشت کا کیا کرے۔ فرمایا کہ اہل سلوک سے اور عشاق سے جو  
 حرکت اور شغل اور گفتگو وجود میں آتی ہے جب تک وہ پردہ سے باہر ہے لیکن  
 جب پردہ کے اندر کو بیٹھ جاتی ہے تو خاموشی اور آرام اور سکوت مل جاتا ہے تو یا  
 کہ کسی فریاد کی ہی نہیں تھی۔ فرمایا کہ اگر کوئی مدکار کیوں کی صحبت میں رہے تو اسے  
 ہے کہ اُس میں یہ نیک صحبت اثر کرے گی اور دہل نعمت اور نیکی کی ہوگی۔ اور اگر کوئی

نیک آدمی بُروں کی صحبت میں چند روز بیٹھے تو وہ بھی مثل بُروں کے ہو جائے اسے واسطے  
 سلوک میں آیا ہے کہ شیعوں کی صحبت نیک کام سے اچھی ہے۔ اور بُروں کی صحبت بُرے  
 کام سے بُری ہے۔ اور یہ مصرع پڑھا۔ ع صحبت نیکانت بہ از طاعت است  
 فرمایا کہ راہ محبت میں تمام حاضران محبت تین قسم پر ہیں۔ ایک حاضر ہے مشاہد و عید  
 و دُستِ غائب۔ تیسرا حاضر ہے مشاہد لاچار ہمیشہ خوشی میں رہتا ہے۔ فرمایا عارف حق  
 کی ہمت ایسی ہوتی ہے کہ کسی چیز کے ساتھ حق سے باز نہیں رہتا۔ فرمایا خواجہ حسن بھری  
 نے فرمایا کہ عارف وہ ہے کہ دنیا ترک کرے اور جو کچھ اُس کے پاس ہو دے دوستی حق میں  
 ایثار کر دے۔ فرمایا چونکہ عاشقوں کی راحت اخلاص اور محبت میں ہے۔ لہذا آزادی  
 نفس سے رہ بیکار ہوتے ہیں۔ فرمایا توکل عارفوں کا سوائے خدا کے تقالی کے کسی کا  
 نہیں ہوتا۔ فرمایا کہ حقیقت میں متوکل وہ ہے کہ جو کچھ اُس پر گزرے خلق سے شمار نہ کرے  
 کسی کی شکایت کرے نہ کسی کی حکایت۔ فرمایا اصلی توکل یہ ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام  
 کو جبریل علیہ السلام نے کہا کہ تمہاری کیا حاجت ہے کہا کہ تم سے کچھ نہیں۔ فرمایا کہ  
 توکل والوں کو حقایق توکل میں وقت ہوتے ہیں اگر وقت غلبہ عشق میں ان کو ٹکڑے  
 ٹکڑے کہدالیں یا ان کو کوئی رنج یا الم پہنچائیں یا اگر ان کا چہرہ ہی اکھڑ ڈالیں تو  
 ان کو کچھ خبر نہیں ہوتی۔ فرمایا عارف کا توکل یہ ہے کہ ہمیشہ متحیر نہ رہے اور عالم سک  
 میں۔ فرمایا۔ خواجہ بایزید بسطامی سے پوچھا کہ عارف کون ہے فرمایا کہ وہ جو اپنے کو تین  
 چیزوں سے منقطع کر لے۔ اول علم سے۔ دوم عمل سے۔ سوم خلق سے۔ تب عالم توکل  
 میں ثابت رہتا ہے۔ فرمایا کہ عارف وہ ہے جو راہ عشق میں سوائے خدا کے دوسرا  
 کوئی نہ مانے۔ فرمایا کہ ایک بزرگ سے پوچھا کہ شوق عارف کا کہاں تک ہے۔ کہا  
 عارف کو جب تک کہ چند چیزوں سے خبر نہ ہو دے وہ عارف نہیں کہلا سکتا۔ اول  
 دوست رکھنا موت کا راحت کے وقت۔ دوسرا نفس رکھنا ذکر مومن سے شیریں



نظر فکر خاصہ میں رکھنا اسوقت کہ نظر حق پر ہووے۔ فرمایا کہ توبہ کے کئی مقام ہیں  
 اول دور رہنا چاہوں سے۔ دوسرے ترک کرنا جو ٹوٹن کا۔ تیسرے مغروروں سے  
 مونہ پھیرنا۔ چوتھے محبوبوں سے دور رہنا۔ پانچویں دوشنا خیرات پر۔ چھٹے درست  
 کرنا توبہ کا۔ ساتویں لازم کرنا توبہ کا۔ آٹھویں منظام کی داد دینا۔ نویں طلب کرنا  
 غنیمت کا۔ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ آدمیوں میں سب سے ضعیف  
 زیادہ وہ ہے کہ عاجز ہووے بوقت رکھنے شہوت کے اور قوی ترین مردمان وہ ہیں  
 جو قادر ہوویں اس کے ترک کرنے پر۔ فرمایا کہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ شوق  
 کا مرتبہ بڑا ہے یا محبت کا۔ جواب دیا کہ محبت کا کیونکہ شوق محبت سے پیدا ہوتا ہے  
 فرمایا جو محب دعویٰ ملکیت کا کرے محبت سے گر پڑتا ہے۔ فرمایا محبت ونا ہے ساتھ  
 وصل کے اور حرمت ہوتی ہے ساتھ وصل کے یعنی شاہدہ فقر محبت کا ہے کہ نگاہ  
 رکھتا ہے اپنے بہید کو اور کوشش میں رکھے اپنے نفس کو ساتھ ادا کرنے فرایض کے  
 فرمایا جنید بغدادی سے پوچھا کہ درجات محبت کیا ہیں۔ کہا وہ لوگ کہ سات دوزخ  
 کو اس عظمت اور ہیبت کے ساتھ اس کے دست راست پر رکھیں تو وہ کہیں کہ  
 دست چپکے رکھنا چاہئے۔ فرمایا اول وہ چیز کہ بندہ پر فرض ہوئی معرفت تہی۔ حق  
 تعالیٰ نے ایک چیز کو دوسری چیز کے لئے دلیل بنایا ہے اپنے فکریں۔ فرمایا اسرار الالہیہ  
 میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ جب اپنے محبوب کو زندہ کرے گا اپنے نوروں سے وہی رویت  
 ہے جیسا کہ رسول علیہ السلام نے نظر کی حق تعالیٰ کی طرف۔ باقی رہے بے زمان  
 بے مکان اس واسطے کہ وہ حاضر ہی نہیں ہے۔ مکان اوصاف حق تعالیٰ کی ہے۔ فرمایا کہ  
 قیامت کے دن عاشقوں کو صدق محبت سے سوال کریں گے اگر عاشقوں میں خستے  
 کہ جنہوں نے دعویٰ محبت کا کیا ہے صادق اور ثابت اور ترا وہ شرمندہ نہیں ہوگا۔  
 اور ثابت اور صادق نہیں اور ترا وہ شرمندہ ہوگا۔ اور درمیان محبوبوں کے مونہ نہیں

دکھانے کے گا اُسکو عاشقوں میں سے دور کر دیں گے۔ فرمایا کہ اہل محبت وہ ہیں کہ بیواسطہ  
 استاد کے دوست کی بات سنتے ہیں جیسا کہ حدیث میں رسول علیہ السلام نے فرمایا ہے  
 قلبی حدیث یہی۔ فرمایا ایک شخص درویشی کے جنگل میں مر گیا اور مرنے کے بعد ہنسی  
 سے پوچھا کہ تو مر گیا ہے اور مہنتا ہے کہا کہ بہت ایسی ہی تھی اُسوقت خواجہ نے فرمایا کہ  
 وہ شخص اپنے حال سے فانی تھا اور شاہدہ دوست میں باقی اللہ تعالیٰ ستونی اُس کے  
 اعمال کا تھا اُسکو خود کوئی اختیار نہ تھا اور غیر سے اُسکو قرار نہیں تھا۔ فرمایا کہ اسے غافل  
 توشہ تھا۔ بہرہ اس سفر کے لئے کہ تھک کر نا ہے یعنی موت کا۔ فرمایا اہل محبت ایک گروہ  
 ہیں کہ اُن میں اور اللہ تعالیٰ میں حجاب نہیں ہے۔ فرمایا جسکو کہ محبت اور فقر دیا گیا  
 اگر اُسکو وحشت نہ دی جاتی تو وہ دیوانہ ہو جاتا۔ فرمایا بھارت کہتے ہیں کہ یقین ایک  
 نور ہے کہ بندہ اُس سے منور ہوتا ہے اپنے حال میں۔ پس وہ نور اُسکو درجہ محبان  
 اور شقیان میں پہنچا دیتا ہے۔ فرمایا اہل اولاد آدم کی آب اور خاک سے ہے۔ پس  
 کوئی ہوتا ہے کہ اسپر پانی غالب ہوتا ہے اُس کو لطف ریاضت کا دینا چاہئے اور  
 کسی پر خاک غالب ہوتی ہے اُسکو سختی سے محنت سے گونڈھنا چاہئے۔ فرمایا حبیب اللہ  
 تعالیٰ نے چائے کو پانی کو پیدا کرے تو سب رنگوں کو ملا کر اور سب ذائقوں کو آمیز کر کے  
 پانی بنایا کہ اسی سبب سے پانی کا کوئی رنگ نہیں ہوتا اگرچہ اُس کے پینے سے زندگی  
 ہوتی ہے مگر رنگ کی خبر نہیں ہوتی۔ پوچھا محبوب کون ہے۔ فرمایا وہ کہ آغاز عشق میں  
 ناچیز ہو جاوے اور دوسرے تیسرے روز ہی ناچیز ہو جاوے۔ فرمایا بقا حق ہو  
 اور فنا غیر اُس کے۔ فرمایا تجربہ صفات محبوب کی ہے۔ فرمایا میں نے ملتان میں ایک بزرگ  
 سے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ تو بہ اہل محبت کی تین قسم کی ہوتی ہے۔ اول ندامت۔ دوسرے  
 ترک معاملات۔ تیسرے پینے کو پاک و کہنا منطالم اور خصوصیت سے۔ فرمایا کہ تو بہ بصورت  
 بین چیزیں در بیان اہل سلوک کے۔ اول کم کہنا و واسطہ زدہ کے۔ دوسرے کم سونا



واسطے نماز کے۔ تیسرے کم بولنا واسطے ذکر کے۔ فرمایا ایمان تین ہیں۔ اول شہادت  
دوسرے امید۔ تیسرے محبت۔ پس خوف کے درمیان میں ترک کرنا گناہ ہے تاکہ  
آگ و دوزخ سے نجات پائے۔ اور امید کے ضمن میں بندگی خوف سے کرنا تاکہ بہشت  
ملے اور محبت کے ضمن میں چھوڑنا مکروہات کا ہے تاکہ رضائے حق حاصل ہو سکے۔  
فرمایا محبت میں عارف وہ ہے کہ کسی چیز کو دوست نہ رکھے مگر ذکر کو۔

فوائد السالکین میں لکھا ہے کہ خواجہ قطب الدین نے فرمایا کہ میں نے اپنے مرشد  
خواجہ معین الدین چشتی سے سنا ہے۔ وہ فرماتے تھے کہ ایک بزرگ تھا جس نے مدت  
وراز تک عبادت خداوند تعالیٰ کی کی اور جو کچھ مجاہد کا حق تھا وہ پورا کیا اُس پر  
ایک ہبید نے اسرار محبت سے اس پر تجلی کی۔ چونکہ وہ بزرگ حوصلہ کم رکھتا تھا اب اور  
طاقت ضبط کی نہ لایا فوراً اس کو ظاہر کر دیا اسی وقت جو کچھ نعمت وہ رکھتا تھا وہ سب  
سلب کر لی گئی۔ وہ درویش دیوانہ ہو گیا کہ یہ کیا ہو گیا۔ ماتم نے آواز دی کہ اے  
خواجہ اگر تو اس ایک ہبید کو پوشیدہ رکھ لیتا تو دوسرے اسرار کی تجلی تجھ پر ہوتی لیکن  
جو دیکھا گیا کہ ابھی تک تو شتر حجاب کے درمیان میں ہے پس وہ نعمت تجھ سے لے لی  
گئی اور دوسرے کو دیدی گئی۔ ایضاً فیہ۔ خواجہ قطب الدین فرماتے تھے کہ خواجہ  
معین الدین چشتی نے فرمایا ہے کہ جو کوئی محب ہووے اور دعوئے محبت کا کرے تو  
جانے کہ بلائے دوست کی دوست کے واسطے ہے۔ جسد کہ ہمیر بھاننا نہ ل نہیں ہوتا  
حقیقتاً ہم جانتے ہیں کہ آج نعمت ہم سے لے لی گئی اس لئے کہ راہ سلوک میں بلائی دوست  
کی نعمت بھی گئی ہے۔ رباعی

تا بلا ہر کسے قصا نکنیم      نام ابراہا ز ادب نکنیم  
ایں بلا گوہر خزانہ ماست      گوہر خود بکس عطا نکنیم

ایضاً فیہ۔ خواجہ قطب نے فرمایا کہ خواجہ معین الدین چشتی اپنے پیر کے کپڑوں سے تجدید بیعت

کیا کرتے تھے۔ راحت القلوب میں لکھا ہے کہ خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ تائبوں  
 تاریخ رجب کی شب معراج ہے۔ یہ رات رحمت کی رات ہے جو کوئی اس رات کو زندہ  
 رکھے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے محروم نہیں رہے گا۔ ایضاً فیہ  
 شیخ فرید الدین گنجشکر نے فرمایا کہ یہ ایک روز خدمت میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی  
 حسن بخاری کے بیٹھا تھا۔ فرمایا کہ اہل معرفت کو بے توکل اوقات کا۔ اور وہ علم علوی  
 ہے اور شوق۔ پس اگر اسکو اسوقت میں جلادیں تو یہی خبر نہیں ہوتی۔ اسکے بعد فرمایا کہ  
 اہل معرفت کو دعویٰ کرنا اور گفتگو کرنا اسوقت میں درست ہے کہ اول وہ خود ثمرہ معرفت  
 کا منہ بوق کو دکھلا دیں اور جو لوگ کہ دعوے میں برسر بحث آویں انکو اپنی قوت و کرامت  
 سے لازم گردانے۔ ایضاً فیہ حضرت گنجشکر نے فرمایا کہ میں نے شرح شیخ الاسلام خواجہ معین الدین  
 حسن بخاری میں لکھا دیکھا ہے، بروایت حضرت ابن مسعود کے کہ جو کوئی تہجد کی نماز میں  
 دس آیت سورہ بقرہ کی اس ترتیب سے پڑھے کہ چار آیت پہلی آیت الکرسی سے  
 اور چار آیت بعد آیت الکرسی کی اور دو آیت آخر سورت سے پڑھے اس روز اس  
 گھر میں شیطان نہ جائے رات تک۔ ایضاً فیہ حضرت گنجشکر نے فرمایا کہ میں نے اور  
 خواجہ معین الدین حسن بخاری میں لکھا دیکھا ہے کہ تمام ماہ صفر میں تین لاکھ اوبیس ہزار  
 بلانا زل ہوتی ہیں۔ اخبار الانبیاء میں لکھا ہے کہ خواجہ معین الدین چشتی نے حضرت  
 خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو پانسو درم تک قرض لینے کی اجازت دی تھی اور  
 جب درجہ تکمیل کو پہنچ گئے تو اس سے منع کر دیا۔ دلیل العارفین میں خواجہ قطب الدین  
 نے لکھا ہے کہ جب خواجہ بزرگ تمام فوائد بیان کر چکے تو چشم پر آب کر کے فرمایا کہ اب ہم  
 اس جگہ کی طرقت سفر کریں گے کہ جہاں ہمارا دفن ہو گا۔ یعنی اجمیر کو جائیں گے۔ پس  
 آپ نے سب کو وداع کیا اور مجھ کو یعنی خواجہ قطب الدین کو فرمایا کہ تم ہمارے ساتھ  
 رہو۔ چنانچہ میں دو ماہ سفر میں آپ کے ساتھ رہا اور ہم اجمیر میں پہنچے۔ اس زمانہ



میں پتھوراز زندہ تھا اور اجمیر اُس کے قبضہ میں تھا۔ اجمیر میں چند اہل مسلمان نہ تھے بعد  
 قدم رنجہ فرمانے خواجہ کے اجمیر میں اسلام لے اس قدر رونق پائی کہ جس کی حد اور انتہا  
 نہیں ہے۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ اس عبارت مذکورہ بالا دلیل العارفین  
 سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام الفاظ گزشتہ خواجہ بزرگ نے بغداد شریف میں فرمائے  
 ہیں۔ اور یہ کتاب دلیل العارفین بھی وہاں ہی جمع کی گئی ہے اور رہنا خواجہ بزرگ کا بغداد  
 شریف میں ہی رہا تھا اور آنا جانا آپ کا معلوم ہوتا ہے اور یہیت بھی خواجہ قطب الدین  
 کی حضرت خواجہ بزرگ سے بغداد شریف کی مسجد امام ابو اللیث سمرقندی میں ظاہر ہوتا ہے  
 اور یہ بھی ثابت ہو رہا ہے کہ خواجہ قطب الدین بغداد شریف سے اجمیر تک خواجہ بزرگ  
 کے ساتھ آئے اُس کے بعد اجمیر سے روانہ ہو کر دہلی میں مقیم ہوئے ہیں اور آخر عمر میں خواجہ  
 بزرگ پر اجمیر میں آئے ہیں جیسا کہ مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ عبارت دلیل العارفین  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ قطب الدین اجمیر شریف میں خدمت خواجہ بزرگ اپنے پیر مرشد  
 کی آخر عمر میں آئے ہیں کہ آخر کتاب دلیل العارفین کی عبارت یہ ہے۔ مجلس کیا رہیوں  
 جمعرات کے روز کہ یہی مجلس آخری تھی۔ مسجد اجمیر میں دولت بومی حضرت خواجہ کی حاصل  
 ہوئی۔ وددیش لوگ اور عزیزان اہل صفہ اور مریدان دیگر خدمت میں حضرت خواجہ  
 بزرگ کے حاضر تھے۔ سخن ملک الموت کے ذکر میں ہو رہا تھا۔ فرمایا کہ دنیا بھر ملک الموت  
 کے ایک جوئے برابر بھی قیمت نہ پاوے۔ عرض کیا کہ کیوں۔ فرمایا اس سبب سے کہ  
 حدیث شریف آیا ہے الموت جس یوصل بحبیب الی بحبیب یعنی موت ایک سبیل ہے  
 کہ دوست کو دوست سے ملائی ہے اور جو کچھ انسان کے غیر ہو اُس سے بات کو کاٹ  
 ڈالا جاتے۔ فرمایا کہ دلوں کو پیدا کیا گیا ہے اس واسطے کہ گرد عرش کے طواف کریں۔  
 فرمایا کہ کتاب محبت میں آیا ہے کہ حق تعالیٰ نے فرمایا کہ اے بندے جب میرا ذکر تہیہ  
 غالب ہوتا ہے میں تیرا عاشق ہو جاتا ہوں اور عشق کے مہنے محبت کے ہیں۔

فرمایا اسے۔ ریش ہم کو جو اس جگہ لایا گیا ہے ہمارا مدفن یہاں ہوگا۔ ہم چند روز میں  
 کوچ کریں گے یہاں سے پہر ہنوڑے دن کے بعد آپ نے رحلت فرمائی۔  
 شیخ علی شہرزی کو حکم ہوا کہ مشال لکھہ تلمکہ قطب الدین دہلی جامے کے میں نے خلافت  
 اور صلی اپنے خاندان کا اس کو دیا ہے اور دہلی مقام اس کا ہے۔ جب وہ مشال  
 تمام ہو گیا۔ وہ مشال چھکو عنایت فرمایا میں نے سرزمین پر رکھ کر سلام عرض کیا۔ فرمایا میرے  
 نزدیک آؤ۔ میں نزدیک کیا خواجہ نے اپنی دستار مبارک اور ٹوپی میرے سر پر رکھی اور  
 شیخ عثمان درونی کا عصا میرے ہاتھ میں دیا اور خرقة چھکو پہنایا اور قرآن شریف اور  
 سونے اور نعلین دیکر فرمایا کہ یہ امانت ہے کہ رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ہمارے  
 خواجگان کو پہنچی ہے اور چھکو عنایت کی ہے جیسا ہے حق اس امانت کا ادا کیا ہے  
 ویسا ہی تم بھی حق بجالانا تا کہ قیامت کے روز چھکو ہمارے خواجگان کے رہبر و شہرندگی  
 ہو۔ میں نے اپنا مونہہ زمین پر رکھا اور دو گانہ نماز کا ادا کیا اس کے بعد خواجہ بزرگ  
 نے میرا ہاتھ پکڑا اور مونہہ آسمان کی طرف کر کے مجھے فرمایا کہ چاہئے چھکو خدا کے حوالہ کیا  
 منزل کا دعوت تک چھکو پہنچا دیا اور جنگل سے حقیقت کے پار کر دیا اس وقت فرمایا کہ  
 چار چیز گو ہر یقین کے ہیں۔ اول درویشی جو تو نگری دکھلاوے۔ دوم ترے بھوک کو میری  
 دکھلاوے۔ تیسرے وہ غم جو خوشی دکھلائے۔ چوتھے وہ مرد کہ دشمن سے دوستی دکھلاوے۔ پھر  
 خواجہ بزرگ نے فرمایا کہ جا جہاں تو رہے با خدا رہے اور جس جگہ رہے مرد رہے میں نے  
 پھر مونہہ زمین پر رکھا۔ روانہ ہو کر دہلی میں آکر سکونت اختیار کی کہ تمام رؤسا اور  
 صدور اور حکام اور ائمہ دہلی میری طرف متوجہ ہوئے۔ اس بات کو چالیس دن نہیں  
 گزرے تھے کہ ایک اجیر سے آئوا بے نے بیان کیا کہ خواجہ بزرگ تمہارے دہلی کو روانہ  
 ہونے سے مئی روز بعد رحلت فرما گئے۔ اسی رات کو میرا دل خراب ہوا میں مصلے پر  
 سوتا تھا کہ حضرت خواجہ بزرگ کے جال کو میں نے خواب میں دیکھا کہ آپ عرش کے نیچے



کہڑے ہیں۔ میں نے اُن کے قدموں میں سر رکھا اور رحلت کے حال میں بوجھا۔ فرمایا کہ اللہ  
 تعالیٰ نے مجھے بخشہ یا اور کرو بیاں نے عرش کے نزدیک مجھے مکان دیا تاکہ یہاں رہوں  
 فرمایا ان وظیفوں کو آدمی ہمیشہ پڑھتا رہے اگر دن میں نہ پڑھ سکے تو رات کو پڑھا کرے کہ  
 رات خلیفہ دن کی ہے اور دن ظلیفہ رات کا ہے۔ فرمایا کہ صاحب ورد کو چاہئے کہ  
 ہر حال میں اپنا وظیفہ پڑھتا رہے بعد ورد کے اپنے کام میں مشغول ہو دے کیونکہ حدیث  
 شریف میں آیا ہے تلمک الورد ملعون۔ فرمایا کہ مشائخ اور اولیاء راہبیا اپنا ورد مقرر  
 پڑھتے اور جو کچھ اپنے پیروں سے سنتے ہیں اسکو ادا کرتے ہیں۔ اسکے بعد فرمایا کہ ہمارے  
 خواجگان سے پتلا آ رہا ہے کہ وہ سب اس وظیفہ کو پڑھا کرتے تھے اور ہم بھی پڑھتے ہیں اور  
 تنکو بھی کہتے ہیں کہ تم ہی یہ وظیفہ پڑھا کرو کہ یہ ہمارے خاندانی وظیفہ ہیں۔ فرمایا۔ جب  
 خواب سے اُٹھے آدمی صبح صادق کے وقت تو اسکو چاہئے کہ اپنے پہلو پر اُٹھے اور یہ  
 کہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ یَنْزِلُ الرِّجْمَ وَالْبَرَاکَہُ پھر وضو باثر اُٹھ  
 کرے اور دو گانہ پڑھے اور مصلے پڑھتا رہے اور شتر آیت سورہ بقرہ سے اور شتر آیت  
 سورہ انعام سے اور تیس آیت سورہ یوسف سے پڑھے اس کے بعد یہ ذکر سورتبہ کرے  
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اسوقت تینتیس آیت سورہ انعام سے پڑھے اور تیس  
 آیت سورہ یوسف کی پڑھے۔ اس کے بعد صبح کی نیت ادا کرے۔ اول رکعت میں الحمد  
 کے بعد الم نشرح اور دوسری رکعت میں الم ترمی کیف پڑھے۔ اور بعد سلام کے  
 سبحان اللہ وبحمدہ سبحان اللہ العلی العظیم وبحمدہ استغفر اللہ من کل ذنب  
 و اتوب الیہ شتر مرتبہ پڑھے پھر فرض نماز صبح کے ادا کرے اور قبلہ کی طرف موند  
 کر کے بیٹھے اور دس مرتبہ کہے لا الہ الا اللہ وحده لا شریک لہ الملک  
 ولہ الحمد یحییٰ و یمیت و هو حی لا یموت ابداً ابداً و الحمد لا الہ الا اللہ و هو علی کل شیء قدير اسکے  
 بعد تین دفعہ کہھا شہد ان لا الہ الا اللہ وحده لا شریک لہ و اشہد ان

محمد عبد کا ورسولہ۔ اس کے بعد تین دفعہ درود پڑھے اللہ صلی علی محمد و آلہ  
 الملوان و تعاقب العصران و تکرر الحمد لہ ان و استغفر الغافل ان بلغ رابع الحمد  
 من التوبة و السلام یا عزیز یا غفار اس کے بعد تین بار یہ کہے سبحان اللہ و بحمدہ  
 سبحان اللہ العلی العظیم و بحمدہ لا استغفر اللہ من کل ذنب و التوب الیہ اس کے  
 بعد ایک مرتبہ پڑھے استغفر اللہ الذی لا الہ الا هو المحی القیوم غفار الذنوب  
 مستار العیوب علام الغیوب کشاف الکروب مقلب القلوب و التوب الیہ اس کے  
 بعد تین مرتبہ کہے لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم یا مدیم یا دائم یا قائم  
 یا حی یا قیوم الاحد یا صمد یا علیم یا حلیم یا عظیم یا علی یا نور یا اللہ یا فرد  
 یا و تو یا باقی یا حی یا قیوم اضر حاجتی بحق محمد و آلہ اس کے بعد شانویں نام اللہ تعالیٰ  
 کے پڑھے ہو اللہ الذی لا الہ الا هو الرحمن الرحیم الملک القدوس السلام  
 المؤمن المہین العزیز الجبار المتکبر الخالق الباری المصور الغفار القهار الوهاب  
 الرزاق الفتاح العلیم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المتذل السميع البصیر  
 المتکرم العدل اللطیف الخبیر الحکیم العظیم القہور الشکور العلی الکبیر الخفیظ المقتب  
 الحسب الجلیل الکرام القیوم المجیب الواسع الودود المجید الباعث الشہید  
 المحق الوکیل القوی المتین الولی الحمید المحضو المبدی المعید المحی الممیت القیوم  
 الواحد الماجد الواحد الاحد الصمد القادر المتقدر المقدم الاخر الاول  
 الا الظاهر الباطن الولی المتعالی البر التواب المنتقم الغفور الرؤوف المالك  
 الملک ذو الجلال و الاکرام المقتسط الجامع الغنی المغنی المعطى المانع العادل النافع  
 اللوب الہادی البدیع الباقی الوارث الرشید الصبور الذی لیس کثلہ شئ و هو  
 السميع البصیر غفر انک ربنا و الیک المصیر نعم المولی و نعم النصیر۔ اس کے  
 بعد شانویں نام پیغمبر علیہ السلام کے پڑھے۔ وہ یہ ہیں محمد احمد حامد محمود عاقب



فاتح خاتم حاشر ماح داغ سلج منیر بشیر نذیر رسول نبی ہادی مکتبہ مدنی  
 خلیل ولی نصیر ظہ نیر منزل مل مر حبیب کلیم مرتضیٰ مصطفیٰ مختار مصلح  
 قائم حجة بیان حافظ شہید عدل حلیم نور مبین برہان مطیع مان کر امین  
 واعظ صاحب ناطق صادق مکی مدنی الطی عربی ہاشمی قرشی عنید مصری حری  
 ساؤف رحیم جواد غنی کریم علیم طیب مطیب خطیب بضع شہید طاہر  
 مطہر امام اقی مقتی بار شفاء متوسط سابق مقتضی حق متین اول آخر ظا  
 یاطن رحمة شافع مشفع محلل محرم امر نال حکیم قریب شکور رقیب مجتبیٰ منیب  
 اولیٰ حسینا اللہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر۔ اس کے بعد میں یہ ورد  
 تین مرتبہ پڑھے اللہم صل علی محمد حتی لا یبقی من البرکات شیء اس کے بعد ایک  
 بار آیت الکرسی پڑھے اس کے پیچھے تین مرتبہ قل اللہم مالک الملک قد یرتکب  
 پڑھے۔ پھر تین بار سورہ اخلاص بسم اللہ کے ساتھ پڑھے۔ اس کے بعد سات  
 مرتبہ یہ آیت پڑھے فان تولوا فقل حسبہ اللہ لا اله الا هو علیہ توکلت وھو رب  
 العرش العظیم پھر تین مرتبہ کہے یا بنی آدم اتقوا اللہ لا اله الا هو علیہ توکلت وھو رب  
 العرش العظیم یا اھم المؤمنین والمؤمنات والمسلمات الاحیاء  
 المبدئی سبحان اللہ الباقی اللہ الصمد لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ کفو احد  
 پھر تین بار کہے واشھد ان لا اله الا اللہ علی کل شیء قدیر وان اللہ قد احاط  
 بكل شیء علما واحصی کل شیء عددا بعدہ وقرن مرتبہ پڑھے تو بے عیبا ظالما  
 لا یملک نفسہ نفعا ولا ضرا ولا موتا ولا حیاتا ولا نشوونا اس کے بعد تین  
 مرتبہ پڑھے یا احی یا قیوم یا اللہ لا اله الا انت امسک ان تبتی قلبی منور

معرفت ابد ابد ایا اللہ یا اللہ اس کے بعد سات دفعہ کہے یا مسبب الاسباب  
 یا مفتح الابواب یا مقلب القلوب والابصار یا دلیل المشرین اے شہداء یا حیات  
 المستغنیین اغثنی تو کلت علیک یا رب فوضت امری الیک یا رب لا حول ولا  
 قوة الا باللہ العلی العظیم ما شکر اللہ کان وما لم يشاء لم یکن بحق ایاک نعبد و ایاک  
 نستعین پیر ایک بار کہے اللہم انی استسئلتک یا من یملک حوائج السائلین و یعلم ضمیر  
 الصائمین فان تک من کل حسنة منک سمعاً حاضراً ناظراً وجواباً اعتیاداً وان تک  
 من کل صامته علینا لطفاً فاعطنا مواعیدک الصادقة و ایاہ یت الفاضلة و  
 رحمتک الواسعة النافعة النظر برحمتک یا ارحم الراحمین۔ اس کے بعد تین مرتبہ کہے  
 یا حی یا قیوم یا ذا الجلال و الاکرام یا عزیز یا غفران یا ذو الجلال و الاکرام پیر تین مرتبہ کہے  
 انعم الله علی محمد و آلہ محمد اللہم ارحم امۃ محمد محمد اللہم فراج عن امۃ محمد پیر تین مرتبہ کہے۔  
 الحمد للہ الذی فی القبور قضائہ و امر لا و الحمد للہ الذی فی البر و البحر سبیلہ و الحمد  
 للہ الذی فی جہنم سلطانہ و الحمد للہ الذی لا منکر لا منجاء الا الیہ راہی لا تدر فی  
 فردا وانت خیر الوارثین پیر تین مرتبہ پڑھے سبحان اللہ ملا المیزان و منتهی العزم  
 و ذی القدر العرش و مبلغ الرضاء برحمتک یا ارحم الراحمین۔ اس کے بعد یکبار کہے  
 رضیت باللہ رباً کریماً و بمحمد نبیاً و بالاسلام دیناً و بالقرآن احکاماً و بالکتاب  
 قبلہ و بالمومنین اخواناً اس کے بعد تین مرتبہ کہے بسم اللہ خیر الاسماء بسم اللہ  
 رب الارض و السماء بسم اللہ الذی لا یضمر مع اسمہ شی فی الارض ولا فی  
 السماء و هو السميع العليم اس کے بعد دس بار پڑھے اللہم اجرنی من النار یا مجیر  
 پیر ایک سو مرتبہ کہے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پیر ایک مرتبہ کہے  
 اشھدان ان الجنة حق و النار باطل حق و المیزان حق و النار حق و الموت حق و السؤل  
 حق و الشفاعة و القبر حق و معجزة الانبیاء و رومیۃ اللہ حق و ان الساعة



آیتہ لا ینبغی وان اللہ یبعث من فی القبور پہر پڑھا ونچے کرے اور یہ دعا پڑھے  
 اللہم نہ نورنا ونر دس ورننا ونر حضورنا ونر دمعرتنا ونر طاعتنا ونر  
 نعمتنا ونر محبتنا ونر دشوقتنا ونر ذوقنا ونر دعتنا ونر دانستنا برحمتک یا ارحم  
 الراحمین۔ اس کے بعد بیعتات عشر پڑھے ایک بار سورہ یسین پڑھے۔ اس کے بعد سورہ  
 تک پڑھے۔ پہر سورہ جمعہ پڑھے۔ جب آفتاب بلند ہو جائے۔ نماز اشراق کی پڑھے  
 اور دس رکعت ہیں پانچ سلام سے شفعہ اول میں بعد فاتحہ کے انا انزلنا لیکبار  
 اور دس رکعت میں بعد فاتحہ کے سورہ اذ ازکرات اور تیسرے شفعہ میں بعد  
 فاتحہ کے انا اعطینا لیکبار اور چوتھے شفعہ میں بعد فاتحہ کے قل یا ایہا الکافرون  
 ایکبار اور پانچویں شفعہ میں بعد فاتحہ کے اخلاص دس مرتبہ۔ جب نماز سے فارغ  
 ہو جاوے دس مرتبہ درود شریف پڑھے۔ پہر چاشت تک قرآن شریف کی تلاوت  
 کرے۔ پہر نماز چاشت کی بارہ رکعت تین سلام سے ادا کرے ہر رکعت میں بعد فاتحہ  
 کے والفحیٰ ایک ایک بار پڑھے۔ بعد سلام کے تیسرا کلمہ یعنی کلمہ تجید سو مرتبہ پڑھے  
 بعد اُس کے سو مرتبہ درود بھیجے اُس کے بعد پہر تلاوت قرآن میں مشغول ہووے یہاں  
 تک کہ وقت برابر آجاوے اُس کے بعد چار رکعت نماز استوا پڑھے ہر رکعت میں  
 بعد فاتحہ سورہ اخلاص پچاس مرتبہ پڑھے۔ اُس کے بعد نماز ظہر کی ادا کرے۔ بعد نماز  
 ظہر کے دس رکعت پانچ سلام سے پہر نیت صلوٰۃ انخضر پڑھے جس میں دسوں سورت  
 آخر قرآن شریف کی یعنی الم تر اکیف سے معوذتین تک پڑھے بعد سلام دینے کے  
 دس مرتبہ درود شریف پڑھے پہر سورہ البروج پڑھے اور مشغول ہووے اُس وقت  
 نماز عصر کی پڑھے اور جو تسبیحات کہ آئی ہیں وہ پڑھے اُس کے بعد ایک سو مرتبہ  
 لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم پڑھے۔ پہر سورہ عم پانچ مرتبہ پڑھے اُس کے  
 بعد سورہ التازعات ایکبار پڑھے اللہ تعالیٰ اسکو قبر میں امانت رکھتا ہے۔ کہ

پہر پڑھے

پہر پڑھے

پہر پڑھے

پہر پڑھے

میں نے شرح مشائخ میں لکھا دیکھا ہے اُس کے بعد ذکر میں مشغول ہووے  
 پھر نماز مغرب کی پڑھے اُس کے بعد دو رکعت نماز حفظ الایمان پڑھے ہر رکعت  
 میں بعد فاتحہ کے اخص سات مرتبہ پڑھے اور بعد سلام کے سجدہ میں جا کر کہے  
 یا حی یا قیوم بٹھنے علی الایمان اس کے بعد سورۃ واقعہ پڑھے۔ پھر دس مرتبہ ورد  
 بھیجے۔ اُس کے بعد صلوٰۃ الاوابین کی چہر رکعت تین سلام سے پڑھے اس طرح سے  
 کہ دو رکعت اول میں بعد فاتحہ کے آذان زلزلت ایک بار پڑھے اور دو رکعت دوسری  
 میں بعد فاتحہ کے انکم التکاثر ایک بار پڑھے اور دو رکعت تیسری میں فاتحہ کے بعد  
 والعصر ایک مرتبہ پڑھے۔ اس کے بعد ذکر اور ورد میں مشغول ہووے جب وقت  
 نماز غشاء کا آجائے یہ دعا پڑھے اللھم اعنی علی ذکرک وشکرک وحسن عبادتک  
 اس کے بعد نماز غشاء کی پڑھے اور بعد ادائے نماز سنت کے چار رکعت دوسری  
 پڑھے اول رکعت میں بعد فاتحہ کے آیت الکرسی تین دفعہ اور تین رکعت میں تینوں  
 قل آخر کے پڑھے اور بعد سلام کے اپنی حاجت اللہ سے مانگے اس کے بعد چار رکعت  
 صلوٰۃ السعادت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے لانا انزلناہ تین بار اور آیت الکرسی  
 ایک بار اور اخلاص پندرہ بار۔ اُس کے بعد سجدہ میں جا کر تین مرتبہ کہے یا حی یا قیوم  
 ثبتنی علی الایمان بعد اس کے یہ دعا پڑھے اللھم اِنی استلثت بركة فی العزم وصحتہ  
 فی البدن وسراحتہ فی المعیشة ووسعک فی الرزق فادنا یادہ فی العلم وثبتنی علی الایمان  
 اسکے بعد جو کچھ ورد کہتا ہو وہ پڑھے۔ پھر رات کے تین حصے کرے پہلے حصہ میں نماز  
 مشغول ہووے اسکے بعد کہ اُٹھے نماز تہجد کی آٹھ رکعت پڑھے اور جو کچھ یاد ہو اُس  
 میں پڑھے کیونکہ رسول علیہ السلام پر یہ نماز تہجد فرض تھی اور ہم پر واجب ہے۔  
 حکایت کہتے ہیں کہ ایک بزرگ کی نماز تہجد فوت ہو گئی صبح کو وہ گھوڑے سے  
 گر پڑا اور اس کا پیروٹ گیا اُس بزرگ نے فکر کیا کہ کیا سبب میرے گھوڑے سے



گرنے اور پیر ٹوٹ جانے کا ہوا۔ ہاتھ غیب نے آواز دی کہ توفے نماز تہجد نہیں پڑھی اور فوت کی اس کی سزا ہے اس کے بعد تلاوت میں مشغول ہوئے صبح کا ذب تک۔ پھر اسی طرح سے کہ بیان کیا گیا ہے اور شروع کرنے فی المدا امر الیوم و فی المدا ام اللیل و فی المدا ام الشہر و فی المدا امر السنة یعنی ہمیشہ رات دن اور ہر مہینہ اور سال میں اسی طرح سے پڑھتا رہے۔ الحمد للہ علی ذالک۔

## فصل پانچویں کریم اللہ اولاد حضرت خواجہ حسین حسینی سنجری رضی اللہ عنہ

واضح ہو کہ بعض دشمن خاندان عالیشان اولاد حضرت حبیب الرحمن خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین حسینی سنجری کے کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ بزرگ نے شادی ہی نہیں کی تھی اور مجر د تھے اور بعضے حاسد کہتے ہیں کہ شادی تو خواجہ بزرگ نے کی تھی۔ مگر اولاد نہیں ہوئی۔ اور بعض جاہل کہتے ہیں کہ اولاد نہی خواجہ بزرگ کے ہوئی تھی لیکن بعد ایک مدت کے نسل منقطع ہو گیا حول و لا قوۃ یہ تینوں قول غلط اور لا اعتبار ہیں۔ قول صحیح اور معتبر یہ ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ کے دو بیٹیاں تھیں اور دونوں کے شکم سے اولاد ہوئی اور اس زمانہ تک کہ شہ ۱۲۰۰ ہجری ہے اولاد خواجہ بزرگ کی باقی اور صحیح النسب موجود ہے۔ چنانچہ اس کا حال مفصل انشاء اللہ تعالیٰ لکھا جائے گا۔ ملفوظات خواجگان چشت مثل سیر الاولیاء۔ فوائد الفوائد۔ راحت القلوب سرور الصدور۔ دلیل العارفین۔ مرآت الاسرار وغیرہ اور نیز ملفوظات مشائخ قادریہ مثل اخبار الاخیار و سیر العارفین۔ وغیرہ حضرت خواجہ کی اولاد کے ذکر سے پُر اور بھرے ہوئے ہیں اور کتب تواریخ مثل تاریخ اکبر شاہی۔ اقبال نامہ جہانگیر وغیرہ میں بھی تذکرہ اولاد خواجہ بزرگ کا موجود ہے۔

ابھی تابود خورشید و ماہی چراغ چشتیاں را روشنائی

اگر گیتی سراسر باد گیسرو چسراغ چشتیاں ہرگز نہ سیر و  
ولایل نسخہ اثبات تامل اور تولد و تناسل خواجہ بزرگ کی یہ ہے سرور الصدور  
ملفوظ حضرت سلطان التارکین حمید الدین صوفی السوالی الناکوری  
السعیدی الفارسی میں لکھا ہے کہ ایک دن خواجہ بزرگ نے اپنے خلیفہ حضرت  
سلطان التارکین سے سوال کیا کہ حمید کیا سبب ہے اس کا کہ بوقت ہماری جوانی  
اور مجر دی کے ہر رت پر جب ہم جناب الہی میں دعا کرتے تو فوراً قبول ہوتی تھی۔ اور  
اب میں نہ عیض ہو گیا ہوں اور فرزند پیدا ہوئے اور حاجت کے وقت دعا کرتا ہوں  
تو دعا بہت دیر میں قبول ہوتی ہے اور حاجت برآتی ہے یہ کیا حکمت ہے۔ شیخ  
بزرگ یعنی حضرت سلطان التارکین نے عرض کیا کہ یا خواجہ آپ پر غیب روشن ہے  
قصہ مریم کا کہ جب وہ مجر دتھیں بچو است میوہ موسم سردی کا گرمی میں اور گرمی کا سردی  
میں ان کو پہنچتا تھا اور جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے تو مریم منتظر تھیں کہ اسی  
طرح سے اب بھی میوہ خلافت موسم کا پہنچتا رہے گا مگر زمان الہی آیا قولہ تعالیٰ وحی  
ایات یجذب الفخلۃ تساقط علیات ساطبا جنیاۃ یعنی ہلا اپنی طرف درخت خرما  
کی شاخوں کو تاکہ گرے تھم پر میوہ تازہ۔ اُس حال میں اور اس حال میں اس قدر  
تفاوت ہے مینی جبکہ تیرا دل ہمارے ساتھ لکھتا تھا تو ہم نے نہیں چاہا کہ تو دور رہے خواجہ  
جی نے جب یہ سنا تو پسند کیا۔ اخبار الاخبار میں لکھا ہے کہ اولاد اور احفاد حضرت  
خواجہ بزرگ کی یقیناً ہی یہی لکھا ہے۔ مرآت الاسرار اور سیر الاولیاء میں کاتب  
الحروف فقیر نجم الدین کہتا ہے کہ خواجہ بزرگ کے دو بیٹیاں تھیں ایک ملک  
بین جس کا نام بی بی آمنہ اللہ جو کہ اُس ملک کے کسی راجہ کی بیٹی تھی دوسری بی بی  
نام نکاحی قوم سادات حسینی سے یعنی سید رجیب الدین شہدی چچا حقی سید حسین  
شنگ سرور کی نرکی اولاد حضرت امام جعفر صادق سے لیکن یہ صحیح طور پر تحقیق میں نہیں



کہ ان دونوں بیبیوں میں اول کونسی تھی اور دوسری کونسی تھی کیونکہ اخبار الاخبار  
 میں لکھا ہے کہ ایک رات حضرت خواجہ بزرگ کو زیارت حضرت رسول خدا ﷺ کی  
 ہوئی۔ جناب رسالت مآب نے فرمایا کہ اے معین الدین تو ہمارے دین کا معین ہے  
 مگر ہماری ایک سنت ترک کی ہے۔ عرض کیا کہ وہ کونسی سنت ہے۔ ارشاد ہوا کہ میں  
 شادی کی اور کٹھنہ اہوا اور میرے اتنی عورتیں تھیں اور تو نے اب تک ایک شادی بھی  
 نہیں کی الغرض ان دنوں میں ملک خطاب نام حاکم گڑھ بشلی کے نے جو کہ مرہبان  
 با اعتقاد جناب خواجہ سے تھا کفار پر تاخت کی تھی اور اس دوڑ میں ایک راجہ کی  
 دختر گرفتار کر کے لایا تھا اس لڑکی کو لایق بستر خواجہ کے دیکھ کر ملک خطاب نے حضرت  
 خواجہ کی نندہ کر دیا خواجہ بزرگ نے اس کا نام است اللہ رکھ کر بطریق ملک حسین اسپر  
 تصرف کیا بحکم اس آیت قرآن کے اوما ملکیت ایما نھم پس اس کے شکم سے اولاد ہوئی  
 اور سرور الصدور میں حضرت شیخ فرید الدین چاکر اں صاحب سجادہ اور نبیرہ اور  
 خلیفہ حضرت سلطان التارکین کے کہتے ہیں کہ حضرت سلطان التارکین شیخ حمید الدین  
 صوفی نے فرمایا کہ شیخ بزرگ یعنی حضرت سلطان التارکین امامت نازکی خواجہ بزرگ  
 کی کیا کرتے تھے۔ جب خواجہ جی اجیر میں تشریف لائے تو ایک ملک جو اس وقت  
 میں تھا خواجہ بزرگ کا مرید ہوا اور ایک دختر حضرت خواجہ کے نندہ بھی حضرت خواجہ  
 اس زمانہ میں بڈھے ہو گئے تھے کہتے ہیں کہ اس وقت ان کی عمر نوے سال کی تھی۔  
 حضرت خواجہ جی کو اس دختر سے فرزند ان پیدا ہوئے۔ انہیے لیکن باعث شادی  
 خواجہ بزرگ کا بی بی عصمت سے کتابوں میں ایسا لکھا ہے کہ یہ بی بی بالغ ہو گئی  
 تھیں اور حسن اور جمال اور عفت اور عصمت میں یکساں تھیں ان کے والد چاہتے  
 تھے کہ کسی بزرگ زادہ سے ان کا نکاح کروں لیکن لایق ان بی بی کے کسی کو نہ پاتے  
 تھے اور اسی فکر میں رہتے تھے۔ ایک شب حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو

خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں کہ اسے فرزند مجھ کو حضرت رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا  
 حکم ہوا ہے کہ اپنے فرزند سید وجیہ الدین کو کہہ دے کہ وہ اپنی دختر بی عصمت کو  
 سعید الدین کے نکاح میں دیدے۔ صبح کو سید ند کو جو کہ مریدان خواجہ سے تھے  
 خدمت میں حضرت خواجہ کے آئے اور حال خواب کا بیان کیا خواجہ بزرگ نے فرمایا  
 کہ اگرچہ میں ضعیف ہو گیا ہوں لیکن جب حضور رسول علیہ السلام کا یہ حکم ہے تو میں نے  
 قبول کیا پس خواجہ بزرگ نے اس سے نکاح کیا اور اولاد ہوئی کذا فی اخبار الاحیاء  
 اور مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ مولانا مسعود اور مولانا احمد خادمان حضرت  
 خواجہ بزرگ راہیت کرتے ہیں کہ خواجہ بزرگ دو مرتبہ اجیر سے دہلی تشریف لے گئے  
 ہیں عہد میں سلطان شمس الدین التمش کے ادل مرتبہ جو دہلی جا کر واپس اجیر تشریف  
 لائے تب دختر سید وجیہ الدین شہدی سے نکاح کیا دوسری مرتبہ واسطے  
 لکھوانے فرمان موضع ماندن کے پاس خاطر اپنے فرزند سید فخر الدین کے دہلی  
 تشریف لے گئے تھے اسٹے عبارتہ۔ واضح ہو کہ ایک مولانا مسعود اور مولانا  
 احمد خادم درگاہ خواجہ بزرگ زمانہ میں مولانا جمال کے ہوئے ہیں جن کا  
 حال سیر العارفین میں شیخ جمالی لکھتے ہیں جو کہ عہد ہمایوں بادشاہ دہلی میں تھے  
 اور دوسرے مولانا مسعود خادم یہ ہوں جو مرآت الاسرار کے مصنف سے لے  
 الغرض دونوں بیبیوں سے حضرت خواجہ بزرگ کے اولاد ہوئی ہے۔ یعنی ایک  
 دختر بی بی حافظ جمال نام اور تین فرزند ہوئے بڑے سید فخر الدین۔ دوسرے  
 ابو سعید۔ تیسرے حسام الدین۔ لیکن بی بی حافظ جمال بالاتفاق بی بی امہ اللہ  
 کے شکم سے پیدا ہوئیں یہ جہ بعض جاہل کہتے ہیں کہ بی بی حافظ جمال راجہ کی رڑکی  
 تھی اور راجہ نے حضرت خواجہ کی آزمائش کے واسطے اس خیال سے آپ کے  
 پاس بھیجی تھی کہ خواجہ اسے بایل ہو دیں اس حرکت سے خواجہ کی کرامت جاتی رہے



حافظ جمال خواجہ بزرگ کی خدمت میں گئیں اور حضرت نے فرمایا کہ آؤ اسے بیٹی حافظ جمال - اس وقت بی بی حافظ جمال بزبان مبارک خواجہ کے حافظ قرآن شریف کی ہو گئیں بالکل غلط اور ٹھٹھان ہے۔ روایت صحیح یہی ہے کہ بی بی حافظ جمال حضرت خواجہ کی صاحبزادی شکم سے بی بی است اللہ کی ہیں۔ جیسے کہ اخبار الاخبار میں لکھا ہے کہ بی بی حافظ جمال خواجہ کی دختر کے شکم سے ہے نہ کہ راجہ کی دختر۔ یہ بی بی حافظ جمال صالحان زمان اور عارفات اور کلمات دوران سے تھیں اور مرید تھیں۔ اپنے والد بزرگوار یعنی جناب خواجہ بزرگ سے بعض اُن کو خلیفہ ہی خواجہ کے کہتے ہیں لیکن یہ خلاف ہے کیونکہ عورت خلیفہ نہیں ہوا کرتی ہے اگرچہ ولیہ ہو اس میں شک نہیں کہ بרכת نظر عنایت خواجہ بزرگ کی یہ بی بی بڑی صاحب کمال ہو گئی تھیں۔ بی بی حافظ جمال کے خاوند کا نام شیخ رضی الدین ہے انکی قبر قصبات ناگور سے منڈ ہولا تالاب کے کنارے پر ہے کذا فی اخبار الاخبار۔

**کاتب الحروف** کہتا ہے کہ مزار شیخ رضی الدین کا قصبہ ناگور سے ایک کوس کے فاصلہ پر جانب جنوب ناگور کے موجود ہے اور مشہور ہے۔ میں نے زیارت کی ہے بی بی حافظ جمال کے صرف دو فرزند پیدا ہوئے تھے کہ جو طفولیت میں فوت ہو گئے۔ قبر بی بی حافظ جمال کی اور دونوں اُن کے لڑکوں کی اجیر شریف میں احاطہ و ضہ خواجہ بزرگ میں پایان قبر حضرت خواجہ کے مشہور تر ہے اور ظاہر ہے حیر ایک قبہ سنگ مرمر کا موجود ہے اور زیارت ہوتی ہے۔ مگر فرزند ان خواجہ بزرگ میں علما اور مشائخ کو اس بات میں اختلاف ہے کہ یہ ہر سہ صاحبزادے کو لسی بی بی کے شکم سے تولد ہوئے تھے بعض کہتے ہیں کہ سید ابوسعید بی بی عظمت اللہ کے شکم سے پیدا ہوئے اور شیخ فخر الدین اور حام الدین بی بی امہ اللہ سے۔ سید محمد کیسود راز رضی اللہ عنہ جو خلیفہ اعظم شیخ نصیر الدین محمود چراغ علی





حسام الدین چونکہ ذکر اولاد سید فخر الدین کا زیادہ تر ہے اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ اول بیان سید ابوسعید اور حسام الدین کا کیا جائے۔

ذکر سید حسام الدین ابدال پسرخورد حضرت خواجہ بزرگ کا واضح ہو کہ سید حسام الدین سب سے چوٹے بیٹے حضرت خواجہ بزرگ کے تھے یہ صاحب صغریٰ میں صحبت ابدالوں میں ملکر مفقود النجر ہو گئے تھے ان سے کوئی اولاد اور نسل جاری نہیں ہوئی کذا فی رات الاسرار۔ اخبار الاحبار میں اور سونے الارواح میں بھی یہی لکھا ہے کہ صحبت ابدالوں میں غائب ہو گئے تھے، مگر حال عمر کا نہیں لکھا۔ مگر سیر الاقطاب میں لکھا ہے کہ سید حسام الدین ۴۵ برس کی عمر میں صحبت ابدالوں میں مل گئے۔ ان سے سات فرزند پیدا ہوئے تھے نام کسی کا نہیں لکھا۔

ذکر سید ابوسعید ضیاء الدین پسردوم خواجہ بزرگ رضی اللہ عنہ کا ان کی کنیت ابوسعید ہے اور ابوالنجر بھی کہتے ہیں اور نام ضیاء الدین انکو بیعت اور خلافت اپنے والد بزرگوار یعنی حضرت خواجہ سے ہے۔ یہ حضرت رتبہ الاولیاء سے لایہ سے مشرف تھے اور مشغول بخدا اور کامل و مکمل تھے۔ مداین المعین میں لکھا ہے کہ بعد وفات خواجہ بزرگ کے سید فخر الدین صاحب سجادہ ہوئے اور ان کے انتقال کے بعد سید ابوسعید سند سجادگی پر رونق افروز ہوئے اور خلق خدا کو بہت فیض بخشی کی۔ ۶۹۵ ہجری میں پچاس سال کی عمر میں ان کا انتقال ہوا۔ لیکن سنین عمر میں فرق معلوم ہوتا ہے کس لئے کہ وفات خواجہ بزرگ کی ۶۳۳ ہجری میں مطابق مادہ تاریخ آفتاب ملک ہند کے ہوئی۔ اس سے لازم آتا ہے کہ سید ابوسعید کی باسٹھ سالگی ہوئی یا وفات پہلی ہوئی۔ قبران کی جہازہ پانچویں صدی ہجری کے والد بزرگوار ہے۔ سیر الاقطاب میں لکھا ہے کہ آپ کے دو فرزند

ہوئے مگر نام نہیں لکھا نہ یہ درج کیا طفولیت میں فوت ہوئے یا شباب میں اور  
 نسل اُن سے باقی رہی یا نہیں لیکن فوائد الفواد اور اخبار الاخیار میں  
 لکھا ہے کہ خواجہ احمد اور خواجہ وحید دونوں برادر حقیقی پوتے خواجہ بزرگ کے تھے  
 مگر یہ نہیں کہولا کہ کونسی صاحبزادہ کے بیٹے تھے۔ چنانچہ عین عبارت اخبار الاخیار کی  
 یہی فوائد الفواد میں شیخ نظام الدین اولیاء سے نقل کرتے ہیں کہ فرمایا خواجہ احمد  
 پوتے حضرت شیخ الاسلام خواجہ معین الدین کے نہایت صالح بچے وہ کہتے تھے کہ ہمارا  
 ایک پار ہتھوڑہ ہمیشہ دو رکعت حفظ الایمان کے بعد نماز مغرب کی پڑھا۔ کرتا تھا۔  
 پہلی رکعت میں بعد فاتحہ اخلاص سات مرتبہ اور فلق ایک بار۔ اور دوسری رکعت میں  
 اخلاص سات دفعہ اور سورہ ناس ایک مرتبہ اور بعد قرائت نماز تین مرتبہ سجدہ  
 میں کہا کرتا تھا یا حی یا قیوم شنبی علی الایمان چنانچہ گرد و نواح اجیر میں ایک دفعہ  
 شام کا وقت ہو گیا سارق یعنی چور نمودار ہوئے ہم تو سب فرض اور سنت نماز  
 کی پڑھ کر روانہ ہو گئے شہر کی طرف اور وہ شخص نماز تمام کر کے ہمارے پیچھے آیا۔  
 چنانچہ اس کی رحلت کے وقت میں موجود تھا وہ ایسا دنیا سے گیا کہ جیسا اچھا  
 جانا چاہئے۔ خواجہ احمد مذکور کہتے تھے کہ اگر مجھ کو کرسی قضا کے سامنے لیجا کر گواہی  
 چاہیں تو میں برابر گواہی دوں کہ وہ شخص با ایمان دنیا سے گیا ہے اور خواجہ  
 وحید برادر خواجہ احمد کے ہیں۔ یہ فوائد الفواد میں لکھا ہے۔ کہ حضرت  
 نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں اور نصیر الدین طالب علم حضرت شیخ  
 فرید الدین گنجشکر کی خدمت میں بیٹھ رہے ایک جوگی آیا اور زمین جوم کر بیٹھ گیا۔  
 نصیر الدین طالب علم نے جوگی سے پوچھا کہ آدمی کے سر کے بال کس چیز سے بڑے  
 ہو جاتے ہیں مجھ کو اس کا یہ سوال حضرت شیخ کے رو برو بہت ناخوش معلوم ہوا۔  
 تا گا کہ خواجہ وحید پوتے حضرت خواجہ معین الدین چشتی کو لائے اور عرض کیا کہ مجھ کو



مرید کر لیجئے حضرت شیخ گنجشکر نے فرمایا کہ میں یہ نعمت آپ کی خانوادہ سے در یوزو  
 گری کے لایا ہوں میری کیا مجال کہ آپ کا ماتم بیعت کرنے کے ارادہ سے پکڑوں خوا  
 وحید نے بہت الحاح اور اصرار کیا اور نہایت عاجزی سے مرید اور مخلوق ہوئے  
 اور یہ نصیر الدین حسنی جوگی سے سوال کیا تھا مرید ہوا اور بہرکت صحبت شیخ کے  
 بزر ہوا۔ **کاتب الحروف** کہتا ہے کہ غالباً یہ دونوں بہائی یعنی خواجہ احمد اور  
 خواجہ وحید پسران خواجہ ابوسعید سے ہوں کیونکہ ان کے دو پسر صاحب سیر الاقطاب  
 نے لکھے ہیں مگر نام نہیں لکھا اور اولاد سید فخر الدین میں کہ اس زمانہ تک موجود ہے  
 اور اُس عہد میں ہی یعنی زمانہ شیخ فرید الدین گنجشکر تک اس نام کے کوئی نہیں ہو  
 اور ممکن ہے کہ یہ دونوں بزرگ اولاد یعنی منجد سات پسران سید حسام الدین کے ہوں  
 اور ہو سکتا ہے کہ حسب روایت اقتباس الانوار کے منجد پانچ پسران سید فخر الدین  
 کے ہوں لیکن مشہور سوائے ایک فرزند سید حسام الدین سوختہ کے کوئی رُک کا اُن کا  
 نہیں ہے۔ ذکر سید فخر الدین پسر بزرگ حضرت خواجہ معین الدین حسینی  
 رضی اللہ عنہ کا سید فخر الدین حضرت خواجہ معین الدین حسن رضی اللہ عنہ کے  
 بڑے بیٹے اور بہت بزرگ کمال کمال صاحب مقامات عالیہ تھے حضرت خواجہ کو  
 بہت محبت ان سے باطنی تھی یہ سید فخر الدین کہیتی کیا کرتے تھے انھوں نے لیک گاہوں  
 موضع ماندن نام آباد کیا تھا۔ منقول ہے کہ جب حاکم اجبیر نے موضع ماندن کا فرمان بادشا  
 ان سے طلب کیا اور کاشت اراضی سے مزاحمت کی تب حضرت خواجہ بزرگ اُن کی  
 درخواست پر خود بنفس نفیس ہی تشریف لے گئے اور سلطان شمس الدین آتش سے  
 فرمان معافی موضع مذکور کا لکھوا کر لائے اور صاحبزادہ کو دیات حاکم اجبیر مزاحمت  
 سے باز آیا جیسا کہ اخبار الاخبار میں لکھا ہے اُس کی عبارت یہ ہے  
 خواجہ فخر الدین بن خواجہ معین الدین بزرگ تھے اور کسب کھیتی کا کیا کرتے تھے

موضع ماندن جو اجیر کے قریب ہے ان ہی کا آباد کیا ہوا ہے۔ موقوفات خواجگان  
 چشت میں جو لکھا ہے کہ فرزند ان خواجہ سے ایک نے ایک گاؤں آباد کیا تھا اور  
 حاکم اجیر کی مزاحمت کے باعث خواجہ معین دہلی تشریف لے گئے تھے وہ فرزند  
 خواجہ کے یہی فرزند ہیں۔ یہی لکھا ہے مرآت الاسرار اور سیر الاولیاء اور دین المعین  
 میں بعد وفات خواجہ بزرگ کے یہی سید فخر الدین مسند ارشاد پر بیٹھے اور بیس سال  
 تک بندگان خدا کو راہ سولہ بتلایا۔ وفات ان کی تاریخ پنجم ماہ شعبان ۸۵۶ھ  
 میں ہوئی۔ قبر قصبہ سردار میں نزدیک موضع کے ہے۔ یہ قصبہ سردار اجیر سے سولہ  
 کوس جنوب کی طرف ہے انکو شہور ایک پسر ہیں۔ کنذانی مدائن المعین۔ نسیم  
 سیر الاقطاب میں اور اقتباس الانوار میں پانچ فرزند لکھے ہیں۔ ان میں سے  
 بڑے سید حسام الدین سوختہ ہیں مگر باقی چار صاحبزادوں کا نام یا ان کی اولاد کا  
 ذکر نہیں کیا۔ ذکر سید حسام الدین سوختہ بن خواجہ فخر الدین بن خواجہ معین الدین  
 حسن شجری کا۔ خواجہ حسام الدین سوختہ بیٹے خواجہ فخر الدین کے ہیں یہ بہت  
 بڑے شیخ وقت اور صاحب سجادہ اپنے باپ اور دادا کے تھے اور حضرت شیخ نظام الدین  
 اولیاء سے محبت رکھتے تھے چونکہ عشق اور محبت حق تعالیٰ میں سوختہ رہتے تھے لہذا  
 لقب سوختہ سے ہوئے یہی لکھا ہے اخبار الاخبار اور مونس بابر و روح اور دین المعین  
 میں۔ قبر ان کی قصبہ ساہنہ میں ہے۔ غروب کی طرف اجیر کے راستہ پر ان کے والد  
 بزرگوار نے ان کا نام حسام الدین اپنے بہائی حسام الدین مفقود النجر کے نام پر رکھا تھا  
 ان کے دو فرزند تھے ایک معین الدین خور دام۔ دوسرے شیخ قیام بابر ہاں کہ یہ  
 دونوں بڑے عارف باللہ تھے۔

ذکر خواجہ معین الدین خور دین خواجہ حسام الدین سوختہ۔ کتاب  
 اخبار الاخبار اور مونس الارواح۔ مرآت الاسرار۔ مدائن المعین۔ سیر الاقطاب۔ اور



اقتباس الانوار میں لکھا ہے کہ خواجہ معین الدین خوردیشے بیٹے خواجہ حسام الدین سوختہ کے ہیں اور فقط خورد کے ساتھ ان کو بہ نسبت حضرت خواجہ بزرگ کے بولا جاتا ہے ان کی منقبت میں یہ ہی بہت ہے کہ وہ درویش کامل صاحب حال تھے مرید ہونے سے پہلے انہوں نے محنت اور مجاہدہ اس قدر کر کے مرتبہ حاصل کر لیا تھا کہ بلا واسطہ خواجہ بزرگ کے روح مبارک سے استغاضہ کرتے تھے پھر آخر میں حضرت خواجہ بزرگ کے حکم سے مرید شیخ نصیر الدین محمود جراغدی کے ہوئے۔ اور خرقہ خلافت ان سے پایا۔ کذا فی اخبار الاخیار وغیرہ۔ قرآن کی اجمیر شریف میں یہ روضہ خواجہ بزرگ کے ہے کذا فی مدائن المعین ان کے فرزند تھے۔ یہ نظام الدین نام ان سے لڑکے ہوئے سید فرید الدین ان سے فرزند ہوئے سید قطب الدین صاحب المقلب چشت خاں کہتے ہیں کہ سلطان محمود خلجی بادشاہ نامدونی کے جو ملک مالوہ میں اندور سے بنیں کوس کے قریب ہے۔ ان کو بارہ ہزار سوار جنگی کھانا لک کر رکھا تھا اور چشت خاں کا خطاب ہی اسی بادشاہ کا دیا ہوا ہے۔ یہ مقربان بادشاہ اور وزیرائے نامدار سلطان سے تھے۔ کذا فی مدائن المعین و اخبار الاخیار۔

مدائن المعین میں لکھا ہے کہ خواجہ معین الدین خورد کے بیٹوں میں سے ایک شیخ بدیع نام تھے کہ سلطان محمود خلجی نے ان کو سید الملک کا خطاب دیا تھا اور بعض پرگنائے اجمیر پر ان کو حاکم مقرر کیا تھا ان کا انتقال اجمیر میں ہی ہوا قرآن کی پایاں روضہ مبارک حضرت خواجہ بزرگ کے ہے، خواجہ معین الدین خورد کی اولاد کا صرف یہ ہی حال جو اوپر لکھا گیا۔ کتاب مذکورہ میں دستیاب ہوا۔ باقی حال کسی دوسری کتاب میں بھی نہیں ملا جو لکھا جاتا حالانکہ فقیر نے بہت کچھ تلاش کتب معتبرہ میں کیا و نیز اولاد حضرت خواجہ بزرگ سے جواب محمود میں تحقیق اور تفتیش کیا گیا لیکن صحیح طور پر اس سے زیادہ نہیں ملا نہیں معلوم کہ ان کی اولاد

اس ملک میں اس زمانہ میں ہے یا نہیں ہاں البتہ اس ۸۶۰ھ ہجری میں ایک  
 بزرگ یعنی سید خواجہ محی الدین سے جو اولاد خواجہ بزرگ سے ہیں۔ اس فقیر کی  
 ملاقات ہوئی وہ فرماتے تھے کہ میں اولاد میں حضرت خواجہ معین الدین خورو کے  
 ہوں ایک مدت سے میرا رہنا اب جو دھپور میں ہے۔ اور میرے بہائی سید  
 خواجہ حسن مع عیال و اطفال کے حیدر آباد و کن میں رہتے ہیں آباد اجداد ہمارے  
 ملک مالوہ سے بعد خرابی سلطنت اولاد سلطان محمود غلجی کے مانڈوگڈہ سے  
 آہنکر بیجاپور میں سکونت گزیں ہو گئے وہاں سے ایک مدت کے بعد اورنگ آباد  
 چلے آئے وہاں سے حیدر آباد اور کارکاٹ میں سکونت اختیار کر لی سلطان ٹیپو  
 معتقد ہوا اور اس نے جاگیر دیدی چنانچہ ان کے پاس کرسی نامہ موجود تھا۔ فقیر  
 کو دکھلایا اس کی نقل درج کی جاتی ہے وہ یہ ہے۔ سید خواجہ حسن چشتی  
 و سید خواجہ محی الدین بن خواجہ احمد بن سید خواجہ حسن بن سید محمد بن سید خواجہ  
 سودو بن خواجہ محی الدین بن خواجہ آئین الدین بن خواجہ نصیر الدین نصیر الدین  
 بن خواجہ سعد احمد سرمست لادبالی بن خواجہ عیاض الدین محمود فضل اللہ کہکری  
 بن خواجہ محمد چشتی بن خواجہ عرض الدین بن خواجہ ابرہیم بن خواجہ قطب الدین خان  
 المعروف بچشت خان بن سید فرید الدین بن سید نظام الدین بن خواجہ معین الدین  
 خورو بن سید حسام الدین سوختہ بن سید نواز الدین بن خواجہ معین الدین حسن بھری  
 ذکر شیخ قیام بابر بال بن خواجہ حسام الدین سوختہ کا شیخ قیام الدین  
 المشہور شیخ قیام بابر بال دوسرے فرزند خواجہ حسام الدین سوختہ کے ہیں۔ یہ درویش  
 کامل تھے امدانپنے والد ہند گوار سے بیعت اور خلافت رکھتے تھے اور سبایانہ وضع  
 میں رہا کرتے تھے۔ وجہ تسمیہ بابر بال کی یہ ہے کہ ان کے سر پر بڑے بڑے بال تھے  
 اور وجہ اور سماع کی حالت میں ان کے بال سر کے بکھر جاتے تھے اس لئے ان کو



بارہاں کہنے لگے۔ کذا فی مدین المعین اور بعضے آنکو بر عتبار کہا کرتے تھے اسکی  
 وجہ تسمیہ میں نے ایک رسالہ میں دیکھی ہے کہ شیخ قیام مرد و رازقہ اور شجاع اور جوان  
 خوبصورت شمشیر زن تھے۔ اکثر جنگ و جدل میں بہت سے کفار ان کی تلوار آبدار  
 سے مارے گئے تھے اس واسطے مسلمانوں نے بہ سبب آپ کی بہادری کئے بر عتبار  
 کہنا شروع کر دیا اور ہندو لوگ ان کو ہٹیل باگ کہا کرتے تھے یہ شکار دوست  
 بہت تھے۔ ان کا مفصل حال کتاب مدین المعین میں لکھا ہے اس جگہ گنجائش  
 تحریر کی نہیں ہے۔ انکی قبر اجیر میں ان کے بڑے بہائی خواجہ معین الدین خورد  
 کے پاس ہے۔ ان کے لڑکا تھا سید نجم الدین خالد۔ ان کی کنیت ابو یزید  
 تھی۔ ان کے دو لڑکے تھے اول سید ابو یزید کہ ان کے ہی دو فرزند ہوئے۔  
 سید احمد اور سید وحید باقی حال ان کا تحقیق نہوا کہ پہر ان کی نسل جاری  
 ہوئی یا نہیں۔ دوسرا بیٹا سید نجم الدین خالد کا سید کمال الدین  
 حسن احمد تھا کہ اب تک ان کی اولاد اجیر شریف میں موجود ہے۔ مشہور ہے  
 کہ ان کو علم ظاہر اور باطن کا بہت تھا۔ اور تفسیر حسینی ان کی تصنیفات سے سے  
 یہ ولی کامل تھے اپنے وقت کے بزرگوں سے مثل شیخ عبدالعزیز و شیخ فخر الدین گوری  
 السوالی سے کہ اولاد سلطان التارکین حمید الدین صوفی سے تھے۔ بہت صحبت رکھا  
 کرتے تھے اول غزویں تو درس و غلط میں مشغول رہے آخر عمر میں سب کچھ چھوڑ کر ریاضت  
 اور مجاہدہ میں مصروف ہوئے۔ ان کو بیعت اور خلافت اپنے پدر بزرگوار سید نجم الدین  
 سے تھے۔ ان کا ہوا شہاب الدین اور ان سے لڑکا ہوا سید تلج الدین  
 معروف بایزید بزرگ رضی اللہ عنہ۔

ذکر سید تلج الدین بایزید بزرگ کا۔ یہ صاحب منجد اولیائے کبار و احب بڑے  
 عالم علم ظاہری اور باطنی کے تھے اور روضہ تبرکہ حضرت خواجہ بزرگ میں درس کیا کرتے

بہت سے بزرگوں نے ان سے علم ظاہر اور باطن کی تعلیم پائی ہے۔ چنانچہ شیخ احمد  
 مجد و شیبانی جو خلیفہ اعظم اور کمال مکمل حضرت مخدوم حسین ناگوری کے تھے۔ ان کے  
 شاگردوں میں ہیں۔ سید تاج الدین مرید اور خلیفہ شیخ فرید الدین بن شیخ نظام الدین  
 بن خواجہ معین الدین خورو کے تھے کذا فی مائیں المعین انہوں نے علم ظاہری بغداد  
 شریف میں تحصیل کیا تھا اور حاجی ہی تھے۔ حرمین شریفین کی کہ چند مدت ملک  
 حجاز میں گزارے تھے۔ ان کی تصنیفات بہت ہیں۔ کتاب تلویح پر حاشیہ بھی ان کا  
 ہے۔ شیخ جمالی نے ان کا ذکر خیر کتاب سیر العارفین میں بہت لکھا ہے اور وہ لکھتے  
 ہیں کہ جس وقت میرا جمیر شریف گیا صاحب سجادہ خواجہ بزرگ کے شیخ المشایخ  
 سید بایزید تھے جو کہ شیخ عظیم الشان ہوئے ہیں۔ اخبار الاحیاء اور مدائن المعین  
 وغیرہ ملفوظات خواجگان چشت میں لکھا ہے کہ جو اختلاف اولاد حضرت  
 خواجہ بزرگ کے بارہ میں لوگوں کو پیدا ہوا ہے وہ ان ہی بایزید بزرگ میں ہے  
 وہ یہ تھا کہ جب دین اسلام میں بسبب ضعف سلطنت دہلی کے سستی واقع ہوئی  
 اور کفار کا غلبہ اجیر اور دیگر ممالک میں نمودار ہوا تو اولاد حضرت خواجہ بزرگ کی  
 ملک میں پراگندہ ہو گئی اور اجیر سے نکل گئی۔ جز بعض خادمان کے اجیر میں دیگر  
 مسلمان کم رہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ یہ نوبت پہنچی کہ اجیر شریف میں پورا تسلط کفار  
 کا ہو گیا اور خانقاہ حضرت خواجہ بزرگ کو کفار نے بت کدہ بنا لیا تھا۔ پس خواجہ تاج الدین  
 بایزید بزرگ ہی اسی باعث سے مقام اجیر سے ہجرت کر کے بغداد اور حرمین شریفین  
 کو چلے گئے اور مدت دراز تک وہاں رہ کر تحصیل علم کیا۔ اور دوسری اولاد اور چوتھے  
 شیخ قیام بابر بال کے ملک گجرات میں چلے گئے اور اولاد خواجہ معین الدین خورو کی  
 ماند و گدہ و مالود میں چلی گئی۔ جب ایک مدت دراز کے بعد رونق اسلام کی ملکات  
 ہندوستان میں اور خصوصاً اجیر میں ہوئی تب باستماع اس خبر کے خواجہ تاج الدین



بایزید بزرگ بغداد شریف سے روانہ ہو کر مانڈوگڈہ میں پہنچے۔ اُس زمانہ میں مانڈوگڈہ  
 میں شیخ الاسلام شیخ محمود دہلوی تھے اور صدارت علما اور صلحا کی اُن کے متعلق تھی  
 ان شیخ الاسلام نے بعد تحقیق کامل اور ثبوت کافی کے کہ یہ سید تاج الدین بایزید اول  
 پاک نہاد حضرت خواجہ بزرگ سے ہیں اپنی دختر کا عقد اور نکاح ان سے کر دیا سید  
 تاج الدین بایزید بزرگ بعد نکل کے چند روز تک حضور بادشاہ یعنی سلطان محمود  
 خلجی میں بمقام مانڈوگڈہ مقیم رہے اور درس و تدریس علوم ظاہری اور باطنی کا شغل  
 رکھا چونکہ بادشاہ مذکور کو ان سے کمال اعتقاد تھا اور ان کی صحبت کو غنیمت سمجھتا تھا تو یہ  
 امر سید قطب الدین خاں المخاطب چشت خاں کو کہہ دیا بنی اعمام انکی سے تھے خوش  
 نہ آیا اور رشک پیدا ہوا انہوں نے چاہا کہ کسی نہج سے شیخ تاج الدین یہاں سے چلے  
 جا دیں تو اچھا ہوا اسی بنا پر چشت خاں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اجیر میں غلبہ کفار  
 کا باقی ہے۔ سید بایزید کو وہاں بھیجا جائے کہ وعظ اور درس و تدریس سے رونق  
 اسلام کی دیں پہلے ہی یہ حضرت اجیر میں درس کیا کرتے تھے۔ بادشاہ کو یہ عرض اُن کی  
 پسند آئی اور سید تاج الدین بایزید بزرگ کو اجیر بھیجا یا۔ دوسری وجہ مانڈوگڈہ  
 سے اجیر آنے کی یہ ہے۔ کہ جب کفار نابکار کا غلبہ اجیر پر ہو گیا اور سلطنت دہلی  
 میں انواع انواع کے فتنہ برپا ہو گئے تو اولاد خواہ معین الدین خرد کی بغیر سے استغاثہ  
 سلطان محمود خلجی کے پاس مانڈوگڈہ میں گئی اور اولا د شیخ قیام بایر بال کی سلطان  
 محمود پیکر گجرات کا کے پاس احمد آباد میں ناشی گئی کہ یہ دونوں بادشاہ متفق ہو کر رانا موکل  
 نام اور چونڈا راٹھوڑ پر حملہ آور ہوئے کُناس زمانہ میں یہ دونوں یعنی موکل سے رانا  
 جسکی نسل میں رانا اودے پور ہیں اور چونڈا راٹھوڑ جسکی نسل میں راجہ مانے جود ہیں  
 ہیں قابض اجیر پر تھے چنانچہ ہر دو سلطان کی فوج نصرت موح نساں دونوں قابض  
 اجیر کو تلبازوں اور ذلیل کیا کہ ان میں طاقت نیزہ پکڑنے اور گھوڑے پر سوار ہونے کی

نہیں رہی تھی۔ اہل اسلام کے گھوڑے جو گہی اور شکر کا مہیلا کہا یا کرتے تھے تو یہ کفار  
 کی فوج والے کمال گر سنگی اور شدت بھوک سے ہزبان ہندی کہا کرتے تھے۔ یہ  
 اسے کرتا رہی ترک کا گھوڑا کیوں نہ ہوا تاکہ یہ مہیلا روغن اور شکر کا کہا  
 اس غلبہ کفار کے زمانہ میں ناگور تو قبضہ راہبوروں میں تھا کہ قلعہ ناگور کو راہبوروں  
 نے توڑ کر زمین سے برابر کر دیا تھا اور متصرف تھے اور اودے پور کا رانا سوکل سے  
 زور پر تھا جب کہ ہردو سلطان مذکورین نے اس پر فتح حاصل کر کے اجیر شریف کو  
 ان کے وجود نابود سے پاک کیا اور اجیر میں احمد تغاٹ نے غلبہ اسلام کا کیا اور یہ  
 شہر مقدس قبضہ کفار سے خلاص ہو کر بدست اہل اسلام آیا اور سلطان محمود خلجی  
 نے گجا دہر نامی زینار دار کو قتل کیا تو اول اجیر شریف کو سلطان محمود خلجی نے حوالہ  
 چشت خاں کہ جو خواجہ زادہ تھے کیا۔ انہوں نے منظور نہیں کیا تب بعد اس کے  
 شیخ بانیرید بزرگ کے حوالہ اجیر کو کیا گیا کہ انہوں نے اجیر میں آکر وعظ اور درس و  
 تدریس سے شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو رونق دی کثافی عارین المعین اور  
 ایک دوسرے رسالہ میں۔ و نیز مرآت الاسرار میں لکھا ہے کہ جب سلطان  
 معز الدین سام الشہور شہاب الدین غوری نے شہر پیریا ملک ہند کو راجہ تہورا  
 سے فتح کیا اس تاریخ سے طبقہ بعد طبقہ سلاطین ملک ہند خدمت آستانہ خواجہ  
 بزرگ کی کرتے رہے جس وقت کہ نوبت سلطنت سلطان محمود ثانیہ سلطان فیروز شاہ  
 کی پہنچی اور امیر تیمور نے سلسلہ ہجری میں تخت و تاج دہلی اس سے چھینا۔ اور  
 سلطان محمود فرار ہو کر گجرات کی طرف چلا گیا اور بعد واپس چلے جانے امیر تیمور کے  
 ولایت کو یہ ہی سلطان پیرا کو تخت شاہی پر بیٹھا لیکن سوائے ولایت میان  
 دو آب اور نواحی دہلی کے دوسرا کوئی ملک اس کے قبضہ میں نہیں رہا تھا۔ اور اس  
 تخیل سے تمام ملک ہندوستان میں طواف الملوکی ہو کر جگہ جگہ ہر ایک جگہ



بادشاہ بن گیا تھا چنانچہ کاتب الحروف کہتا ہے کہ گجرات احمد آباد میں  
 ظفر خاں جو صوبہ دار سلطان فیروز شاہ کی طرف سے تھا بعد انتقال فیروز شاہ کے یہ  
 تھل سلطنت دہلی میں دیکھ کر بجائے خود گجرات میں تخت شاہی پر بیٹھ گیا۔ مالوہ  
 میں دلاور خاں لودھی خود سر ہو گیا ملتان میں سارنگ خاں بنگالہ میں مبارک شاہ  
 کہ پشتوں تک ان لوگوں کی نسل میں بادشاہی رہی اور دہلی میں بعد سلطان  
 محمود شاہ کے ظفر خاں سید کہ اول ملتان میں صوبہ تھا فیروز شاہ کی طرف سے  
 اُس سے سارنگ خاں نے ملتان لے لیا اور کسی جگہ وہ پہاگ گیا امیر تیمور نے جب  
 دہلی فتح کی تو سلطان محمود گجرات کی طرف چلا گیا وہاں ہی اپنی قیام کا موقعہ دیکھ کر  
 مانڈوگڑھ میں ایام عشرت کے چند روز گزارے امیر تیمور محض سولہ روز دہلی میں بکر  
 بوجہ خیر اختلال ولایت خراساں کے واپس اپنے ملک کابل کو چلا گیا۔ اور سلطنت  
 دہلی کو حوالہ سید ظفر خاں کے کر گیا چنانچہ بعد چلے جانے امیر تیمور کے ولایت کو سلطان  
 محمود نے مانڈوگڑھ مالوہ سے آکر دہلی پر قبضہ کر لیا۔ اور ملو خاں وزیر کی امداد  
 سے کچھ ملک اُس کے تصرف میں آگیا باقی سب ملک ماتحت ظفر خاں کے رہا بعد فوت  
 سلطان محمود کے تمام ملک دہلی کا قبضہ ظفر خاں آگیا اور یہ ظفر خاں تخت بادشاہی  
 دہلی پر بیٹھ گیا کہ چند پشت تک سلطنت دہلی ظفر خاں کی نسل میں رہی سلطان  
 سید علاؤ الدین سے پہلے لودھی نے سلطنت لے لی۔ اُس کے بعد اس کا بیٹا  
 سکندر لودھی ہوا۔ اُس کے بعد ابراہیم لودھی کو بابر شاہ مغل نے ولایت کابل سے  
 آکر قتل کر کے بادشاہت دہلی کی چھینی۔ اُس کے بعد ہمایوں اُس کا بیٹا تخت نشین  
 ہوا اُس سے شیر شاہ افغان نے کہ جو امرائے کبار سے تھا سلطنت پر قبضہ کر لیا۔ اور  
 ہمایوں پریشان اور خراب ہو کر ولایت ایران کو چلا گیا۔ راستہ جیلیمین محمد جلال الدین  
 اکبر اسکا بیٹا حالت عشرت میں پیدا ہوا بعد شیر شاہ کے اسکا بیٹا سلیم شاہ بادشاہ ہوا۔

اسکے بعد سلطان عدلی اُس کے بعد پیر ہایوں نے ولایت سے آکر پٹانوں سے  
 سلطنت دہلی کو فتح کیا اور تھوڑے عرصہ کے بعد مر گیا اسکے بعد اکبر شاہ کا بیٹا  
 بادشاہ جلیل القدر شاہنشاہ دہلی ہوا کذا فی تاریخ فرشتہ مرآت الی سرار  
 میں لکھا ہے کہ جب یہ تخیل ملک ہندوستان میں ہو کر طوائف الملوکی ہو گئی اس  
 زمانہ میں قلعہ اجمیر معہ مضافات کے قبضہ رانا موکل سے زمیندار چیتوڑ کے آگیا لیکن  
 اُس گروہ نے ہی کوئی دقیقہ خدمت گزاری خانقاہ حضرت خواجہ کا اٹھا نہیں رکھا  
 بلکہ اُس کے زمانہ میں جو کوئی غیر مرتکب بے ادبی آستانہ معلیٰ کا ہوتا تھا اس کو سزا  
 دی جاتی تھی الغرض اسی طرح اٹھادون سال تک قلعہ اجمیر رانا چیتوڑ کے تحت میں  
 رہا۔ ایضاً فیہ تاریخ نظامی میں لکھا کہ ۹۵۷ھ میں سلطان محمود غلیٰ بادشاہ مالوہ کے  
 عرض ہوئی کہ ابتداً طلوع آفتاب اسلام ممالک ہند میں اجمیر سے ہوئی ہے افسوس کہ وہ مقام  
 بترک کفار کے ہاتھ رہی سلطان مذکور شکر ہے شمار لیکر اجمیر پر آیا اور عرصہ چار روز  
 میں قلعہ اجمیر کو بادشاہ خواجہ بزرگ کے فتح کیا اور گجاوہر نام سردار قلعہ کا چند ہزار راجپوتوں  
 کے ساتھ مارا گیا اور سلطان محمود نے بجائے بتکدہ کے مسجد عالی تعمیر کرائی اور خدمت  
 اولاد خواجہ بزرگ اور خادمان درگاہ کی بہت کی اور خواجہ نعمت اللہ کو خطاب سیف  
 خانی کا دیکر اسکو حاکم اجمیر مقرر کر کے خود اپنی دارالسلطنت کی طرف لوٹ گیا اُس  
 تاریخ سے قطعہ اجمیر کا تصرف میں سلاطین مالوہ کے تھا سلطان غیاث الدین بن  
 سلطان محمود غلیٰ کو خواجہ مخدوم حسین ناگوری سے کمال اعتقاد تھا اُس نے حضرت  
 مخدوم حسین کی تہذیب بہت سارے روپیہ کیا۔ خواجہ مخدوم حسین ناگوری نے اُس زر کثیر سے  
 حضرت خواجہ بزرگ کی قبر پر گنبد عالیشان تعمیر کرایا و نیز روضہ اپنے دادا سلطان التاج  
 حمید الدین صوفی کا بھی ناگوری میں بنوایا اور دروازہ بڑا یعنی بلند دروازہ خانقاہ خواجہ  
 بزرگ کا بنایا پورا ایک بادشاہ مالوہ کلبے اُس کے بعد راجہ سنگھانے اجمیر پر قبضہ کیا



اور مطابق تاریخ فرشتہ کے سلطان بہادر گجراتی ۱۲۱۹ء ہجری میں اجیر آیا جیسا کہ  
 تاریخ تعمیر و مرمت روضہ خواجہ بزرگ سے ظاہر ہوتا ہے جو کہ مصر "قبۃ عرش بریں"  
 میں نکلتی ہے۔ یعنی ۱۲۱۹ء ہجری۔ کس واسطے کہ سلطان مذکور ۱۲۱۹ء ہجری میں اجیر آیا تھا  
 اور تاریخ گجرات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعد چندت کے ملک مالوہ اور  
 اجیر سلطان بہادر گجرات کے قبضہ میں آیا وہ یہی نہایت معتقد حضرت خواجہ بزرگ کا  
 تھا اور بہت نیاز مندی سے اس نے بعض عمارات آستانہ مبارک میں تعمیر کرائی اس کے  
 بعد چند روز قلعہ اجیر کا قبضہ میں رائے مال دیو راجہ مارواڑ جو دھ پور کے رہا اس نے  
 یہی براہ عقیدت جزوی عمارات درگاہ شریف میں بنوائی۔ غرض کہ ست ایک سو تریسٹھ  
 برس تک اسی طرح سے طوائف الملوک کی ولایت ہندوستان میں رہی۔ اس عرصہ  
 میں ہر ایک دانی اور حاکم اور بادشاہ اپنی سعادت دارین جان کر خدمت آستانہ  
 معلیٰ کی کرتا رہا۔ جب نیک ساعت میں بعد نماز جمعہ دوم ربیع الاول ۱۲۶۳ء ہجری  
 میں جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی بہر چارہ سال بعد وفات اپنے باپ ہمایوں  
 کے بادشاہ دہلی کا ہو کر تخت نشین ہوا۔ اور ملوک طوائف مثل ستاروں کے بروز  
 روشن بیرنگ اور نابود ہو گئے کہ آج تک ان کا نشان اب اثر نہیں ہے۔ حق  
 تعالیٰ نے یہ سبب توجہ روحانیت خواجہ بزرگ کے بعد چند قرن کے تمام محاکم ہندوستان  
 کو بلا شرکت اکبر بادشاہ کو مع اس کے فرزندان کے عطا فرمایا۔ اکبر بادشاہ نہایت  
 عقیدت مند جناب خواجہ بزرگ کا تھا پہلے تک کہ مکر پیادہ پا واسطے زیارت روضہ  
 خواجہ بزرگ کے اجیر پہنچا ہے اس نے درگاہ میں بڑی مسجد تعمیر کرائی گرد شہر اجیر کے  
 شہر پیادہ واسطے جمیعت اور آرام ساکنان شہر کے مع محلات  
 بادشاہی تعمیر کرائی اور فرزندان خواجہ بزرگ اور مجاوروں کے  
 وظایف نقد اور مدد معاش میں زمین مناسب

احوال ہر ایک کے مقرر کئے اور لنگر خانہ کے واسطے اور دیگر کارخانہ جات کے لئے  
چند دیہات حوائی پر گنہ امیر سے تعین فرمائے تاکہ متولی بادشاہی موجود رہے ہمیشہ  
خدمت آستانہ اور فقرا اور باب حاجات کے بجالائے کہ وہ طریقہ آج تک جاری  
ہے۔ پس عرصہ پچاس سال تک کہ یہ نہایت سلطنت اکبر بادشاہ کی ہے بہت اچھی  
طرح سے حق خدمت گزاری آستانہ خواجہ بزرگ کا نہایت اخلاص کے ساتھ اکبر  
بادشاہ نے ادا کیا اور کوئی دقیقہ اعتقاد اور خدمت کا باقی نہیں رکھا۔ جب  
اکبر شاہ کے فوت ہونے کے بعد روزِ پنجشنبہ تاریخِ بستمِ جمادی الثانی ۹۸۴ھ  
کو اُس کا بیٹا نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ ہوا اور اڑتیس برس کی عمر میں تخت بادشاہی  
پر بیٹھا تو اُس نے بھی خدمت آستانہ معلیٰ اور اعتقاد میں اپنا قدم اپنے باپ سے آگے  
رکھا اور ہر قسم کے خرچ اور انعام و رگاہ شریف میں بڑے اور بہت نیاز مندی کے ساتھ  
واسطے طوافِ مزارِ خواجہ بزرگ کے جاتا تھا اور بعض اوقات برسوں امیر میں رہتا تھا  
اور مدتِ تیس برس تک کہ یہ عرصہ اُس کے ایامِ سلطنت کا ہی ہے دستور اُس نے  
جاری رکھا اُس کی وفات کے بعد شہاب الدین محمد شاہ جہاں صاحبِ  
قراں ثانی روزِ دوشنبہ ششمِ جمادی الثانی ۱۰۰۴ھ ہجری میں بمقامِ ۳۳ سال تخت  
سلطنت موروثی پر بیٹھا تمام عالم اُس کی فیض بخشی سے فایض ہوا اور اول سال  
جلوس میں باخلاص تمام دنیا از مندی اتم کے سعادت زیارتِ روضہ خواجہ بزرگ  
سے مشرف ہوا اور فرزندان و مجاوران اور تمام اہل حاجات کو بخشش بے اندازہ سے  
خوش کیا اور ہر قسم کے خرچ مقرر کر کے پہلے سے زیادہ صرف بڑھایا۔ مسجد بہت بڑی  
متصل روضہ متبرکہ کے سنگ مرمر کی تعمیر کرائی جو چودہ برس کی مدت میں بکوشش  
تمام انجام کو پہنچے۔ یہ فقیر یعنی عبدالرحمن چشتی مصنف کتابِ اتالاسرا  
نے ماہِ رمضان شریف ۱۰۰۴ھ ہجری میں آستانہ مبارک پر پہنچ کر سجداتِ نیاز ادا کئے



اور فیض حاصل کیا ہے اس مسجد بے نظیر کا وصف تحریر میں نہیں آسکتا۔ طول اس کا  
 ستانوں کے گز شرعی ہے اور چونکہ مسجد کے آگے ہی سنگ مرمر کا ستانیٹ گز شرعی  
 کے عرض میں بنا ہے انتہائی عمارتہ الحاصل جب خواجہ تلج الدین بایزید بزرگ  
 سلطان محمود خلجی کے حکم سے اجیر میں آئے اور یہاں کا حال اپنے خسر شیخ الاسلام شیخ  
 محمود کو مقام مانڈوگڑھ لکھ کر بھیجا اور تحریر کیا کہ اس ولایت میں سپاہ کی یہی ضرورت ہے  
 بغیر سپاہ کے رہنا دشوار ہے اس پر سلطان محمود خلجی نے در حصہ ولایت اجیر کو حوالہ  
 شاہان بلخی کے کر کے اور فوج دیکر اسکو اجیر بھیجا یہ شاہان بلخی نام ایک مرد تھا  
 مقربان سلطان محمود خلجی سے کہ اب قراں کی ہی روضہ منبر کے خواجہ بزرگ میں  
 ہے۔ اور ایک حصہ اجیر کا حوالہ شیخ تلج الدین بایزید کے رہا اس کے بعد اللہ تعالیٰ  
 نے سید بایزید بزرگ کی برکت سے اجیر کو ایسی ترقی آبادی کی اور رونق اسلام کی  
 دی کہ اجیریہیت الاسلام ہو گیا۔ شیخ بایزید نے مقام دہلی اور ٹانسی مارنول وغیرہ  
 شہروں سے علماء اور صلحاء اور قاریوں حافظوں عابدوں زاہدوں کو بلا کر اجیر  
 میں آباد کیا۔ اور وظیفہ اور مشاہرہ ہر ایک کا اس کے حال کے موافق ورگاہ شریف  
 سے مقرر کئے۔ کہتے ہیں کہ تین سو چالیس گھر عباد اور زماں اور خادموں کے  
 اجیر میں جمع ہو گئے تھے۔ اسی طرح ستر سال تک رواج اور رونق دین اسلام کی اور  
 درس علوم شرعی اور حفظ و تلاوت قرآن شریف کی آستانہ شریف میں رہی۔ بعد شاہان  
 بلخی کے ایک غلام نے غلامان سلطان غیاث الدین بادشاہ منڈوی سے ملو خاں  
 نام نے اس ولایت پر غالب آکر اور اپنے بادشاہ سے برگشتہ ہو کر علماء اور فضلاء  
 اور شرفاء اجیر پر ظلم کرنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ قاضی اور پریس دیو کو کہ جو حکم  
 محکمہ شریعت کے تھے ایک مدت تک قیدی رہ کر شہید کر دیا یہ خبر سنکر بادشاہ  
 غیاث الدین نے شیر خاں چندیری وال اور محمد خاں ناگوری کو حکم بھیجا تو انہوں نے

ملو خاں ملقب اقبال خاں کو شہر اجمیر سے نکالا اور ملو خاں کے باپ کی قبر سے  
جو کہ صحنِ روضہ خواجہ بزرگ میں مدفون ہوا تھا استخوان نکلا کر باہر پھینکیں اور  
نقش و نگار جو اس کی قبر پر تھے اکٹھا کر ڈالے جو اب تک صحن گنبد خواجہ بزرگ میں موجود  
ہیں۔ فی الجملہ جب شیخ بایزید بزرگ اجمیر میں آکر مختار شہر اجمیر کے اور درگاہ خواجہ  
بزرگ کے پورے اور تمام بند و بست خانقاہ کا اور غرض و نیاز ان کے ماتھے میں ہو گیا  
تو خادمان درگاہ کو جو کہ تفرقہ اولاد خواجہ بزرگ اور پرالگندگی ان کی اور چلے جانے  
دیگر ولایات کے سبب سے مختار درگاہ ہو رہے تھے حد پیدا ہوا اور انہوں نے  
ظاہر کرنا شروع کیا کہ یہ سید بایزید بزرگ اولاد خواجہ سے نہیں ہیں اور نوبت  
یہاں تک پہنچی کہ استغاثہ بادشاہ محمود غلجی کے پاس لے گئے اور عرض بہت کچھ اقرا  
اور دروغ بیان کے ساتھ کی چنانچہ مولنس الارواح اور اخبار الاخبار  
میں لکھا ہے عیارِ حق اختلاف لوگوں کا جو اولاد خواجہ بزرگ میں ہو رہا ہے۔  
وہ اسی شیخ بایزید میں ہے کہ بعد مدت اقامت اجمیر کے ایک جماعت نے انکار ان کے  
فرزند خواجہ ہونے کا کیسے بادشاہ تک پہنچا یا تبار بادشاہ نے اس زمانہ کے علماء  
اور مشائخ کبار سے دریافت کیا۔ تو حضرت مخدوم خواجہ حسین ناگوری  
اور مولانا رستم اجمیری نے کہ جو علمائے اور مشائخ کبار سے اور قدمائے  
اجمیر سے تھے گواہی دی کہ شیخ بایزید بزرگ فرزند ان شیخ قیام بابر بال بن خواجہ  
حسام الدین سوختہ بن خواجہ فخر الدین بن خواجہ معین الدین حسن سنجری سے ہیں  
رضی اللہ عنہم اجمعین۔ پھر شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الاخبار میں لکھتے  
ہیں کہ حقیقت میں اگر خواجہ حسین ناگوری نے اقرار نسب شیخ بایزید کا کیا ہو  
تو کافی ہے کیونکہ وہ مثنیٰ اور عارف اور مبتدائے وقت ان کے سلسلہ کے تھے  
اور اس سے کہ مخدوم حسین ناگوری نے فرزند شیخ بایزید سے نسبت خوشی ادا کی



اور اپنی دختر اُن کے فرزند کو وی ظاہر ہوتا ہے کہ اُن کے نزدیک نسبت  
 فرزند سی شیخ بایزید کی خواجہ بزرگ سے تحقیق تھی۔ عمر بایزید بزرگ کی ایک سو  
 پچاس سال کی ہوئی۔ قبر اُن کی پایاں ردضہ خواجہ بزرگ کے ہے۔ اور سید  
 شمس الدین ظاہر نے خرقہ خلافت کا اُن سے ہی حاصل کیا تھا۔ کل ہذا فی مدینہ  
 وغیرہ اخبار الاخبار میں لکھا ہے کہ یہ سید شمس الدین ظاہر یہ شیخ نور عام  
 چشتی کے ہیں یہ سید بزرگ تھے اور ولایت رشتہ پور میں رہتے تھے اور ڈیڑھ  
 سو برس کی عمر پائی تھی اور جناب خواجہ بزرگ میں بہت اعتقاد رکھتے تھے۔ اس  
 درازی عمر کی حالت میں بھی گہری اجیر کے بازار یا گلی کوچہ میں اپنا ہتوک یا ناک  
 کا پانی نہیں ڈالا۔ پیشاب اور پاخانہ کا تو ذکر ہی کیا ہے اور شہر میں بغیر طہارت کے  
 نہیں جایا کرتے اور اپنی سکونت شہر اجیر کے باہر رکھا کرتے تھے۔ جب شہر میں آتے  
 تو طہارت کا ل کے ساتھ آتے اگر دشوگواں ہوتے تو شہر کے باہر چلے جاتے کہ وضو نہ ٹوٹ  
 جائے۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ عجب نہیں ہے کہ انہوں نے خرقہ سید بایزید  
 بزرگ سے ہی پہنا ہوا اور خلافت پائی ہو اور شیخ احمد مسجد شیبانی مرید خواجہ  
 حسین ناگوری کے اور اودن ہی کے شاگردوں میں ہیں کہ اہل بارہ سال کی عمر میں  
 نارنول سے آکر نوے سال کی عمر میں ۷۲۰ ہجری میں وفات پائی اور سید  
 تلج الدین بایزید بزرگ کی ایک لڑکی تھی سید نور الدین محمد طاہر اُن کی  
 شادی دختر خواجہ مخدوم حسین ناگوری جد بزرگوار اس کاتب الحروف  
 فقیر نجم الدین سے ہوئی تھی یہ ولی کامل اور عارف باللہ اور مرید اور خلیفہ  
 اپنے والد سید بایزید کے تھے۔ بعد وفات پدر کے سجادہ آباد اہلاد پر بیٹھے اور  
 خلق خدا کو ارشاد کرتے تھے۔ آخر سجدہ میں جاں بحق تسلیم کی کذا فی مدینہ المعین  
 ان کے ایک لڑکی ہوئی۔ سید رفیع الدین المشہور بایزید خورو۔ ان کو

بایزید خورد بہ نسبت ان کے جد حقیقی سید تلح الدین بایزید بزرگ کے کہتے  
 تھے ان کی والدہ دختر مخدوم خواجہ حسین ناگوری کی تھیں۔ یہ برید اور خلیفہ  
 اور صاحب سجادہ اپنے والد کے تھے۔ سیر العارفین میں شیخ جمالی  
 لکھتے ہیں کہ جب اجیر شریف گیا تو اس وقت صاحب سجادہ شیخ الشایخ  
 سید بایزید تھے جو بہت بڑے شیخ عظیم الشان ہوئے ہیں اور ایک رسالہ  
 میں نے دیکھا کہ ہنگام سلطنت سلطان نصیر الدین مانڈوی کے جب ملک  
 میں ضعف آیا تو جب تک کہ بایزید ثانی زندہ تھے کافر لوگ اجیر کو فتح نہیں  
 کر سکے۔ جب شیخ بایزید خورد فوت ہو گئے تو قریب عرصہ میں رانا سانگا نے  
 اجیر تلوار کے زور سے لے لیا اور بہت سے مسلمان روضہ شریف سید حسین  
 خشک سوار میں شہید ہوئے اور اکیس برس تک اجیر رانا سانگا کے قبضہ  
 میں رہا۔ اخبار الاخبار میں لکھا ہے کہ جب اجیر میں خلل واقع ہوا اور  
 قلعہ کو رانا سانگانے جو کہ بزرگ عظیم تھا مسلمانوں سے لے لیا۔ اور اکثر مسلمانوں کو  
 شہید کیا۔ شیخ احمد مسجد شیبانی اس حادثہ سے سات روز پہلے حکم اشارت  
 خواجہ بزرگ کے شہر اجیر سے باہر نکل آئے اور تمام مسلمانان اجیر کو خبردار کر دیا  
 کہ اس شہر پر نظر جلال کی ہے حضرت خواجہ بزرگ کا حکم ہے کہ مسلمان اس شہر سے  
 نکل جائیں روز دوشنبہ ۹۲۲ ہجری میں تمام مسلمان شہر سے باہر نکل آئے  
 اور دوسرے دوشنبہ کو کفار اجیر پر حملہ کر کے اس دیار کو زیر و زبر کیا۔  
 شیخ احمد مسجد شیبانی اٹھارہ سال کی عمر میں مارنول سے اجیر آئے تھے اور قریب  
 نوہ سال کی عمر میں پھر مارنول واپس آئے اور بعد تین چار سال کے مارنول  
 تاریخ ۲۵ صفر ۹۲۲ ہجری میں انتقال فرمایا۔ عبارت اخبار الاخبار نے ایسا  
 معلوم ہوتا ہے کہ شیخ مسجد شیبانی بایزید بزرگ کے زمانہ میں اور ان کے ہی شاگرد تھے



چنانچہ اس کا تذکرہ خواجہ معین الدین خورو کے حال میں لکھا گیا ہے اور بایزید خورو  
 بیٹے سید نور الدین محمد طاہر بن بایزید بزرگ کے تھے یعنی بایزید بزرگ حقیقی بایزید  
 خورو کے تھے واللہ اعلم کہ زمانہ دونوں بایزید کا پایا ہوا اور شاگرد بایزید بزرگ کے  
 ہوا اور زمانہ بایزید خورو میں رانا سانگا آیا ہوا اور انہوں نے اُس وقت میں ہجرت کی  
 ہو اور سید بایزید خورو کے فرزند تھے سید معین الدین ثالث اُن کو ثالث سبب  
 سید معین الدین خورو بن خواجہ حسام الدین سوختہ کے کہتے ہیں ایک سالہ میں  
 میں نے دیکھا ہے کہ جب رانا سانگانے اجیر پر غلبہ کیا اور مسلمانانِ اجیر ہر طرف  
 ملک کے نکل گئے۔ شیخ معین الدین ثالث بن سید بایزید خورو کو کہ اُس زمانہ میں  
 بعد پانچ سال تھے خادمانِ درگاہ ناگوری گئے تھے اور اُن کو وہاں ہی چھوڑ کر خود  
 داد خواہی کے واسطے سلطان سکندر لودی بادشاہ کے پاس آگرہ میں گئے تھے اُنکو  
 ناگور اس سبب سے لے گئے تھے کہ ناگور میں اُن کی ریشتمہ داری تھی یعنی سید معین الدین  
 ثالث کے والد نواسہ محمد و حسین ناگوری کے تھے سلطان سکندر لودی نے بارہ  
 ہزار تنگہ سکندری واسطے خرچ معین الدین ثالث کے خادمان کو دیئے اور وعدہ کیا  
 کہ پانچواں سال آئندہ اجیر فتح کر کے تم کو سپرد کر دوں گا چنانچہ اس سال  
 آئندہ میں سکندر لودی بقضائے الہی فوت ہو گیا۔ اُس کے بعد اُس کا بیٹا ابراہیم لودی  
 بادشاہ دہلی ہوا اُس نے بھی وہی بارہ ہزار تنگہ مقام ناگور معین الدین ثالث کی خدمت  
 میں بھیجا جاری رکھا یہ بارہ ہزار تنگہ سکندری اس زمانہ کے جو میں مزاد دیا ہوتے ہیں۔  
 اسکے بعد جب بابر شاہ مغل بادشاہ دہلی ہوا اور خدامِ درگاہ شریف اسکے پاس بھی گئے  
 اُس نے شاہیر اور ارکانِ دولت سے دریافت کیا کہ کیا دستور اُن کی تدریج کا زمانہ  
 پشاوروں میں تھا اُن میں سے شیخ جمالی اور شیخ امام الدین وغیرہ نے عرض کیا کہ بارہ ہزار تنگہ  
 سکندری سالانہ ملتا تھا بابر شاہ ہنسنا اور کہا کہ بہت کم تھا بابر نے دو چاند یعنی چوبیس ہزار تنگہ

باری اگرہ سے سال بسال پیچھے تر بننے کا حکم دیا کہ وہ پہنچتی رہے بابر کے قریب زمانہ میں  
 ہی شیخ معین الدین ثالث کا انتقال ہو گیا۔ پورا انکی ناگور میں ہے۔ آپ کے تین لڑکے  
 تھے بڑے خواجہ حسن دوسرے خواجہ حسین تیسرے خواجہ ابو الخیر نقی۔ ہے کہ سید معین الدین  
 ثالث کی وفات کے زمانہ میں ان کے تینوں فرزند خور و سال تھے اور اجیر اور ناگور قبضہ  
 میں۔ راجہ مال دیو بن گانگدا لے جو دھپور کے تھا بھہ چنڈ روز کے سلطان بہادر گجراتی نے  
 جو قلعہ چتوڑ کو توڑا اس کے دسویں سال میں اجیر میں اسلام پھر رونق پکڑ گیا تھا اسکے  
 بعد پیر ناگور اور اجیر کو راجہ مال دیو نے کورنے لے لیا اور نو سال عمل رہا۔ اس کے بعد  
 شیر شاہ افغان بادشاہ دہلی نے مال دیو سے اجیر کو بڑے شمشیر فتح کر کے حوالہ اولاد خواجہ  
 معین الدین ثالث کے کیا اور یہ ناگور سے اٹھ کر اجیر آ گئے اور سلیم شاہ کے عہد  
 تک اجیر تحت حکم اولاد خواجہ معین الدین ثالث کے رہا۔ بعد سلیم شاہ کے فوت  
 ہو جانے کے اولاد خواجہ معین الدین ثالث تین مرتبہ جمعیت مسلمانان کے ساتھ اجیر  
 کو کفار کے ہاتھ سے بڑے شمشیر چھینا آخر الامر راجہ اودے سنگھ پیر مال دیو راٹھور  
 نے قبضہ اپنا اجیر پر کر لیا اولاد خواجہ معین الدین ثالث نے با مدد حاجی جان اور  
 خواتین سلطان ہمدانی کے لشکر گراں کے ساتھ کافروں کو اجیر سے نکال دیا  
 اور بڑی جنگ کر کے فتح پائی۔ فائدہ یہ جو کچھ حال اوپر لکھا گیا ہے ایک  
 رسالہ سے کہ جس کا نام درج نہیں تھا لکھا گیا ہے۔ یہ رسالہ اس فقیہ کو کتب خانہ  
 اولاد خواجہ سے دستیاب ہوا تھا جو عہد جلال الدین اکبر بادشاہ میں تصنیف  
 ہوا تھا۔ نوکر خواجہ سید حسن بن معین الدین ثالث کا۔ خواجہ سید حسن  
 بڑے جیسے سید معین الدین ثالث کے تھے مگر محبوب تھے اپنا طور و نمادانہ اور ستانہ  
 رکھتے تھے۔ بعد وفات سید معین الدین ثالث کے اگرچہ سخت سجادہ نشینی اپنے والد  
 بزرگوار کے پر ہی تھے لیکن اس سبب سے کہ ایک بزرگ سالک متشرع کی



سجاد کی مجذوب کے لئے نامناسب تھی۔ بدیں وجہ اُن کے چھوٹے بہائی سید حسین  
 کو جو کہ صفات درویشی سے موصوف اور درویش سالک متشرع تھے سجاد کی  
 پر ہٹلا یا گیا۔ خواجہ حسین سے خوارق عادت اور کرامت ظاہر ہوا کرتی تھی مشہور  
 ہے کہ ایک گروہ فقیروں کا اُن سے ٹکرا ہوا۔ اُن کے کوئی فرزند پیدا نہیں ہوا۔  
 دو دختر پیدا ہوئی تھیں۔ ایک مسماۃ سلطان خاتون جو دیوان ولی محمد بن خواجہ  
 ابوالخیر خواجہ معین الدین ثالث سے منکوحہ ہوئیں۔ دوسری بی بی عکہ جہاں جو  
 سید شاہ محمد بن خواجہ ابوالخیر سے کتھا ہوئیں۔ کذا فی مآین المعین۔ خواجہ  
 حسین پسر دو کی خواجہ معین الدین ثالث بزرگ کامل اور ولی اور  
 شیخ وقت تھے۔ جن سے صد ہا کرامتیں ظاہر ہوئیں۔ یہ مجروحے شادی نہیں  
 کی تھی تمام عمر ریاضت اور مجاہدہ اور تصفیہ قلب میں مصروف کی یہی سبب تھا  
 کہ انکو بوجہ شادی نہ کرنے کے خواجہ حسین بال جتھے کہتے تھے۔ بعد انتقال اپنے والد  
 معین الدین ثالث کے سجادہ شجرت پر بیٹھے اور ہزاروں مخلوق خدا کو راستہ  
 خدا کا بتلا کر کامل کیا۔ مآین المعین میں لکھا ہے کہ یہ تین بہائی تھے  
 بڑے خواجہ حسن مجذوب اُن سے چھوٹے خواجہ حسین۔ اُن سے چھوٹے خواجہ ابوالخیر  
 ان میں سے خواجہ حسین پسر متوسط صاحب علم و عقل اور درویش با خدا عالم علم ظاہری  
 باطنی تھے۔ بعد انتقال اُن کے والد کے لوگوں نے مشورہ کیا کہ ان تینوں صاحبزادوں  
 کو روضہ تبرکہ حضرت بزرگ پر لچلیں جس کے ہاتھ پر دروازہ سد و روضہ حضرت  
 خواجہ بزرگ کا کھل جاوے گا اُسکو صاحب سجادہ مقرر کریں گے چنانچہ ایسا ہی کیا  
 گیا۔ کہ دو صاحبزادوں کے ہاتھ سے دروازہ روضہ خواجہ کا نہیں کھلا اور اُن کے  
 یعنی سید حسین کے ہاتھ سے دروازہ بند روضہ خواجہ بزرگ کا خود بخود فتح الباب ہو گیا  
 اور یہ صاحب سجادہ مقرر کئے گئے تفضل اسکی مآین المعین میں لکھی ہے۔

مداین النعین میں لکھا ہے کہ شیخ ابو الفضل اور اسکا براور فیضی دونوں وزیر  
 جلال الدین محمد اکبر بادشاہ دہلی کے تھے۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ یہ شیخ  
 ابو الفضل اور فیضی مجاور درگاہ حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین ناگوری  
 جتھے اعلیٰ اس عامی کے تھے۔ اپنے علم و ہنر کی بدولت مقربان بادشاہ جلال الدین  
 اکبر میں داخل ہو گئے تھے۔ یہ ابو الفضل بادشاہ کے روبرو ہمیشہ دعویٰ اس امر کا  
 کرتا تھا کہ دیوان خواجہ حسین خواجہ زادہ سجادہ نشین حضرت خواجہ میرے برادر خالہ زاد  
 ہیں شہنشاہ اکبر اجیر ہر آیا اور خواجہ حسین صاحب سجادہ کی ملاقات کئے گئے۔  
 ابو الفضل ہی ہر کتب تھا بادشاہ نے خواجہ حسین سے پوچھا کہ کیا شیخ ابو الفضل آپ کے  
 برادر خالہ زاد ہیں انہوں نے جواب دیا کہ کل مومن اخوة بادشاہ نے پھر پوچھا کہ  
 شیخ ابو الفضل کو نسبت خالہ زادگی کی آپ سے ہے یا نہیں پھر وہ ہی جواب دیا کہ کل  
 مومن اخوة۔ بادشاہ نے سچ لیا کہ شیخ ابو الفضل کا بیان غلط ہے۔ شیخ ابو الفضل کو  
 نہایت مذمت حاصل ہوئی تب سے ہی ابو الفضل خواجہ حسین سے کینہ اور عداوت  
 رکھنے لگا یہاں تک کہ ایک مرتبہ موقع پا کر بادشاہ اکبر سے عرض کیا کہ شیخ خواجہ حسین  
 کا ارادہ ہے کہ لشکر جمع کر کے آپ پر چڑھائی کرے اور خود بادشاہ دہلی بن جاوے  
 بادشاہ نے جواب دیا کہ ہم کیونکر اعتبار کر سکتے ہیں کہ ان کا ایسا ارادہ ہے اس نے  
 عرض کیا کہ تمام راجہ ہائے ہند مثل راجہ جودہ پورہ جیپور کوٹہ بوندی وغیرہ سب  
 اس مشورہ میں شامل ہیں اور ہر روز بلا ناغہ خواجہ حسین کے سلام کو جاتے ہیں۔ ان  
 راجاؤں میں سے کسی ایک کو بطور امتحان کے آپ حکم دیں کہ خواجہ حسین کا سر اتار  
 لاؤ اگر وہ اقرار کر لیں تو مجھ کو جہوٹا بھریں ورنہ مجھ کو سچا جانیں چنانچہ اکبر بادشاہ  
 نے امتحان کے واسطے راجہ جودہ پورہ اور جیپور اور بیکانیر کو حکم دیا کہ خواجہ حسین دیوان  
 حضرت خواجہ بزرگ کا سر اتار لاؤ۔ انہوں نے عرض کیا کہ اگر حضور کو سہارا سر در کار ہو



یا ہمارے ماں باپ کے سر اُتارنے کا حکم دیا جاوے تو سچے دل کے ساتھ قبولِ حکم کے لئے ہم حاضر ہیں یہ خواجہ حسین ایک نہرگ فقیر مرشدِ خلق اور مقبولِ خدا ہیں ہر مسلمان اور سنی و کلمے ادب کی جگہ ہیں ان کے واسطے ہم سے ایسا کہا جانا نہایت ہی بُرا ہے۔ بادشاہ کو جواب سے شک پیدا ہو گیا اور سمجھ لیا کہ شاید ابوالفضل کا معروضہ صحیح ہو اس لئے محمد جلال الدین اکبر شاہ نے حکم دیدیا کہ خواجہ حسین اجیر سے نکل جاویں اور مکہ و مدینہ طیبہ کو چلے جاویں چونکہ خواجہ حسین بے تعلق و مجرد تھے چند خادموں کو ساتھ لیکر مکہ معظمہ کو روانہ ہو گئے وہاں پہنچ کر زیارتِ حرمین شریفین سے مشرف ہو کر مدت تک وہاں سکونت رکھی ابوالفضل کا مدعا حاصل ہو گیا اور اسی میں شیخ ابوالفضل نے اتفاق کیا بلکہ بادشاہ کو صلاح دیکر عویلی جو خواجہ حسین کے قریب تر روضہ خواجہ بزرگ سے ہتی چڑھے اُکھڑا کر اس کی جگہ مسجد اکبری بنوادی جو کہ اب تک درگاہ شریف میں وریان بلند و دروازہ اور خالقہ اور نقار خانہ کے وہ مسجد عالی موجود ہے۔

نقل ہے مدائن المعین میں لکھا ہے کہ ایک روز خادم نے خواجہ حسین سے مکہ معظمہ میں عرض کیا کہ یا حضرت آپ کے خادموں کو اکبر بادشاہ نے ملک سے باہر نکال دیا جلاوطن کر دیا کچھ تو اسکو اس گستاخی کی سزا اور کڑی سزا دیکھلانا چاہئے کہ وہ یہی جانے۔ آپ نے فرمایا اس بارہ میں بھوکراست دیکھلانا منظور نہیں ہے۔ ورنہ بادشاہ کی کیا طاقت تھی جو بھوکراست سے باہر نکال دے۔ خادم نے پھر اصرار کیا کہ حضور ضرور یہی کچھ دیکھلانا چاہئے تاکہ وہ معتقد ہو کہ حضور کو خود بخود ہلائے۔ جب خواجہ حسین نے خادم کا اصرار بہت دیکھا تو جوش میں آکر فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ آج ہی اسکو ایسا جل دیکھلاویں گے کہ خود بخود بھوکراست لکھ کر بلاویگا چنانچہ اسی رات کو بادشاہ اکبر کے پیش میں ایسا دروہا کہ صلیب حکیم اور طبیب حاضرین سے علاج نہ ہو سکا اور قریب المرگ ہو گیا اور اس افاقہ دروہا میں پہا تو

اکبر نے حضرت خواجہ بزرگ کو خواب میں دیکھا گویا فرماتے ہیں کہ اے نالایق تو نے  
 مجھ سے فریاد کیا اور سجادہ نشین خواجہ حسین سے گستاخی کی ہے جلد اسکو مکہ معظمہ سے بلا۔  
 ورنہ اپنی موت میں کچھ فرق نہ سمجھ اسوقت بادشاہ نے فرمان بطلب خواجہ حسین بلوایا  
 اور درہ شکم سے اسکو کمال صحت ہوئی۔ خواجہ حسین اجمیر میں آئے اور رونق افزائے  
 سجادہ شریف ہوئے۔ قبر خواجہ حسین کی درگاہ شریف میں سجدہ شایانی کے پیچھے  
 سنگ مرمر سے بنی ہوئی ہے روضہ بہت بڑا بنا ہوا ہے جس میں ان کے اقربا کی چند قبریں  
 اور یہی ہیں بے جمل خادم عام نرائین کو اس روضہ میں لیجا کر زیارت کرتے ہیں۔  
 کہتے ہیں کہ یہ قبر خواجہ عثمان ماروقی یعنی حضرت خواجہ بزرگ کے مرشد کی ہے۔ جو  
 صریحاً نذیب اور افترا ہے کیونکہ خواجہ حسین مجرد تھے اولاد نہیں تھی لہذا بعد وفات  
 ان کے حسب وصیت خواجہ حسین کے سید معین الدین بن خواجہ ابوالخیر کہ جو برادر  
 زادہ ان کے اور تربیت یافتہ اور مرید اور خلیفہ اور پسر خواندہ خواجہ حسن کے تھے  
 اسی طرح سے سجادہ نشین ہوئے کہ وقت وفات خواجہ حسین کے سید معین الدین اجمیر  
 میں موجود نہیں تھے کسی حکیم شکر شاہی میں گئے ہوئے تھے جس کی تفصیل درالمعین  
 میں لکھی ہے چنانچہ اس سبب سے سید معین الدین کے بہائی ولی محمد بن خواجہ ابوالخیر  
 کو تمام مسلمانان اجمیر نے اتفاق کر کے مسند سجادگی پر بٹھلادیا جب سید معین الدین  
 کو خبر وفات خواجہ حسین کے پہنچی تو وہ شکر شاہی میں سے روانہ ہو کر اجمیر آئے اور  
 سید ولی محمد کو سجادگی سے علیحدہ کر کے بجائے خواجہ حسین کے ۲۹ سالہ بھائی میں خود  
 سجادہ نشین ہوئے۔ نوکر خواجہ ابوالخیر بن خواجہ معین الدین ثالث  
 اور ان کی اولاد کا۔ خواجہ ابوالخیر بن خواجہ معین الدین ثالث بن خواجہ سید  
 رفیع الدین بایزید خورد کے ہیں آپ کے بارہ فرزند ہوئے ان میں سے پانچ تو باپ  
 کی زندگی میں فوت ہو گئے اور سات بیٹے کہ جن کے نام یہ ہیں۔ اول سید معین الدین



کہ جب کو اس کتاب میں معین الدین رابع لکھا جاوے گا۔ دوسرے سید ولی محمد تیسرے  
 علم الدین۔ چوتھے سید شاہ محمد۔ پانچویں سید شہاب الدین۔ چھٹے سید محمود۔  
 ساتویں سید مودود زندہ رہے۔ چنانچہ ان ساتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔  
 فائدہ۔ واضح ہو کہ اس زمانہ میں جو اولاد حضرت خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین  
 چشتی کی اجیر میں موجود ہے وہ ان ہی خواجہ ابوالخیر کی نسل سے ہیں باقی حال  
 اکثر اولاد حضرت خواجہ بزرگ کا معلوم نہیں ہے۔ ذکر سید معین الدین رابع  
 بن خواجہ ابوالخیر کا۔ سید معین اگرچہ فرزند صلی اور پڑے بیٹے خواجہ ابوالخیر کے  
 ہیں ان کے چچا خواجہ حسین نے بوجہ لا ولد ی کے ان کو فرزند ہی میں قبول کر لیا تھا  
 لہذا بعد وفات خواجہ حسین کے یہ صاحب سجادہ نشین بجائے خواجہ حسین کے ہوئے  
 ان کے ایک لڑکا تھا سید مبارک نام اکثہر دیوان شاہ جو باب کی حیات میں فوت  
 ہو گیا تھا لیکن اس سے تین فرزند اور ایک دختر شکم بی بی ابنیا ہمیشہ مخدوم الہند  
 سے ہوئے۔ جن کے نام یہ ہیں۔ اول خواجہ احمد۔ دوم سید نثار۔ سوم سید نجم الدین  
 اور دختر کا نام بی بی عصمت تھا۔ چنانچہ سید خواجہ احمد بن مبارک سے کوئی لڑکا  
 نہ ہوا مگر چار لڑکیاں پیدا ہوئیں اول بی بی عائشہ دوم بی بی سعیدہ سوم بی بی  
 بزرگ۔ چہارم بی بی عائشہ۔ چنانچہ بی بی عائشہ سے سید سبحان سادات نارنول  
 سے منکوح ہوئیں اور ان کے بطن سے سید مذکور کو پانچ فرزند۔ اول عاقل محمد۔ دوسرے  
 محمد فاضل۔ تیسرے محمد عادل۔ چوتھے غلام معین۔ پانچویں کا نام راوی نے نہیں لکھا  
 اور ایک دختر پیدا ہوئی رشائستہ بانو نام۔ کذا فی نماین المعین۔ اور بی بی سعیدہ  
 بنت سید احمد کا عقد شرعی سید یرہان الدین برادر کلاں سید سبحان نارنولی  
 مذکور سے ہوا ان کے بطن سے چار فرزند اور دو دختر پیدا ہوئے۔ دختران کا نام  
 راوی نے نہیں لکھا۔ لڑکوں کے نام یہ ہیں۔ سید ولی محمد۔ سید حافظ محمد۔ سید

سید عظیم الدین اور بی بی بزرگ بنت سید احمد کا نکاح شاہ جیون بن شاہ صادق  
 محمد بن اولاد شیخ نظام نارٹولی فاروقی سے ہوا لیکن ان سے کوئی اولاد نہیں ہوئی  
 بی بی عائذہ بنت سید احمد نے اپنے اختیار سے نکاح نہیں کیا اور یاد خدا میں مشغول  
 رہے ریاضت اور مجاہدہ ایسا کیا کہ صالحات روزگار سے تھے۔ ذکر سید نظام  
 پسر دوم سید مبارک المشہور دیوان شاہ بن سید معین الدین البغ  
 سید نظام بن دیوان شاہ کو ان کی بی بی جان بی بی نام بنت شیخ محمد فضل بہتہ  
 شاہ حمزہ دہر سونی کے شکم سے تین فرزند اور چار دختر پیدا ہوئے۔ جن کے نام یہ  
 ہیں۔ اول بڑا شرف الدین۔ دوم شمس الدین۔ سوم خضر محمد۔ اور سہ ماہ بی بی امینہ۔  
 بی بی فاطمہ اور مدنیہ بی بی اور گلاب بی بی لڑکیاں تھیں۔ شرف الدین پسر اول سید  
 نظام کو شکم حفیظہ بانو بنت سید اچھا عرف سید غفار بن سید شہاب الدین بن خواجہ  
 ابوالخیر سے تین لڑکے اور دو دختر پیدا ہوئے۔ لڑکا بڑا خیر محمد نام کہ اس سے دو  
 لڑکیاں پیدا ہوئیں جن کا نام مداین المعین ہیں نہیں لکھا۔ دوسرا سید مودود  
 اس سے دو فرزند اور دو دختر پیدا ہوئے یعنی بڑا لڑکا سید محمد علی دوسرا سید علی  
 یہ دونوں لاولد فوت ہو گئے اور لڑکیوں میں اول سکینہ۔ دوسری صاحبہ نسار  
 چنانچہ سکینہ بی بی شیخ مدو بن شیخ محمد سے منکوحہ ہوئیں اور دوسری دختر کے خاوند  
 کا نام صاحب مداین نے نہیں لکھا اور تیسرا لڑکا سید شرف الدین کا محمد وارث نام  
 تھا ان سے دو فرزند اور دو دختر پیدا ہوئے۔ لڑکوں کا نام۔ خراج محمد اور معین  
 تھا۔ اور بڑی لڑکی بی بی صاحبہ دولت جو سید میر الدین سجاد و نشین بن سید  
 سراج الدین سے منکوحہ ہوئیں۔ دوسری دختر بخت دولت نام جب کا عقد شرعی سید  
 شہاب الدین بن سید جلال الدین سے ہوا۔ ذکر سید شمس الدین پسر  
 دوم سید نظام بن دیوان شاہ بن سید معین الدین البغ کا۔



سید شمس الدین بن سید نظام الدین بن دیوان شاہ زمانہ بادشاہ اورنگزیس نے سید شمس الدین کو  
منصب بنایاں پر ممتاز تھا مگر کوئی اولاد نہیں رہی۔ اور سید شمس الدین سید نظام کو  
اسکی زوجہ صاحب دولت نامہ بنت دیوان سراج الدین سے تین فرزند اور ایک دختر  
ہوئی۔ بڑے فرزند کا نام سید محسن جن کی زوجہ سیف النساء بنت سید دیوان غیر الدین  
تھے ان سے ایک لڑکا ہوا۔ علم الدین نام دوسرا سید محمد شمیم الدین۔ تیسرا سید اکبر علی کہ  
ان دونوں کا حال مدائن المعین میں نہیں لکھا اور دختر کا نام دولت بی بی تھا۔ چوتھا  
سید محمد النور بن سید محمد سعید بن سید محمود سکندہ دہر سوان سے منکوح ہوئیں ان کے  
ایک بیٹے دو فرزند ہوئے جن کا نام غلام علی اور سید حسین ملی ہے۔ نوکر و دختر ان  
سید نظام بن دیوان شاہ بن سید معین الدین رابع کا سید نظام بن  
دیوان شاہ کے چار لڑکیاں تھیں۔ سب بڑی امینہ بی بی بیٹہ ابان صاحب شمس الدین شیخ  
احمد بن شیخ نظام بن شیخ منور بن میراں بدہ بن شیخ سہید بن شیخ شمس الدین بن شیخ  
محمد بن شیخ وحید بن شیخ عبدالعزیز بن حضرت سلطان التارکین حمید الدین صوفی  
الناگوری سعیدی فاروقی سے بیاہی گئیں۔ ان کے شکم سے شیخ امان اللہ کے دو فرزند  
اور ایک دختر ہوئی۔ لڑکوں میں بڑے کا نام کرم اللہ تھا اور چھوٹے کے نام میں اختلاف  
ہے یعنی مدائن المعین میں تو محمد نعیم لکھا ہے اور تاجرہ اولاد حضرت سلطان التارکین میں  
شکرا اللہ درج ہے کہ یہ ہر دو اولاد فوت ہوئے اور دختر کا نام بی بی خدیجہ تھا جو کہ  
سید خیر محمد بن سید شرف الدین اولاد خواجہ بزرگ سے منکوح ہوئیں۔ دوسری لڑکی  
سید نظام کی فاطمہ بی بی تھیں جو شیخ نور اللہ ناگوری برادر حقیقی امان اللہ ناگوری  
اولاد حضرت سلطان التارکین سے بیاہی گئیں اور ان کی اولاد طفولیت میں فوت  
ہوئی۔ تیسری دختر سید نظام کی بدیہ بی بی نام جو شیخ عبدالرشید پیرزادہ دہر سوان  
اولاد شیخ حمزہ دہر سوان ہی سے منکوح ہوئیں اور اولاد نہیں۔ چوتھی لڑکی سید نظام کی

گلاب بی بی تھیں جو سید محمد سعید بن سید محمود بن معین الدین بن سید محمد سعید باشندہ  
 و ہر سون اولاد سید ابوالفرح واسطے نسل امام علی موئے رضا کے عقد میں آئیں۔  
 ان کے ششم سے سید مذکور کے دو فرزند پیدا ہوئے۔ سید غلام علی اور حسین علی نام۔  
 ذکر سید نجم الدین پسر سوم سید مبارک دیوان شاہ بن دیوان  
 معین الدین رابع کا۔ سید نجم الدین بن دیوان شاہ کے دو فرزند اور چھ  
 لڑکیاں تھیں۔ لڑکوں کا نام سید نظر محمد اور سلطان محمد اور لڑکیوں میں بڑی  
 بی بی سرکت دوسری سعادت بانو۔ تیسری بی بی منجہ۔ چوتھی بی بی خدیجہ۔ پانچویں  
 بی بی ضیفہ۔ چوتھی بی بی صاحبہ تھیں۔ سید نظر محمد بن سید نجم الدین کے چار فرزند  
 تھے اور ایک دختر ہوئی۔ بڑا لڑکا سید سراج الدین ان کے ایک لڑکا ہوا رحیم الدین  
 اور ایک دختر ہوئی مسماۃ جمیت النساء جو نصیر الدین بن شہاب الدین سے بیاہی  
 گئیں۔ دوسرا لڑکا ہوا محمد جولا ولد فوت ہوا۔ تیسرا محمد حیات معروف سید  
 بلاقی ان کو بطح سے بنی سیدہ بنت شیخ رضا محمد کے تین فرزند اور ایک دختر  
 ہوئی۔ بڑا لڑکا سید غلام امام۔ دوسرا غلام جعفر۔ تیسرا محمد تقی اور دختر کا نام صاحب  
 ماین المعین نے نہیں لکھا۔ چوتھا لڑکا سید نظر محمد کا سید بہاؤ الدین نام تھا جو جعفر بنی  
 میں مر گیا اور دختر نظر محمد کی عترت النساء نام تھیں جو سید مجید الدین بن سید شمس الدین  
 براہ حقیقی دیوان سراج الدین سے بیاہی گئیں ان کا ایک لڑکا ہوا بدیع الدین نام  
 جنکا ذکر آگے لکھا جاوے گا۔ اور ذکر سید سلطان محمد پسر دوم سید نجم الدین کا  
 ماین المعین میں نہیں لکھا نہ معلوم آج سے اولاد جاری ہوئی یا نہیں ہوئی ہے۔  
 الحیدر کہ یہاں تک بیان اولاد دیوان سید معین الدین رابع کا ختم ہو گیا۔  
 ابھی بحق بنی فاطمہ کہ بر قول ایساں کلمہ فائزہ  
 اگر دعوتی روکنی و رقبول من دوست و امان آل رسول



ذکر دیوان سید ولی محمد سپردوی خواجہ ابوالخیر کا۔ یہ بیان پٹے لکھا جا چکا ہے کہ بعد فوت ہوئے خواجہ حسین صاحب سجادہ سید ولی محمد ہو گئے تھے۔ بعد چند روز کے اُن کے بڑے بہائی سید معین الدین رابع نے لشکر سلطانی سے اُن کو دیوانی سے علیحدہ کر کے خود سجادہ نشین ہو گئے سید ولی محمد کے تین عورتیں تھیں ایک سلطان خاتون نام بنت سید حسین مجذوب اور دو عورتوں کا نام مداین المعین میں نہیں لکھا بی سلطان خاتون کے شکم سے سید مذکور کو ایک لڑکا ہوا اور ایک دختر فرزند کا نام سید عبدالستار معروف سید سوڈا جس نے شادی نہیں کی۔ اور مجذوب۔ یہ مجذوب اور صاحب حال اور صورت زندانہ رکھتے تھے۔ بڑے صاحب کشف و کرامت تھے۔ ایک گروہ فقراء کا سوڈا شاہی نام اُن ہی سے جاری ہے اور وہ اُن کی ہی متابعت کرتے ہیں چنانچہ مفصل حال اُن کی بزرگی اور فضل و کمال کا مداین المعین میں موجود ہے اور دختر سید ولی محمد کا نام بی بی چہنی تھا جو سید بایزید بن سید شاہ محمد بن خواجہ ابوالخیر سے منکوحہ ہوئیں۔ دوسری بی بی غیر کفو سے سید ولی محمد کے دو فرزند ہوئے ایک سید ابوالبرکات دوسرا سید عبدالصمد کہ یہ عالم طفولیت میں مر گیا۔ سید ابوالبرکات کے دو فرزند ہوئے ایک عبدالرسول جو لا ولد فوت ہو گیا۔ دوسرا عبدالنبی جن کے دو عورتیں تھیں ایک بی بی فاطمہ بنت محی الدین بن شہاب الدین بن خواجہ ابوالخیر اُن کے لہن سے سید مذکور کو ایک دختر کا فیہ بانو نام پیدا ہوئی۔ جو سید غلام حسن سے بیاہی جا کر لا ولد فوت ہو گئی۔ دوسری عورت سید عبدالنبی کی قوم چیتہ سے تھی اُس سے ہی ایک لڑکا ہوا سید محمد دلیر نام کہ اُس کی نسل اس وقت تک یعنی زمان تصنیف کتاب مداین المعین تک جو عہد محمد شاہ بادشاہ دہلی میں تالیف ہوئی تھی۔ اجیر میں موجود ہے۔ اور تیسری عورت سید ولی محمد کے لہن سے کہ یہ بھی غیر کفو تھی۔ ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام سید عبدالرزاق معروف سید چاکا تھا۔ دو

اجیر ستے باہر جا کر غائب ہو گیا نہیں معلوم کہاں گیا اسکی اولاد اجیر میں نہیں ہے  
 نہ بانہر کا حال معلوم لیکن مداین المعین میں لکھا ہے کہ دیوان ولی محمد کے ایک لڑکا  
 تھا جس کا نام فیض اللہ تھا مگر اس کی والدہ کا نام نہیں لکھا کہ کس کے شکم سے تھا اور  
 پھر لکھا کہ اس کے تین فرزند اور دو دختر تھیں بڑا بیٹا غوث محمد دوسرا محمد نواز تیسرا  
 غلام محمد۔ غوث محمد کے دو لڑکیاں ہوئیں ایک خیر النساء جو سید سراج الدین بن نظر محمد  
 سے نکاح ہوئی۔ دوسری بی بی چینی جو خواجہ دین محمد بن نظر محمد سے بیاہی گئی۔ اور سید  
 محمد نواز کے اور دو بیوی تھیں مگر طفولیت میں مر گئی۔ غلام محمد سے دو فرزند ہوئے۔ ایک  
 نعمت اللہ نام جو صغریٰ میں فوت ہوا۔ دوسرا سید گہا سہی ان کا ذکر آگے نہیں لکھا اور  
 دختر سید فیض اللہ کی بڑی خوشحال بی بی جو سید نظر محمد بن سید نجم الدین سے منکوحہ  
 ہوئی اس کے شکم سے سید نظر محمد کے چار فرزند پیدا ہوئے جن کا ذکر اوپر لکھا جا چکا  
 ہے اور دوسری دختر خیر النساء تولد ہوئی جس کا نکاح سید عظیم الدین ولد سید عظمت اللہ  
 سے ہوا مگر اس کے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ ذکر دختران سید ولی محمد دیوان  
 دیوان ولی محمد کے تین لڑکیاں تھیں۔ اول بی بی چینی شکم سلطان خاتون بنت سید  
 مجذوب سے کہ جس کا ذکر اوپر لکھا گیا ہے اس کا نکاح سید بائید بن سید شاہ محمد  
 بن خواجہ ابوالخیر سے ہوا۔ دوسری دختر بی بی چینی جو مادر غیر کفو سے پیدا ہوئی تھی۔  
 اس کا نکاح سید اچھا علی الغفار بن سید شہاب الدین سے ہوا اس کے شکم سے ایک  
 لڑکا سہی سید تہو اور ایک دختر بی بی حنیفہ نام پیدا ہوئی۔ تیسری دختر بی بی اللہ  
 جو سید محی الدین ولد شہاب الدین ولد خواجہ ابوالخیر سے بیاہی گئی اس کے بچے  
 ایک لڑکا سید ہزار بی نام اور دو دختر ایک فاطمہ دوسری جان بی بی پیدا ہوئی  
 فاطمہ کا عقد سید عبداللہ بن سید ابوالبرکات سے ہوا اور اس کے ایک دختر ہوئی کا فہ  
 بی بی نام جو سید غلام حسین بن سید بیٹھو سے بیاہی گئی اور جان بی بی سید شمس الدین ولد



سید نظام الدین بن دیوان شاہ سے منکوح ہوئی اور اس سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔  
 ذکر شاہ محمد پسر سومی خواجہ ابوالخیر کا۔ سید شاہ محمد بن خواجہ ابوالخیر کو بطن  
 بی بی ملکہ جہاں بنت سید حسن خندوب سے تین فرزند پیدا ہوئے اول ابراہیم  
 دوسرا عبد الصمد۔ تیسرا سید بایزید۔ سید عبد الصمد بن شاہ محمد کو بطن بی بی رشیدہ  
 سے اولاد نہیں ہوئی اور سید ابراہیم کے دو فرزند ہوئے ایک عیاض الدین حسن جو  
 لادلد فوت ہوا دوسرا سید محمد طاہر جو اجیر سے برخاست ہو کر آٹھ کاٹھ کی طرف  
 چلے گئے اور وہاں جا کر شادی کی اور سکونت رکھی کہ اب تک اُن کی اولاد صحیح النسب  
 اُس جگہ موجود ہے اور سید بایزید کے دو بی بی تھیں ایک بی بی زہرا عرف بی بی  
 پہنی بنت سید ولی محمد اور دوسری عورت غیر کفو سے تھی بی بی چینی سے ایک  
 دختر پیدا ہوئی۔ بی بی رستی نام عرف ساج بی بی جو سید فخر الدین معروف سید نزاری  
 سے بیاہی گئی اور ایک جگہ لکھا ہے کہ اس کا شوہر سید نہون محی الدین <sup>شیبا الدین</sup> بن  
 بن خواجہ ابوالخیر تھا اور عورت غیر کفو کے شکم سے سید بایزید کو تین فرزند اور دو دختر  
 پیدا ہوئیں۔ بڑوں کا نام سید قیام الدین اور قطب الدین اور صلاح الدین۔ ان  
 میں سے دو لادلد فوت ہوئے اور سید صلاح الدین کے ایک لڑکا ہوا سید بلاقی اس  
 سے صرف ایک دختر پیدا ہوئی تھی کہ وہ بھی طفولیت میں فوت ہو گئی۔ غرض کہ فرزند  
 بایزید سے کوئی اولاد باقی نہ رہی اور دختران سید بایزید جو زن غیر کفو سے ہوئی  
 تھیں اُن میں سے بڑی کا نام بی بی نصرت تھا جو خواہر زادہ سید نعمت اللہ متولی  
 روضہ منیرہ خواجہ بزرگ سے منکوح ہو کر لادلد فوت ہوئی۔ دوسری عزت بی بی  
 جسکو اُس کے برادر حقیقی سید قطب الدین نے بے قصور تلوار سے قتل کر ڈالا اور نہایت  
 فوت ہوئی۔ ذکر سید محمود اور سید مودود پسران خواجہ ابوالخیر کا۔ یہ  
 دونوں بہائی بھرتے دونوں نے شادی نہیں کی اور عین صحت میں بعباوت

خدا مشغول رہ کر عالم بقا کو گئے۔ ذکر سید شہاب الدین بن خواجہ ابوالخیر کا۔  
 سید شہاب الدین پسر ششم خواجہ ابوالخیر کہتے تھے ان کو بطن بی بی صندل بنت سید  
 حسن مجذوب سے دو فرزند ہوئے اول سید محی الدین۔ دوسرے عاشق محمد عرف  
 سید اچھا۔ سید محی الدین سے ایک لڑکا ہوا فخر الدین نام عرف سید نتھو جسکو سید  
 ہزاری بھی کہتے ہیں اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ ایک جان بی بی زوجہ سید شمس الدین  
 دوسری فاطمہ زوجہ سید عبد الباقی اور زوجہ سید محی الدین کا نام کہ جس سے یہ اولاد ہوئی  
 بی بی اللہ دینی بنت سید ولی محمد تھا اور فخر الدین ولد سید ہزاری سے دو دختر پیدا ہوئیں  
 اول بزرگ النساء جو سراج الدین بن دیوان فخر الدین بن دیوان سید محمد سے منکوح ہوئی  
 دوسری بی بی فرزانہ جو سید مصلح الدین بن دیوان فخر الدین کے عقد میں آئی اور سید  
 عاشق محمد بن سید شہاب الدین کے ایک لڑکا ہوا سید نتھو نام اور چھ لڑکیاں ہوئیں۔  
 جن میں سے ایک کا نام بی بی حفیظہ تھا۔ جو سید شرت الدین بن سید نظام الدین سے بیاہی  
 گئی۔ باقی لڑکیوں کا حال مابین المعین میں نہیں لکھا اور سید نتھو بن سید عاشق محمد  
 عرف سید اچھا سے ایک لڑکا ہوا غلام حسین اور ایک دختر حفیظہ بانو پیدا ہوئی۔  
 چنانچہ غلام حسین ناکتھدا اجیر سے کسی سفر میں گیا تھا جو پیر واپس نہ آیا اس کا حال  
 کچھ معلوم نہیں ہے کہ کہاں گیا اور کیا ہوا۔ ذکر سید علم الدین پسر ششم خواجہ  
 ابوالخیر کا۔ سید علم الدین مرد کامل اور عالم علم ظاہری اور باطنی تھے۔ اپنے  
 چچا خواجہ حسین کے مرید تھے اور ان سے ہی تربیت پائی تھی یہ صاحب کشف و کرامت  
 اور خوارق عادات تھے۔ خواجہ حسین نے ان کو فرزندگی میں قبول کیا تھا۔ ان کی زوجہ کا  
 نام بی بی رخیتہ النساء تھا جو اولاد سے حضرت خواجہ سلطان التارکین حمید الدین  
 صوفی الناکوری کے تھے ان کے بطن سے سید مذکور کے تین فرزند ہوئے۔ اول سید  
 علاء الدین دوسرے سید حسام الدین۔ تیسرے سید ابوالفتح۔



ذکر دیوان سید علاء الدین پسر بزرگ سید علم الدین کا۔ سید  
علاء الدین شیخ وقت اور بزرگ کامل اور عارف باللہ تھے جیسا کہ مرآت الاسرار  
میں شیخ عبدالرحمن دمشقی چشتی نے مختصر حال اُجکا لکھا ہے۔ بعد انتقال دیوان خواجہ  
حسین کے سجادگی اور دیوانی اُن کے برادر زادہ سید دیوان معین الدین رابع بن  
ابوالخیر کے نام مقرر ہوئی اُن کے بعد سید عبدالستار عرف سید سونڈہا بن سید  
ولی محمد بن خواجہ ابوالخیر مسند سجادگی پر بیٹھے اور پھر بوجہ مجدد ولی کے سجادگی سے  
علیحدہ کئے گئے اور دیوانی بنام سید علاء الدین ولد سید علم الدین مقرر ہوئی چنانچہ  
فرمان تقرر دیوانی کا بجانب بادشاہ نور الدین جہانگیر و شاہ جہاں بادشاہان  
دہلی بنام سید علاء الدین اس فقیر نے اُن کی اولاد کے پاس کچھم خود دیکھا ہے سید  
علاء الدین تاریخ نسبت و مہتمم جمادی الاول ۸۸۷ھ ہجری مطابق ۱۴۸۴ھ جلوس چچا  
میں مسند دیوانی و سجادگی پر رونق افروز ہوئے اور مدت دراز تک مخلوق خدا کو ارشاد  
و تعلیم راہ خدا کی اور علم شریعت اور طریقت کی کرتے تھے۔ قبر اُن کی امیر شریفہ میں  
سید شاہجہانی کے پیچھے قریب روضہ خواجہ حسین کے ایک قبہ میں کہ جو سنگ مرمر کا ہے  
اور جسکو سولہ کہنہ کہنے ہیں واقع ہے جو مشہور ہے۔ چنانچہ سولہ کہنہ پر سنگ مرمر  
میں کندہ کی ہوئی یہ ابیات موجود ہیں۔

پناہ ملت و دین خواجہ معین الحق  
جو امر قد آں شاہباز عرش نشین  
بنا، مقبرہ بنیاد شیخ علاء الدین  
چونکہ در پے اتمام سال رفت خرو  
اُن کے تین لڑکے اور تین لڑکیاں تھیں سب سے بڑے بیٹے دیوان سید محمد دوسرے  
زین العابدین اور تیسرے سید فضل علی۔ جنکو فضل اللہ ہی کہتے ہیں۔ اور لڑکیوں میں

کہ بہت درگاہ عالیشان مکہ ثانی  
کہ زیر شہپر او بیضہ سلمانی  
کہ باو عاقبت او نجیر ارزانی  
بگفت روضہ مرتب بشمر آبسانی

بڑی امت اللہ ہے۔ اور دو لڑکیوں کا نام مداین المعین میں نہیں لکھا ہے۔  
 ذکر دیوان سید محمد پسر بزرگ دیوان علاؤ الدین کا۔ بعد انتقال  
 دیوان سید علاؤ الدین کے اُن کے بڑے بیٹے دیوان سید محمد جوزیور صلاح سے  
 آراستہ اور پیراستہ تھے بجائے اپنے باپ کے صاحب سجادہ ہوئے۔ جنگی تقرر  
 دیوانی اور سجادگی کا فرمان بادشاہی یعنی شاہجہاں بادشاہ دہلی کا فرمان اس  
 فقیر نے چشم خود اُن کی اولاد یعنی سید نجم الدین بن سید لطف علی بن دیوان سید  
 وارث علی بن سید زین العابدین بن سید دیوان علاؤ الدین کے پاس دیکھا ہے۔  
 سید محمد سلطنت بھری میں صاحب سجادہ مقرر ہوئے۔ اُن کی دو عورتیں تھیں۔  
 ایک بی بی اولاد خواجہ سلطان التارکین حمید الدین صوفی ناگوری جس کا نام راوی  
 نے نہیں لکھا۔ صرف اس قدر لکھا ہے کہ اُس بی بی سے دیوان سید محمد کو ایک خرمیدا  
 ہوئی فخر النساء نام جو عبد الرزاق اولاد خواجہ سلطان التارکین سے شکوہ ہوئی  
 کدانی مداین المعین۔ فائدہ۔ واضح ہو کہ یہ عبد الرزاق پسر شیخ عبد الرحمن۔  
 بن شیخ قطب الدین بن شیخ کمال الدین بن شیخ عبد القادر بن شیخ عبد الفتاح بن  
 شیخ خواجہ معروف بن خواجہ مخدوم حسین ناگوری رضی اللہ عنہم اجمعین تھے کہ جو یہ  
 سب کے سب اولاد سلطان التارکین قصبہ جہونجوں کے رہنے والے تھے۔ یعنی  
 بی بی فخر النساء قصبہ جہونجوں میں شیخ عبد الرزاق سے بیاہی گئی اور یقین ہے کہ  
 دیوان سید محمد کی بی بی جو اولاد خواجہ سلطان التارکین سے تھیں یعنی والدہ فخر النساء  
 کی وہ بھی باشندہ جہونجوں ہی ہوں گی کہ اس سبب فخر النساء اپنی نسل میں  
 بیاہی گئی ہیں واللہ اعلم بالصواب۔ یہ شیخ عبد الرزاق داماد دیوان سید محمد کو  
 کہ جو ہم ہدی اس فقیر کی اور شوہر بی بی فخر النساء کے تھے تین بھائی تھے۔ بڑے  
 شیخ حسین دوسرے شیخ عبد الرزاق تیسرے شیخ عبد القادر۔ چنانچہ عبد القادر



لا ولد فوت ہوئے اور شیخ عبد الرزاق کو بی بی فخر النساء سے دو لڑکے ہوئے عبد الصمد  
 اور عبد الغفار کہ یہ دونوں لا ولد فوت ہوئے اور ایک دختر غنی بی بی نام کہ  
 یہ بھی لا ولد فوت ہوئی۔ کذا فی شجرہ ولا حضرت سلطان اشار کلین و مدائن المعین۔ اور  
 شیخ حسین اسپر سوری شیخ عبد الرحمن کے ایک لڑکا ہوا عبد القوی اور اس سے لڑکا ہوا  
 شیخ فقیر اللہ کہ اس کا کچھ بی بی نور النساء بنت سید امجد بن سید احمد بن سید حسام الدین  
 بن سید علم الدین بن سید خواجہ ابوالخیر سے ہوا دوسرے بی بی دیوان سید محمد کی بی بی  
 بنت مقرب خاں عرف حکیم شیخ بہنیا۔ ساکن قصبہ کرانہ تھے۔ اسکے لیکن سے دیوان مذکور  
 کو چار فرزند ہوئے۔ اول سید فخر الدین دوم سید سیف اللہ سوم سید عماد الدین چہارم  
 امام الدین۔ اور بعضوں نے بجائے سیف اللہ کے شریعت اللہ لکھا ہے۔ فکر دیوان  
 سید فخر الدین بن دیوان سید محمد کا بعد انتقال دیوان سید محمد کے  
 ان کے بیٹے سید فخر الدین بجائے اپنے والد کے۔ بعد بادشاہ اوزبک رب عالمگیر  
 سن ۱۰۰۰ ہجری میں صاحب سجادہ اور دیوان ہوئے۔ ان کے تین عورتیں تھیں۔ اول  
 بی بی جنی بنت نواب فیض اللہ خاں اولاد مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری  
 جس سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ دوسری بی بی عزیزہ بانو بنت شیخ اللہ جس کے لیکن سے  
 دیوان مذکور کو دو فرزند ہوئے ایک سید مفرح الدین۔ دوسرے سید مصلح الدین  
 تیسری بی بی خیر کنو تھی جس سے ایک لڑکا ہوا سید نجم الدین غرض کہ دیوان سید  
 فخر الدین کے تین رزند ہوئے مفرح الدین اور مصلح الدین اور نجم الدین کہ ذکر یہ ایک  
 کا لکھا جاوے گا۔ ذکر سید سیف اللہ بن دیوان سید محمد کا۔ سید سیف اللہ  
 بیٹے دیوان سید محمد کے ہیں ان کو بی بی صاحبہ بنت مقرب خاں سے کوئی اولاد نہیں  
 ہوئی البتہ دوسری عورت غیر کفو سے کہ جب کا نام نہیں لکھا ایک لڑکا ہوا تھا۔ سید  
 حبیب اللہ نام کہ اسکے پیدا ہونے کے بعد سید سیف اللہ کو مرض جنون کا ہو گیا۔

تھا باقی عمر گوشہ میں گزری سید حبیب اللہ کے دو عورتیں تھیں۔ ایک عورت غیر کفو سے دو  
 دختر پیدا ہوئیں جن میں سے ایک صغیر سنی میں مر گئی اور دوسری سید حمزہ بن عظیم الدین  
 بن عفت بن حسان الدین بن سید علم الدین سے بیاہی گئی اس بی بی پہلی کے فوت ہونے کے بعد  
 سید حبیب اللہ نے دوسری شادی کی مسماۃ بی بی رمضان بنت شیخ فاضل محمد سے کرا کے  
 جن سے اسکو ایک لڑکا سید فیض اللہ نام اور ایک دختر پیدا ہوئی جس کا نام  
 بی بی لکھا سید فیض اللہ کا نکاح بدیع النساء سے ہوا ہے اور اب تک اس کے  
 اولاد نہیں ہے۔ کذا فی مدائن المعین۔ اور دختر سید حبیب اللہ کا نکاح سید  
 محمد بن سید غلام محمد سے ہوا۔ ذکر سید عماد الدین بن دیوان سید محمد کا  
 سید محمد عماد الدین پسر سومی دیوان سید محمد کو اس کی زوجہ بی بی وجہہ النساء  
 بنت شیخ نظام ناگوری میرہ خواجہ سلطان التارکین۔ حمید الدین صوفی سے چند  
 فرزند اور دختر پیدا ہوئی تھی مگر وہ سب طفولیت میں فوت ہو گئے تب سید  
 عماد الدین نے دوسری عورت غیر کفو سے نکاح کیا جس سے ایک لڑکا ہوا غلام چشتی  
 نام اسکی شادی بی بی کمالی دولت بنت شیخ نجم الدین بن دیوان فخر الدین سے ہوئی اس سے زیادہ اسکا  
 بیان کسی نے نہیں لکھا۔ ذکر سید امام الدین بن دیوان سید محمد کا سید امام الدین کا نکاح اولاد  
 شیخ زادہ نام کرانہ یعنی مقربان معروف حکیم شیخ بہنام سے ہوا تھا جس سے ایک دختر پیدا ہوئی اور وہ لاو  
 فوت ہو۔ احمد ثناء کہ ذکر اولاد دیوان سید محمد کا ختم ہوا اب بیان اولاد دیوان سید فخر الدین کا لکھا جاتا ہے  
 ذکر دیوان سید نجم الدین بن دیوان سید فخر الدین کا۔ دیوان فخر الدین اللہ میں بعد بادشاہ  
 مالگیر حجاز سجادہ ہوئے۔ بعد وفات عالمگیر کے جب کابشا بہادر شاہ بادشاہ ملی ہوا اور اسکی زیارت روضہ شہ  
 حضرت امام زین العابدین علیہ السلام میں یا۔ تو دیوان فخر الدین سے ناخوش ہو کر اسے انکار دیوانی سے معزول کر کے سید صالح الدین بن  
 سید ابو الفتح بن سید علم الدین کو جو بہت نیکو شخص تھا اور زائد عابد تھی دیوان مقرر کر کے فرمان سجادگی انکا نام لکھتا  
 اس سے دیوان سید عماد الدین کی اولاد میں دیوانی اور سجادگی کی شراکت پیدا ہو کر ختم ہو گیا ورنہ تین



پشت تک برابر سجادگی اُن کے گھر میں رہے یعنی دیوان علاؤ الدین اُن کے بعد اُنکو  
 بیٹے دیوان سید محمد اُن کے بعد اُنکے بیٹے دیوان سید فخر الدین صاحب سجادہ رہے  
 نقل ہے معمرین و معتبرین اولاد خواجہ بزرگ سے ہیں نے سنا ہے۔  
 کہ باعث رنجیدگی بہادر شاہ بادشاہ دہلی کا دیوان سید فخر الدین سے یہ ہوا کہ قدیم  
 سے یہ قاعدہ جاری تھا۔ کہ جب بادشاہ دہلی زیارت مزار خواجہ بزرگ کے واسطے  
 آتے تو دروازہ نقارخانہ درگاہ شریف تک صاحب سجادہ حضرت خواجہ کے بادشاہ  
 کے استقبال کو پہنچایا کرتے تھے اور بادشاہ کے آگے آگے دعا کرتے ہوئے روضہ شریف  
 میں آیا کرتے تھے اور زینۃ البدالی خانقاہ شریف سے لیکر تاروضہ شریف فرشتہ مکلف  
 بچھایا جاتا تھا اور سپر پابرہنہ بادشاہ حضرت صاحب سجادہ کے پیچھے پیچھے آتے تھے۔ اور  
 شیشہ عطر گلاب نہایت عمدہ کا بادشاہ اپنے ہاتھ سے صاحب سجادہ کے ہاتھ میں  
 دیا کرتے تھے تاکہ اس عطر کو وہ مزار مقدس خواجہ پر ملیں۔ اتفاق سے بہادر شاہ محمد  
 بادشاہ جب اجیر میں واسطے زیارت روضہ منورہ حضرت خواجہ بزرگ کے آئے تو اس  
 ایام میں چند روز سے دیوان فخر الدین عارضہ تپ لرزہ میں بیمار تھے اور نقیبہ بہت بیمار  
 تھے رشتہ تمام بدن پر بوجہ نقاہت کے ہو رہا تھا۔ جب بادشاہ دروازہ نقارخانہ پر  
 پہنچے تو اپنی بیماری کا عند کھلا کر دیوان فخر الدین نے اپنے چچا حقیقی سید زین العابدین کو  
 واسطے استقبال بادشاہ کے بھیجا اور معافی مانگی بادشاہ نے اس عند دیوان جی کو قبول  
 نہ فرمایا۔ اور حکم دیا کہ دیوان جی کا خود آنا ضروری ہے اگر اُن میں طاقت نہیں ہے تو  
 خواجہ سرائے بادشاہی اور خدمت گزاران شاہی اُن کو اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر لے آئیں  
 اُن کے سہارے وہ آجادیں اور ہم کو زیارت کرا دیں صاحب سجادہ کے ہاتھ آئے  
 سے ہماری بدشگونی بت میسر دیوان فخر الدین اپنی اسی حالت مرض میں استقبال  
 بادشاہی کے واسطے آئے اور بدستور سابق شیشہ عطر کا بادشاہ نے اُن کے ہاتھ میں دیا

اور روضہ منورہ تک پہنچے لیکن بوجہ ضعف بیماری و نیز رعب شاہی کے شیشہ عطر کا جو  
 دیوان جی کے ہاتھ میں تھا صحنِ روضہ مبارک پر مزار سے باہر گر ٹوٹ گیا اور عطر نکلا  
 گیا۔ دیوان جی نے دیکھا کہ اب عطر گرا ہوا تو لایق مزار حضرت خواجہ بزرگ کے ملنے  
 کے نہ رہا انہوں نے زمین سے اُس عطر کو ہاتھ میں اکٹھا کر اپنے جسم پر مل لیا۔ بادشاہ  
 نے پوچھا یہ کیا کرتے ہو۔ دیوان جی نے کہا کہ یہ عطر اگر دای پر نہ ملا گیا تو پوتہ پر ہی صحیح  
 بادشاہ پر سنکر ناخوش ہوئے اور اس شیشہ عطر کے ٹوٹ جانے کو بدشگونئی اپنی سمجھ کر  
 کہا کہ تم ایسے شایع کے بیٹے ہو سر ایسے کلام کہتے ہو دیوان جی چونکہ حالت بیماری میں تھے  
 اور اس شیشہ کے ٹوٹ جانے کی حرکت سے اندر بھی بدحواس ہوئے اور سمجھے کہ بادشاہ مجھ کو  
 کچھ برا کہتے ہیں تو انہوں نے بادشاہ سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ بادشاہ عالمگیر  
 کے بیٹے نہیں ہیں جو ایسا کہتے ہیں بادشاہ یہ کلام سنکر بہت رنجیدہ ہوئے اور روضہ  
 شریف سے باہر آکر وہاں کے لوگوں سے پوچھا کہ کوئی دوسرا شخص یہی صاحب اور نیکیجت  
 اولاد خواجہ بزرگ سے موجود ہے جسکو صاحبِ سجادہ کر دیا جائے چونکہ سید سراج الدین  
 موجود تھے اور بہت عابد اور زاہد تھے انکے بارشاد کے روبرو پیش کیا گیا بادشاہ نے  
 ان کے جہاں باکمال کو دیکھا کہ بہت خوشی کے ساتھ فرماں سجادگی و دیوانی اُنکے نام  
 لکھ دیا۔ اور بادشاہ روانہ دہلی کو ہو گئے۔ دیوان فخر الدین اُٹھا بیماری میں فوت  
 ہو گئے اور زمینِ اعہادین چچا حقیقی دیوان فخر الدین کے بادشاہ کے انکے کے پیچھے پیچھے  
 واسطے بحالی دیوانی کے کہ جو ان کے گھر سے چلی گئی تھی اور عرض معروض بہت سی  
 سر کے پہر فرمان دیوانی کا ہنام مصلح الدین پسر دیوان فخر الدین کے لائے۔ اور دیوان  
 سراج الدین کو معزولی کر دیا۔ بعد ازاں دیوان سراج الدین کے لڑکے کے بیٹے سید  
 شیر الدین نے پھر دہلی جا کر بعد سعی بسیار کئے فرمان دیوانی کا اپنے نام مائل کر لیا اور  
 دیوان مصلح الدین کو علیحدہ کر دیا۔ اور خود مصلح الدین دیوانی پر بیٹھ گئے۔ بعد ازاں



سید نجم الدین بن فخر الدین نے بادشاہ سے ملاقات کر کے دیوانی اور سجادگی حاصل کرنی  
 اور سید منیر الدین کو علیحدہ کر دیا۔ انحضرت دیوان سید نجم الدین کو ان کی زوجہ سے  
 کہ جو وہ بیٹے نکاح کر کے لائے تھے ایک لڑکا ہوا سید غلام معین الدین اور ایک دختر  
 کمال و ملت نام پیدا ہوئی جو سید غلام چشتی بن سید عماد الدین بن دیوان سید محمد  
 منکوجہ ہوئی۔ مگر سید غلام معین الدین کا حال تحقیق نہ ہوا کہ اسکو اولاد ہوئی یا نہیں  
 ذکر دیوان مصلح الدین بن دیوان فخر الدین کا۔ دیوان مصلح الدین بعد وفات  
 اپنے والد دیوان سید فخر الدین کے شہلاہجری میں بعد خلع دیوان سراج الدین کے  
 مسد دیوانی پر بیٹھے۔ اور ایک مدت کے بعد دیوان منیر الدین نے ان کو علیحدہ کر کے  
 دیوانی حاصل کر لی جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے۔ دیوان مصلح الدین کو شکم بی بی فرزند بنت  
 سید فخر الدین عرف سید ہزاری سے ایک لڑکا ہوا۔ سید خرم نام جو لا ولد فوت ہو گیا۔  
 اور ایک دختر ہوئی صاحب جمال نام جو سید حمید الدین بن سید مفرح الدین سے بیاہی  
 گئی۔ ذکر سید مفرح الدین بن دیوان سید فخر الدین کا۔ بعضوں نے سید  
 مفرح الدین کو سید مفرح الدین ہی لکھا ہے۔ ان کو بی بی بزرگ نسا بنت سید فخر الدین  
 عرف سید ہزاری کے شکم سے دو فرزند ہوئے ایک سید حمید الدین اور چھوٹا مجید الدین  
 بعد وفات بی بی بزرگ نسا کے سید مفرح الدین نے دوسری بی بی ری عاتشہ نام جو بی بی  
 تہی سید ضیاء الدین بن حسان الدین بن سید علم الدین کی۔ شہور ہے کہ اس دوسری  
 شادی کے روز ہی سید مفرح الدین کو جنون ہو گیا۔ کہ وہ اسی میں فوت ہوئے۔ کہا  
 جاتا ہے کہ جادو کیا گیا تھا۔ اس دوسری عورت سے اولاد نہ ہوئی اور سید حمید الدین  
 بن سید مفرح الدین کو بی بی صاحب جمال بنت سید مصلح الدین بن دیوان فخر الدین  
 کے شکم سے ایک لڑکا ہوا سید منتھن ابدا ایک دختر ہوئی سیف النسا نام جو سید بہت علی  
 بن سید صدر الدین سے بیاہی گئی اور سید منتھن بن سید حمید الدین کی شادی بی بی





کوئی اولاد نہیں ہوئی ہے۔ کذا فی مداین المعین۔ فائزہ کتاب مداین المعین زمانہ محمد شاہ  
 بادشاہ دہلی میں تصنیف ہوئی ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ سید مجید الدین مذکور کو چہرہ سات  
 لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ ان میں سے صرف دو لڑکیوں کا نام لکھا ہے۔ ایک کفایت بانو  
 جو سید نجیب اللہ سے منکوح ہوئی۔ دوسری رشیدہ بانو جو امین الدین سے بیاہی گئی  
 اور باقی دختران کے واسطے لکھا ہے کہ طفولیت میں فوت ہو گئیں۔ چنانچہ یہ تحریر حسب  
 مداین المعین کی بخیر می سے ہے کیونکہ ان چار دختران مذکورہ کا ذکر شجرہ اولاد دیوان  
 سید علاؤ الدین سے بطور صحیح اس فقیر نے لکھا ہے جس میں شک کی گنجائش نہیں  
 ہے۔ ذکر سید زین العابدین پسر دوم دیوان علاؤ الدین کا۔ سید  
 زین العابدین پسر دوم دیوان سید علاؤ الدین کو شکم بی بی رحمت بانو بنت سید  
 حسام الدین بن سید علم الدین سے ایک لڑکا ہوا سید صدر الدین نام اور ایک  
 لڑکی سعادت بانو جو شیخ عبدالقوی اولاد خواجہ سلطان التارکین باشندہ جو بخنوں  
 بیاہی گئی اور سعادت بانو سے شیخ مذکور کو ایک لڑکا ہوا۔ فقیر اللہ اور چار لڑکیاں  
 ہوئیں ان چاروں دختران میں سے ایک دختر کا نام عز النساء تھا جو سید عبدالاحد  
 بن سید احمد بن سید حسام الدین بن سید علم الدین سے منکوح ہوئی۔ اور سید  
 صدر الدین بن سید زین العابدین کی شادی اول بی بی ماہ بانو بنت دیوان سید  
 سے ہوئی تھی۔ اس کے بطن سے ایک دختر ہوئی رخت النساء نام جو طفولیت میں مر گئی  
 اسکے بعد سید صدر الدین نے اپنی بی بی سے ناراض ہو کر دوسری شادی قصبہ جو بخنوں  
 میں گلاب بی بی بنت شیخ جمال الدین بن شیخ کمال الدین بن شیخ عبدالقادر بن شیخ  
 عبدالفتح بن خواجہ معروف بن حضرت مخدوم حسین ناگوری نمبر خواجہ سلطان التارکین  
 حمید الدین صوفی سے کی جس سے تین فرزند ہوئے۔ بڑا دیوان عبدالعلی دوسرے میر  
 بہت علی۔ تیسرے سید وارث علی۔ اور سید عبدالعلی کو مداین المعین میں عبداللہ کے نام سے

بدین عبارت لکھا ہے کہ سید صدر الدین نے دار الخلافت دہلی کا سفر اختیار کیا وہاں  
 سے ضلع پورب میں گئے اور پڑا بیٹا اولیٰ علیہ السلام ساتھ تھا۔ چنانچہ سید صدر الدین  
 پورب میں ہی فوت ہو گئے اور سید عبداللہ نے دہلی میں واپس آکر شادی کی اور وہاں  
 ہی سکونت اختیار کر لی اور دہلی میں اُنکے اولاد ہوئی۔ فائدہ۔ اس فقیر نے زبان سے  
 سید نجم الدین صاحب بن سید لطف علی بن سید دیوان وارث علی بن سید صدر الدین  
 سے ایسا سنا ہے کہ بعد وفات سید دیوان نجم الدین کے دیوان سید منیر الدین صاحب  
 السجادہ ہوئے اُن کے بیٹے سید امام الدین خاں مسند سجادگی پر بیٹھے اُن سے سید عبدالعلی  
 بن سید صدر الدین مذکور نے سجادگی لیلیٰ اور عبدالعلی نے عین حالت سجادگی میں وفات  
 پائی چونکہ دیوان عبدالعلی لا ولد تھے اس لئے اُن کے چھوٹے بھائی دیوان وارث علی  
 سجادگی پر بیٹھے۔ پھر اُن سے دوبارہ دیوان امام الدین خاں نے عہد محمد شاہ میں سجادگی  
 لیلیٰ اور مستقل دیوان ہو گئے کہ اب تک یعنی ۸۰۰ سجدگی تک سجادگی اُن کی اولاد میں  
 موجود ہے۔ چنانچہ ذکر اسکا آگے لکھا جاوے گا۔ اور سید محبت علی پسر سوم سید  
 صدر الدین کو بی بی سیف النساء بنت سید حمید الدین بن سید مصلح الدین کے  
 شکم سے ایک لڑکا ہوا۔ علاؤ الدین نام معروف سید علین اور ایک دختر ہوئی سید  
 نام جو حید الدین بن امین الدین سے بیاہی گئی۔ اور سید علاؤ الدین بن سید محبت فی  
 کو سید ناصر علی بن وارث علی نے جو کہ خسر پورہ علاؤ الدین مذکور کا تھا اور چچا زاد بھائی  
 ہی قصیدہ بوند ہی میں مشہد کر ڈالا اس کے ایک لڑکا تھا سالونت علی نام جو لا ولد  
 فوت ہو گیا۔ ذکر سید وارث علی پسر سوم سید صدر الدین کا۔ اپنے بڑے  
 بھائی کے فوت ہونے کے بعد سید وارث علی بن سید صدر الدین مسند سجادگی پر بیٹھے اور  
 دیوان ہوئے اُن سے جب دیوان امام الدین خاں بن دیوان منیر الدین نے سجادگی لیلیٰ  
 تو سید وارث علی سے اپنے بھائیوں اور بہتیوں اور فرزندوں اعدا ہل و عیال کے شہ



بوندی میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے۔ مہاراج بوندی نے انکی بہت کچھ تعظیم اور تکریم  
 اور خاطر تواضع کر کے چند گاؤں جاگیر میں دیئے کہ مدت تک بوندی میں رہے۔  
 قائد۔ قصبہ بوندی میں سید وارث علی کے جانے کا سبب یہ ہے کہ اُس زمانہ میں  
 اجیر شریف قصبہ میں راجہ ایسے سنگھ جی راٹھور والے جو دھپور کے تہا اور بایام  
 دیوانی باہم راجہ مذکور اور دیوان وارث علی کے محبت تھی۔ کہتے ہیں کہ سید وارث علی  
 کے پاس ایک گھوڑا نہایت عمدہ تھا جسکو یہ دل سے عزیز رکھتے تھے اُس گھوڑے کو راجہ  
 ایسے سنگھ نے اُن سے مانگ لیا انہوں نے انکار کر دیا جس سے راجہ رنجیدہ خاطر ہو گئے  
 دوسرا سبب رنجیدگی راجہ مذکور کا یہ ہوا کہ باہم راجہ ایسے سنگھ جی اور اُنکے بہائی کے  
 جنگ ہوئی اور راجہ ایسے سنگھ جی شکست کھا کر اور پہاگ کراجمیر آئے تو دیوان وارث  
 نے شہر اجیر کا دروازہ حسب تحریر برادر راجہ ایسے سنگھ کے بند کر لیا اس سے اور بھی  
 زیادہ رنج راجہ مذکور کو اُن سے ہو گیا آخر حیب ماہین راجہ ایسے سنگھ اور اُنکے بہائی  
 کے تصفیہ ہو کر راج مارواڑ کا ایسے سنگھ جی پر سلم راء تو سید وارث علی نے اپنا  
 رہنا اجیر میں مناسب نہ سمجھ کر شہر بوندی میں قیام کیا اور شہور ہے کہ دیوان امام الدین  
 خاں اُس زمانہ میں راجہ مذکور کے پاس ملازم تھے پس اُسکی سعی سے دیوانی سید  
 امام الدین خاں کے ہاتھ آئی و اللہ اعلم بالصواب میں نے ایسا ہی سنا ہے۔ بعض  
 اولاد خواجہ بزرگ سے۔ نقل ہے کہ جب سید وارث علی اپنے بیٹوں سید ناصر علی  
 اور تلج الدین اور عزیز الدین کی شادی قصبہ جھونچنوں میں اس فقیر کی برادری  
 میں کرنے کے واسطے آئے۔ تو نہایت تعجب اور شوکت اور سامان اور زلیو کے ساتھ  
 آئے تھے یہاں تک کہ اُنکے چند گھوڑوں کے زیور طلائی خالص کا بندہ ہوا تھا۔ جھونچنوں  
 میں ایک عرصہ تک بہت شان و شوکت کے ساتھ رہے۔ آخر کو ایک شخص خجام نے  
 کسی دشمن کے کہنے سے اُنکو دودھ میں نہر ڈال کر پلا دیا جس سے وفات پائی۔ قبر

اُن کی جہو بختوں میں مشہور ہے۔ سید وارث علی کو اُن کی زوجہ بی بی نور النساء  
 بنت سید مجید الدین بن سید مفرح الدین بن دیوان فخر الدین سے چھ فرزند اور  
 تین لڑکیاں ہوئیں۔ لڑکیوں میں بڑی بی بی خیر النساء جو امین الدین شہر سودی اولاد  
 قاضی حمید الدین ناگوری سے بیاہی گئی۔ اور لا ولد فوت ہوئی۔ دوسری لطیف النساء  
 جو شیخ محمد علی بن غلام محمد بن عزیز محمد بن عبد الرحمن بن شیخ فرید ناگوری اولاد حضرت  
 محمد و حم حسین ناگوری پیر خواجہ سلطان التارکین سے بیاہی گئی اس سے اولاد جاری  
 ہے۔ تیسری بی بی سراج النساء جو سید علاؤ الدین بن سید بہت علی بن سید صدر الدین  
 سے منکوحہ ہوئی۔ اور بڑے بیٹے سید وارث علی کے سید ناصر علی جن کی زوجہ بی بی جمیعت النساء  
 بنت شیخ نو الدین بن شیخ عبد الجبار بن عبد الستار بن محمد سعد بن محمد سعید اولاد خواجہ  
 سلطان التارکین باشندہ جہو بختوں سے تھی اُسکے اولاد نہیں ہوئی۔ دوسرے فرزند  
 وارث علی کے سید تاج الدین اُنکی شادی بھی جہو بختوں میں بی بی زلفت نسا بنت  
 شیخ محمد رضا بن شیخ محمد تقی بن عبد الوحید بن عبد الرحیم بن شیخ فیروز بن شیخ کمال الدین  
 اولاد خواجہ سلطان التارکین سے ہوئی۔ والدہ اس بی بی زلفت نسا کی مسماۃ  
 زریب النساء بنت سید مجید الدین بن سید مفرح الدین بن دیوان فخر الدین خواجہ زادہ کی  
 تھی۔ یہ سید تاج الدین بھی لا ولد فوت ہوئے۔ تیسرے فرزند سید وارث علی کے سید  
 بیادر علی جو طفولیت میں فوت ہو گئے۔ چوتھے فرزند سید عزیز الدین جن کی شادی بی  
 جہو بختوں میں بی بی رفیع النساء بنت شیخ غلام نبی بن شیخ فقیر اللہ بن شیخ عبد القوی اللہ  
 خواجہ سلطان التارکین سے ہوئی اور یہ شیخ غلام نبی بی بی نور النساء بنت سید امجد بن  
 سید احمد بن سید حسام الدین بن سید علم الدین کے بیٹے تھے۔ سید عزیز الدین کو اس بی بی  
 رفیع النساء سے اولاد نہیں ہوئی مگر تین فرزند عورت غیر کفو سے ہیں۔ اول رمضان علی  
 دوسرا خدا حسین تیسرا امراؤ علی۔ پانچویں فرزند سید وارث علی کے بد اشرف علی تھے



ان کی زوجہ بی بی امانت النساء بنت سید علی باشندہ مادہ پورا اولاد حضرت غوث الاعظم  
 شیخ عبدالقادر جیلانی کی بی بی۔ یہ بی بی لاہلہ فوت ہو گئے۔ چھ بیٹے سید وارث علی کے سید  
 لطف علی تھے شادی ان کی بی بی جو بچنوں میں بی بی امیر النساء بنت شیخ غلام نبی بن فقیر  
 اولاد سلطان التارکین سے ہوئی اسکے بطن سے سید مذکور کو دو لڑکیاں اور تین فرزند  
 پیدا ہوئے۔ لڑکیوں میں بڑی بی بی قمر النساء۔ دوسری بی بی نجم النساء جو کہ یکے بعد  
 دیگرے شیخ امیر علی بن محمد علی بن غلام محمد بن عزیز محمد بن عبدالرحمن بن شیخ فرید ناگوری  
 نبیرہ حضرت مخدوم حسین ناگوری سے بیاہی گئی ان دونوں دختروں سے اولاد نہ ہوئی  
 مگر شیخ مذکور کو بی بی خیرن باشندہ مادہ پورا اولاد حضرت غوث الاعظم سے ایک لڑکا  
 ہے مظفر علی نام جو قصبہ بوندی میں رہتا ہے اور وہیں سید لطف علی کے بڑے بیٹے سید  
 رستم علی ہیں جن کی شادی قصبہ جو بچنوں میں بی بی فہم النساء بنت شیخ الہی بخش بن  
 شریف احمد بن عبدالمنظر بن عبدالستار بن محمد سعد اولاد حضرت خواجہ سلطان التارکین  
 سے ہوئی ہے اس بی بی سے ایک لڑکا اور چھ لڑکیاں سید مذکور کو پیدا ہوئی تھیں مگر  
 طفولیت میں فوت ہو گئیں اور اس شہداء بھری تک سید رستم علی اور ان کی بی بی  
 فہم النساء زندہ ہیں خداوند کریم ان کو کوئی فرزند عطا کرے۔ فائدہ منجانب  
 عاصی محمد رمضان مترجم۔ بعد تصنیف اس کتاب کے بدعات حضرت مصنف  
 کے کہ جو اوپر لکھی گئی ہے سید رستم علی کو بطن بی بی مذکور سے ایک فرزند پیدا ہوا سید  
 منیر الدین حسن نام جسکی شادی سماء فہیم النساء بنت شیخ نظیر الدین بن الہی بخش اولاد  
 حضرت سلطان التارکین سے مقام جو بچنوں میں ہوئی ہے اس بی بی سے سید منیر الدین  
 حسن کے دو لڑکے۔ بڑا نور الحق چھوٹا اختر حسین موجود ہیں۔ سید نور الحق جب کبیاہ سماء  
 عنایت بی بی دختر شیخ ضیاء الدین بن نجیب الدین بن شیخ شہاب الدین اولاد حضرت  
 سلطان التارکین سے ہوا ہے اور ایک دختر ہے سماء منیر النساء جسکا عقد شرعی سید احمد

پسر سید ریاض الدین احمد بن سید نجم الدین بن سید لطف علی بن سید ذوالیوان وارث  
 علی خواجہ زادہ سے ہوا۔ دوسرے فرزند سید لطف علی کے سید نجم الدین بن  
 جسکی شادی بی بی قصبہ جو بخشوں میں بی بی فہیم النساء بنت شیخ شہاب الدین بن  
 احمد بخش بن فیض الدین بن شیخ محمد سلطان بن شیخ محمد سعد اولاد حضرت سلطان التارکین  
 سے یعنی حقیقی برادر زادے اس فقیر حاجی نجم الدین سے ہوئی ہے جو صحیح النسب اور  
 نجیب الطرفین ہے۔ انہی کے شکم سے سید نجم الدین کو ایک فرزند پیدا ہوا ہے جسکا نام  
 سید ریاض الدین احمد ہے جو اسوقت بھر گیارہ بارہ سال ہے اور سات لڑکیاں ہیں  
 ان میں سے ایک دختر بی بی بلور النساء ہے جسکی شادی اس فقیر مؤلف کے فرزند  
 نور احمد سے ہوئی ہے اور ایک لڑکی بی بی عظیم النساء دختر کلاں سید نجم الدین کی  
 شیخ مولا بخش بن شیخ الہی بخش خسر پورہ میاں رستم علی اولاد حضرت سلطان التارکین  
 سے بیہی گئی ہے اور اسکی اولاد موجود ہے۔ فائدہ از جانب ترجمہ یعنی عاصی  
 محمد رمضان۔ بعد تصنیف اس کتاب کے بی بی عظیم النساء بنت کلاں سید نجم الدین  
 کو پانچ فرزند اور ایک دختر پیدا ہوئی ہے۔ دختر کا نام نذیر النساء ہے اور لڑکوں کا نام  
 ضمیر الدین اور زبر الدین اور امیر الدین اور میر الدین اور ممتاز الدین ہے۔ انہاں جملہ  
 امیر الدین اولاد فوت ہو گیا باقی سب صاحب اولاد موجود ہیں۔ اور سید ریاض الدین کی  
 شادی اول سماء نظر النساء بنت شیخ قادر بخش بن شیخ بدر الدین ناگوری اولاد حضرت  
 خواجہ سلطان التارکین سے ہوئی اور اس سے صرف ایک دختر پیدا ہوئی جو طفولیت  
 میں فوت ہو گئی۔ بعد انتقال نذیر النساء کے سید ریاض الدین احمد کا نکاح بی بی منیر النساء  
 بنت شیخ نذیر الدین بن شیخ الہی بخش اولاد حضرت سلطان التارکین سے ہوا  
 کہ یہ بی بی بے اولاد انتقال کر گئی اسکی وفات کے بعد تیسری شادی سید ریاض الدین  
 احمد کی بی بی نور جمال بنت شیخ امام الدین بن صلاح الدین پورہ حضرت سلطان التارکین سے



جو بچنوں میں ہوئی جنکے شکم سے سپر مذکور کو بفضل خدا اسوقت پانچ فرزند اور دو  
 دختر اس تفصیل سے موجود ہیں۔ بڑا بیٹا سید احمد حسن جسکی شادی منیر النساء بنت سید  
 منیر الدین حسن بن سید رستم علی بن سید لطف علی بن سید دیوان وارث علی سے  
 ہوئی ہے ابھی اس سے اولاد پیدا نہیں ہوئی ہے۔ دوسرا سید محمد حسین جو سماء  
 سعید النساء بنت شیخ ببر الدین بن سولہ بخش بن الہی بخش بن شریف اللہ اولاد حضرت  
 سلطان التارکین سے منسوب ہے۔ تیسرا سید مقبول حسین جسکا نکاح سماء طاهر علی با  
 بنت شیخ محمد بخش بن غیاث الدین بن شہاب الدین بن احمد بخش بن شیخ فیض الدین  
 اولاد حضرت سلطان التارکین سے ہوا ہے۔ چوتھا سید معین الدین خاں پانچواں سید  
 اشفاق احمد کہ یہ دونوں ابھی صغیر کن ہیں۔ اور بڑی دختر سید راضی الدین  
 بن سید نجم الدین بن سید لطف علی کی سماء خدیجہ بی بی سے جسکی شادی محمد فرید الدین  
 اس عاصی محمد رمضان مترجم کتاب نذاہن حضرت خواجہ حاجی محمد نجم الدین مولف و  
 مصنف کتابا کے فرزند سے ہوئی ہے اور دوسری دختر محمدی بیگم ہے جو شیخ محمد صدر الدین  
 بن غلام فخر الدین بن عاصی محمد رمضان مترجم سے منسوب ہے۔ اور تیسری دختر  
 سید نجم الدین بن سید لطف علی کی سماء قمر النساء جو شیخ غلام اولیاء بن شیخ بدر الدین  
 ناگوری اولاد حضرت سلطان التارکین سے منسوب ہوئی تھی اس قمر النساء سے ایک  
 لڑکا ہے فتح محمد نام جسکی اولاد بکثرت موجود ہے اور ایک دختر ہے منیر النساء نام جو  
 شیخ سلیم الدین پیر عظیم الدین بن فتح عبدالکریم اولاد سلطان التارکین سے بیابھی گئی  
 اور اسکی اولاد موجود ہے۔ چوتھی دختر سید نجم الدین بن سید لطف علی کی منیر النساء  
 جو اس عاصی محمد رمضان مترجم ابن حضرت حاجی محمد نجم الدین مولف کتاب نذاہن  
 شیخ فیض الدین سے منسوب ہوئی ہے اور اس بی بی سے بفضل خدا عاصی کو چار  
 فرزند اور تین دختر پیدا ہوئیں۔ بڑا بیٹا غلام فخر الدین جو اول سماء بی بی مریم بنت

شیخ مولوی عبدالغفور بن مولوی قمر الدین بن شیخ احمد بخش سے بیابا گیا۔ بعد ازاں  
 اس بی بی کے دو بہر نکاح بی بی غلام فاطمہ بنت جمال الدین بن غیاث الدین بن  
 شہاب الدین بن شیخ احمد بن شیخ فیض الدین سے ہوا ہے کہ اس سے اس وقت  
 دو فرزند یعنی محمد صدر الدین اور محمد بدر الدین عمر خود سال موجود ہیں اور ایک دختر  
 ترکیہ بی بی صغیر سن ہے۔ دوسرا لڑکا اس عاصی کا شکم منیر النساء بنت سید  
 نجم الدین سے غلام سلیمان ہے۔ جس کی پہلی شادی خدیجہ بی بی بنت شیخ سرفراز علی  
 بن حاجی محمد نجم الدین بن شیخ احمد بخش بن شیخ فیض الدین سے ہوئی ہے اور بعد ازاں  
 اسکے دوسری شادی مسماۃ نویدہ بی بی بنت شیخ جمال الدین بن غیاث الدین بن  
 شہاب الدین بن احمد بخش بن فیض الدین اولاد سلطان التارکین سے ہوئی ہے  
 ابھی کوئی اولاد اس سے نہیں ہوئی ہے۔ تیسرا لڑکا محمد فرید الدین حبیب کا نکاح بی بی  
 خدیجہ بنت سید ریاض الدین احمد بن سید نجم الدین بن لطف علی بن دیوان وارث علی  
 خواجہ زاوے سے ہوا ہے۔ اور ابھی تک اولاد اسکے نہیں ہوئی ہے۔ چوتھا لڑکا ابوب  
 حبیبی زوہ صغریٰ بی بی بنت شیخ مولوی عبدالغفور بن شیخ مولوی قمر الدین بن شیخ احمد  
 بن شیخ فیض الدین ہے اور بڑی دختر عاصی کی شکم منیر النساء خواجہ زاوے سے مسماۃ  
 رضیہ بی بی جو شیخ محمد حنیف بن شیخ عبداللطیف بن حاجی محمد نجم الدین بن شیخ احمد بخش  
 بن فیض الدین سے بیابا ہوئی ہے اور اسکے دو فرزند موجود ہیں محمد حنیف اور محمد  
 حنیف نام دوسری دختر بی بی غلام فاطمہ حبیب کا نکاح امین الدین پسر سرفراز علی بن  
 حاجی محمد نجم الدین سے ہوا تھا کہ وہ فاطمہ لاولہ فوت ہو گئی اور امین الدین نے دوسرا  
 نکاح اولاد حضرت سلطان التارکین میں کیا ہے۔ تیسری دختر حسینہ بی بی ہتی جو کہ  
 محمد بخش براور امین الدین مذکور پسر سرفراز علی سے شادی ہوئی ہتی وہ فوت ہو گئی۔  
 اور محمد بخش کلاس بی بی سے اولاد موجود نہیں ہے۔ پانچویں دختر سید نجم الدین



بن سید لطف علی کی مسماۃ جنت النساء تھی جو شیخ محمد سر فراز علی پسر حاجی محمد  
 نجم الدین مصنف کتاب ہذا سے بیابھی گئی تھی وہ فوت ہو گئی۔ چوتھی دختر سید  
 نجم الدین کی نجم النساء نام ہے جو شیخ مولوی عبدالغفور پسر مولوی قمر الدین بن احمد  
 بخش بن فیض الدین سے بیابھی گئی اسکے شکم سے تین فرزند عبدالشکور اور ظہور الدین  
 اور نور الحق پیدا ہوئے اور چار دختر ایک مزیم بی بی۔ دوسری زبیدہ بی بی تیسری  
 فیض بی بی۔ چوتھی صفری بی بی۔ چوتھی دختر سید نجم الدین بن سید لطف علی کی بیابھی  
 تھی جو طفولیت میں فوت ہو گئی یہاں تک حاشیہ ہو کہ عاصی محمد وصال ترم نے لکھا ہے اب  
 اسکے آگے پہر ترجمہ ال کتاب کا شروع کیا جاتا ہے۔ تیسرا لڑکا سید لطف علی کا سید  
 غلام حسین ہے ایک سلی شادی ہی جو بچوں میں مسماۃ بختا اور بانو بنت شیخ غلام رسول اولاد حضرت  
 سلطان التارکین سے ہوئی تھی اسکے شکم سے ایک دختر قمر النساء نام جو صفری بی بی سلطان بخش اولاد  
 سلطان التارکین سے بیابھی گئی ہے اور بختا اور بانو عرف کالی بی بی ہی فوت ہو گئی۔  
 مگر سید غلام حسین مذکور کی ایک عورت ہے مسماۃ بھوری نام جسکو سید مذکور بوندی  
 سے لائے تھے۔ غلام حسین کہتے تھے کہ میں نے اس سے نکاح کر لیا ہے اسکے شکم سے  
 دو فرزند ہیں۔ اچھو بیٹہ کہ ذکر اولاد سید زین العابدین کا بخیریت ختم ہو چکا۔  
 ذکر سید فضل علی پسر سوم دیوان علاؤ الدین کا سید فضل علی بن  
 دیوان سید علاؤ الدین کی شادی جو بچوں میں مسماۃ عقیقہ بانو اولاد حضرت  
 سلطان التارکین سے ہوئی تھی لیکن مداین المعین میں تاہم والد عقیقہ بانو کا نہیں  
 لکھا۔ شہور ہے کہ سید زین العابدین اور سید فضل علی کہ جسکو فیض علاؤ الدین ہی  
 کہتے ہیں دونوں ساتھ دکن کے سفر میں گئے تھے اثنا وراہ میں قزاقوں کے ہاتھ سے  
 دونوں شہید ہو گئے لیکن ان کے حال سے یہ بیان تذکرہ ظاہر نہیں ہوا۔ ذکر  
 اولاد سید حسام الدین پسر دوم سید علم الدین۔ سید حسام الدین بن

سید علم الدین کے چار فرزند تھے اور ایک دختر جس کا نام رحمت بانو تھا۔ جو سید  
 زین العابدین بن دیوان علاؤ الدین سے منکوح ہوئی اور بڑا لڑکا پیدا کیا اور دوسرے  
 ضیاء الدین تیسرے جلال الدین چوتھے عظمت اللہ۔ ذکر سید احمد بن سید  
 حسام الدین کا۔ سید احمد بن سید حسام الدین کو بطن بی بی سلطان بی بی  
 بنت شیخ شاہ محمد بہہ قاضی حمید الدین ناگوری سے چار فرزند ہوئے اور دو لڑکیاں  
 جن میں سے بڑی دختر بی بی خرسندہ تھی جو سید شمس الدین بن سید ابوالفتح بن سید  
 علم الدین سے بیاہی گئی۔ دوسری بی بی شریفہ یہ خطا را اللہ بن سید ابوالفتح مذکور  
 سے منکوح ہوئی۔ اور لڑکے سید احمد کے سید محمود اور سید امجد۔ سید عبد الواحد۔ اور  
 نجم الدین چنگ کش تھے۔ سید محمود بن سید احمد بن سید حسام الدین نے کہ ان کا عرف  
 چشتی خاں تھا ابتدا سے حال میں منصب بادشاہی اختیار کر رکھا تھا اور یہ چشتی خاں  
 خطاب بھی بادشاہ کا دیا ہوا تھا۔ یہ چشتی خاں علاوہ اس چشتی خاں کے ہے کہ جس کا  
 نام قطب الدین خاں تھا اولاد خواجہ معین الدین خرد سے عہد سلطان محمود خلجی بادشاہ  
 باندوگڑہ میں جو منصب ہندو سوار کار رکھتا تھا۔ الفرض اس سید محمود چشتی خاں کی  
 شہ دی بی بی نصرت النساء بنت سید عظمت اللہ بن سید حسام الدین سے ہوئی تھی وہ  
 ناولد فوت ہوا۔ اور سید امجد پسر دوم سید احمد کو بطن بی بی فیض النساء بنت سید  
 جلال الدین بن حسام الدین سے دو لڑکے اور دو لڑکیاں ہوئیں۔ اول بی بی نور النساء  
 جو شیخ فقیر اللہ بن شیخ عبد القوی اولاد حضرت سلطان التارکین باشندہ جہوٹچنوں  
 سے منکوح ہوئی۔ یہ شیخ فقیر اللہ داماد سید امجد نواسہ سید زین العابدین بن دیوان  
 علاؤ الدین کا تھا یعنی بی بی سعادت بانو کا بیٹا اور دوسری دختر کا نام مایین المعین  
 میں نہیں لکھا اور لڑکوں میں بڑا سید مجید الدین تھا جو بچہ طفلی فوت ہو گیا۔ دوسرا  
 سید امین الدین جسکو بی بی رشیدہ بانو بنت سید مجید الدین بن سید فخر الدین جسکو



سفرح الدین ہی کہتے تھے دو فرزند اور تین لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ اول دختر ساجدہ با  
 نام جو سید بدیع الدین بن سید نجم الدین عرف موحاجی سے بیاہی گئی کہانی شجرہ  
 اولاد دیوان علاؤ الدین اور مدین المعین میں لکھا ہے کہ بی بی ساجدہ بانو سید  
 بدیع الدین بن مجید الدین بن شمس الدین بن سید ابوالفتح سے منکوح ہوئی اور یہ ہی صحیح  
 ہے۔ دوسری دختر سید امین الدین کی بی بی فضیلت النساء عرف پھوندا جو سید عصمت  
 عرف امام بخش بن سید عزت اللہ سے بیاہی گئی۔ اسکے بطن سے ایک لڑکا ہوا قمر علی نام  
 جسکی شادی بی بی زینب بنت سید مختتم علی عرف سید قدون سے ہوئی۔ تیسری  
 دختر بی بی حمیدہ جو شیخ امین الدین سہروردی بن علم الدین بن شہاب الدین اولاد قاضی  
 حمید الدین ناگوری سے منکوح ہوئی اور لاد لگئی اور بیٹوں میں بڑا بیٹا سید امین الدین  
 کا سید قوام الدین تھا اسکو بی بی خجابت قاضی سیاح حسن بن سید اسد اللہ بن ابوالفتح  
 سے دو فرزند ہوئے ایک قاسم علی دوسرا راحت علی مگر قاسم علی کی اولاد کا حال  
 ہر ابن المعین میں نہیں لکھا کہ تھے یا نہیں اور سید راحت علی بن قوام الدین کے دو فرزند  
 ہوئے اول بھیکو دوسرے سید امام علی اور دوسرے فرزند سید امین الدین کے  
 سید وحید الدین تھے ان کی شادی بی بی سعیدہ بانو بنت سید بہت علی سے ہوئی  
 ہتی لیکن ان کی اولاد کا حال نہیں لکھا۔ ذکر سید عبدالاحد پیر سوم سید  
 احمد بن سید حسام الدین بن سید علم الدین کا۔ سید عبدالاحد بن سید  
 احمد کو بی بی عز النساء بنت سعادت بانو بنت سید زین العابدین بن دیوان علاؤ الدین  
 کے شام سے تین فرزند ہوئے خیر اللہ اور نجیب اللہ اور عظیم اللہ راوی نے دو فرزند اول  
 کے اولاد کا حال نہیں لکھا۔ لیکن سید عظیم اللہ پیر ثالث کے ایک کینزک سے ایک لڑکا  
 ہوا سید حمزہ نام۔ قائدہ۔ روایت مذکور سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سید عبدالاحد  
 بن سید احمد بن سید حسام الدین کی پہلی شادی جو پنجہوں میں ہوئی ہتی کیونکہ جب

اوپر لکھا جا چکا ہے کہ سید مذکور کی زوجہ عزت النساء تہی بنت سعادت بانو دختر  
 یزدین العابدین بن دیوان علاء الدین کی اور ذکر سید زین العابدین میں لکھا گیا ہے  
 کہ بی بی سعادت بانو دختر سید مذکور کی شیخ عبد القوی بن حضرت سلطان اتاتمن  
 سے تعلق جو بخجناں میں شادی ہوئی اس کے بطن سے شیخ عبد القوی کو ایک لڑکا ہوا  
 شیخ فقیر اللہ جسکی شادی بی بی نور النساء بنت سید امجد بن سید احمد بن حسام الدین  
 بن سید عالم امین سے ہوئی اور چار لڑکیاں اس سے پیدا ہوئیں۔ ان میں سے یہ ایک  
 دختر عزت النساء ہے جو سید عبد الاحد سے منکوح ہوئی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔  
 ذکر سید نجم الدین چلہ کش پسر چہارم سید احمد مذکور کا۔ واضح ہو کہ ذکر  
 سید نجم الدین چلہ کش کا کہ جو پسر چہارم سید احمد کے تھے مدائن المعین میں نہیں لکھا  
 ہے۔ باعث اس کا یہ ہے کہ سید مسیح اللہ نام اولاد سید نجم الدین سے بوجہ کسی  
 تنازع کے اجیر سے دہلی کی طرف چلے گئے تھے اور عداوت باہمی کے سبب صاحبان  
 اجیر نے اپنے شجروں سے نام ان کا نکال دیا تھا اور کتاب مدائن المعین میں شجرات  
 اولاد خواجہ بزرگ سے احوال اولاد خواجہ غریب نواز کا لکھا ہے پس بوجہ نہ ملنے  
 حال سید نجم الدین کے شجرات میں درج کتاب مدائن المعین نہیں ہوا اور تفصیل  
 اس نزع کی یہ ہے کہ سید مسیح اللہ بن سید عظیم الدین بن سید نجم الدین چلہ کش  
 کی شادی اول دختر دیوان سید منیر الدین بن دیوان سراج الدین سے ہوئی تھی  
 اس کے بطن سے مسیح احمد کو ایک لڑکا ہوا شاہ علی نام۔ بعد فوت ہو جانے اس زوجہ  
 مسیح احمد کے باہم مسیح اللہ اور دیوان امام الدین بن دیوان منیر الدین کے کہ خسر ہو  
 مسیح اللہ کے تھی نا اتفاقی ہو گئی۔ ناسپردہ اجیر سے انھیں قصبہ دھول کوٹ جو دہلی سے  
 تیرہ چوہ کوں ہے چلے گئے۔ اور وہاں ہی شادی اپنی ایک بی بی سے جو کہ حضرت  
 غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر جیلانی کی اولاد سے تھی اور رہنے والی شاہ دہو



کی کہ جو بلند کبیر کے کہ دھول کوٹ سے ڈیرہ کوٹس ہے کر لی۔ اس زوجہ ثانی سے  
 سید محمد کور کو دو فرزند ہوئے۔ بڑا کرم علی شاہ اور چھوٹا فوج شاہ کہ اب تک یعنی  
 شش ۱۲ ہجری تک اولاد انکی قصبتہ مذکور میں موجود ہے یعنی کرم علی شاہ کو بطن سید  
 زادی سے دو لڑکے ہوئے ان میں بڑا امیر علی تھا اور تین دختر ہوئیں ان میں سے  
 دو بڑکیوں کی شادی اولاد سید حسن رسول نما سے دہلی میں کر دی۔ اور تیسری  
 دختر کا نام معلوم نہیں اور فوج شاہ کے چار فرزند ہوئے غفور علی۔ کرامت علی  
 باقی دو کا نام معلوم نہیں ہے۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ میں نے ایک شجرہ  
 قصبتہ بہادران علاقہ بیکانیر میں ان کے مرید کے پاس دیکھا اس عبارت سے  
 کہ کرم علی شاہ بن سید مسیح احمد بن سید عظیم الدین بن سید نجم الدین چلہ کش بن  
 سید احمد بن سید حسام الدین بن سید علم الدین پس تحقیق ہو گیا کہ سید نجم الدین  
 چلہ کش چھوٹے بیٹے سید احمد مذکور کے ہیں یعنی سید نجم الدین چلہ کش کے لڑکا سید  
 عظیم الدین اسکے لڑکا ہوا سید مسیح احمد اور اسکو زوجہ اول سے کہ جو دختر سید  
 دیوان شیر الدین کی تھی ایک لڑکا ہوا سید شاہ علی اور زوجہ ثانی اولاد حضرت  
 غوث الاعظم سے دو لڑکے ہوئے کرم علی شاہ اور فوج شاہ نام اور سید شاہ علی بن  
 سید مسیح احمد کے ایک لڑکا ہوا سید نواز بش علی اور اس سے دو فرزند ہوئے  
 نظیر علی اور رضا حسین نظیر علی لا ولد فوت ہوا اور رضا حسین کے ایک لڑکا بہت  
 رضا حسین نام جو اجیر میں رہتا ہے۔ ذکر سید ضیاء الدین پسر دوم سید  
 حسام الدین کا۔ سید ضیاء الدین بن سید حسام الدین ابتدائے حال میں  
 پشاور کی طرف چلا گیا تھا اور وہاں ہی سلونت اختیار کر کے شادی کر لی تھی جس سے  
 دو لڑکے اور ایک دختر پیدا ہوئی۔ دختر کا نام عائشہ جو مرید علی خاں بن سید محمد  
 قنوجی سے ہیا ہی تھی اور لڑکوں میں بڑا سید پشاور ہی نام جسکی شادی قوم چچہ

میں ہوئی اور اس سے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ شیر علی نام معروف سید شیرن، دوسرا لڑکا  
 سید ضیاء الدین کا سید حمید الدین جسکی شادی دختر سید نعمت اللہ بن سید مرتضیٰ النسل سید  
 حسن مجذوب برادر خواجہ حسین سے ہوئی۔ فائدہ۔ اول برادرین المعین میں ذکر خواجہ حسن  
 مجذوب پسر بزرگ خواجہ ابوالخیر کے لکھا ہے کہ ان کے سوائے دو دختران یعنی سلطان  
 خاتون اور ملکہ جہاں کے دوسری اولاد نہیں تھی اور اس جگہ لکھتے ہیں کہ سید حمید الدین  
 بن سید ضیاء الدین بن حسام الدین کی شادی دختر سید نعمت اللہ بن سید مرتضیٰ سے  
 کہ جو نسل سید حسن مجذوب برادر خواجہ حسین سے تھی ہوئی۔ یہ تحریر صاحب برادرین المعین  
 غربت سے خالی نہیں ہے واللہ اعلم۔ ان کے اولاد میں یہ ہوئی ہو یا راوی کو غلط واقع  
 ہوئی ہو کہ یہ سید نعمت اللہ بن سید مرتضیٰ اولاد کسی دوسرے سید حسن کی ہو دے۔ واپس  
 اعلم بالصواب۔ ذکر سید جلال الدین پسر سوم سید حسام الدین بن  
 سید علم الدین کا۔ سید جلال الدین پسر سوم سید حسام الدین کے ہی پشاور میں  
 جا کر سکونت پذیر ہو گئے تھے اور وہاں ہی ہمیشہ حقیقی زوجہ سید ضیاء الدین مذکور سے  
 شادی کر لی تھی سید جلال الدین کو اس بی بی سے تین فرزند اور ایک دختر پیدا ہوئی  
 دختر کا نام فیض النساء تھا اور دیگر حال اس کا کچھ نہیں لکھا اور لڑکوں میں بڑا سید  
 شہاب الدین دوسرا جمال الدین تیسرا غلام محمد مگر برادرین المعین میں جمال الدین اور  
 غلام محمد کی اولاد کا کچھ حال مندرج نہیں ہے کہ ان سے اولاد ہوئی یا نہیں لیکن دوسری  
 جگہ اسی برادرین المعین میں لکھا ہے ذکر میں سید ضیاء الدین بن ہایت اللہ کے کہ  
 جمال الدین بن سید جلال الدین بن حسام الدین کی بی بی سے تین لڑکے باوجود سید ضیاء الدین  
 سے منسوب ہوئی ہے اور سید شہاب الدین پسر بزرگ سید جلال الدین کو اس کی بی بی  
 بخت دولت بنت سید شرف الدین بن سید نظام الدین بن دیوان شاہ بن دیوان  
 معین الدین راجع۔ سے ایک لڑکا ہوا سید نصیر الدین نام اسکو بطین بی بی جمیعت النساء



بنت سید سراج الدین بن نظر محمد بن سید نجم الدین بن دیوان شاہ حمید سے ایک لڑکا  
ہوا سید غریب الدین کہ اس وقت وہ طفلک ہے یعنی تصنیف مابین المعین کے وقت  
اور سید عظمت اللہ پسر چہارم سید حسام الدین کا ذکر مابین المعین میں نہیں لکھا یہ معلوم  
آس کے اولاد ہوئی یا نہیں احمد رحمہ اللہ کہ ذکر اولاد سید حسام الدین پسر دوم سید علم الدین  
کا ختم ہو چکا۔

### ابیات

ابو بخت بنی فاطمہ کہ بر قول ایماں کنی خاتمہ  
اگر دعوت تم رو کنی در قبول من و دست و امان آل رسول  
ذکر سید ابوالفتح پسر سومی سید علم الدین کا مدح ان کی اولاد کے  
سید ابوالفتح سب سے چوٹے بیٹے سید علم الدین بن خواجہ ابوالخیر کے تھے وفات ان کی  
تاریخ بستم ماہ رمضان المبارک ۸۵۷ ہجری میں ہوئی چنانچہ سید عزت الدین <sup>اللہ</sup>  
بن سید ابوالفتح نے تاریخ وفات انکی لکھی ہے سید ابوالفتح جنتی آنکوبی بی عصمت النساء  
بنت شیخ شہاب الدین نبیرہ سلطان ابراہیم ادہم غنی سے چار فرزند ہوئے۔ اول دیوان  
سراج الدین۔ دوسرے سید شمس الدین تیسرے سید عطار اللہ چوتھے سید اسد اللہ  
فائدہ۔ اگرچہ لازم یہ تھا کہ بعد ذکر سید ابوالفتح کے انکے بڑے بیٹے دیوان سراج الدین  
کا حال لکھا جاتا لیکن سبب بعد میں لکھنے حال انکے کا یہ ہے کہ اس وقت یعنی ۱۲۷۵ھ  
میں دیوان سراج الدین میں مسجد امام علی سند سجادی خواجہ بزرگ پر رونق افروز ہیں  
جو کہ اولاد سے دیوان سراج الدین پسر کلاں سید ابوالفتح سے ہیں پس میں نے چاہا  
کہ جس طرح سے ابتدا حضرت خواجہ بزرگ کے حال سے اس کتاب میں کی گئی ہے اسی طرح  
سے انجام اور ختم کا بھی خواجہ کے صاحب سجادہ کے حال پر کیا جاوے کہ النائب  
محلذیب ہے لہذا اسکو اس خیال سے باقی رکھ کر دوسرے بیٹے سید ابوالفتح کے  
میں سید شمس الدین کا حال لکھا جاتا ہے۔ ذکر سید شمس الدین کا شیخ شمس الدین

دوسرے بیٹے سید ابوالفتح کے ہیں انکو بطن بی بی خورشید بانو بنت سید احمد  
 بن سید حسام الدین بن سید علم الدین سے تین فرزند اور تین لڑکیاں ہوئیں لڑکوں  
 کا نام قمر الدین نجم الدین محمد الدین ہے اور لڑکیوں کا نام لطیفہ بانو اور خیر النساء کہ  
 یہ دونوں دختر طفولیت میں فوت ہو گئیں اور تیسری حفیظہ بانو جسکا نکاح سید  
 ہدایت اللہ سے ہوا۔ سید قمر الدین بن شمس الدین کو بی بی خیر النساء بنت سید عطاء اللہ  
 بن ابوالفتح سے دو لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئیں۔ لڑکوں کا نام بدر الدین اور سعید  
 علی تھا کہ یہ دونوں بعالم صغیر سنی فوت ہو گئے اور دو لڑکیاں اول رفیع النساء دوسری  
 سیف النساء کہ یہ دونوں بھی طفولیت انتقال کر گئیں۔ تیسری زینت النساء جو دیوان  
 نام الدین خاں بن دیوان سراج الدین سے بیاہی گئی۔ اور سید قمر الدین کو جزایک  
 دختر زینت النساء نام کے کوئی اولاد نہ رہی اور سید نجم الدین پسر دوم  
 شمس الدین کو بطن بی بی زینت النساء بنت سید عطاء اللہ سے چار لڑکے اور  
 دو لڑکیاں ہوئیں بیٹوں کا نام سید عیاش الدین عظیم الدین نظام الدین قوام الدین  
 تھا اور لڑکیوں میں ایک کا نام جمیل النساء اور دوسری کا نام نہیں لکھا کہ یہ دونوں  
 لڑکیاں طفولگی میں فوت ہو گئیں اور سید عیاش الدین بن سید نجم الدین کو شکم بی بی  
 سیف النساء بنت سید امجد بن سید احمد سے دو فرزند اور ایک دختر ہوئی ان  
 میں سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی نابالغ انتقال کر گئے اور ایک لڑکا سید رفیع الدین  
 نام اب تک بحالت طفولگی ہے یعنی زمان تقصیف مداین المعین میں اور سید  
 عظیم الدین پسر دوم سید نجم الدین کو اسکی زوجہ بی بی شائستہ بانو بنت سید عزت  
 بن سید اسد اللہ بن سید ابوالفتح سے ایک لڑکا ہوا تھا جو بچپن میں مر گیا اسکے  
 بعد اسکی عورت بھی مرض وق میں گزر گئی تھ دوسری شادی بی بی حرمۃ النساء  
 بنت حافظ شہاب الدین بنیرہ تھانی حیدر الدین ناگوری سے کی اس سے اولاد نہیں ہوئی



کذا فی مدین المعین۔ کاتب الحروف کہتا ہے کہ وقت تصنیف کتاب مذکور کے بی بی  
 رحمت النساء سے اولاد نہیں ہوئی تھی لیکن بعد اس کے دو فرزند ہوئے قطب الدین اور  
 فرید الدین نام قطب الدین بن عظیم الدین کے دو فرزند ہوئے نصیر الدین اور بدر الدین  
 نصیر الدین لا ولد فوت ہوا اور بدر الدین کے ایک لڑکا ہے سید قدس علی نام جو کہ اب تک  
 یعنی ۱۲۰۰ ہجری میں موجود ہے اور دو لڑکیاں ہوئیں۔ اول علیم النساء جو قاضی سید الدین  
 بن سید امام علی کے نکل میں آئی۔ دوسرے نصیب النساء جو سید اصغر علی بر اور خور و قاضی  
 میر الدین نہ کوہ سے بیابھی گئی اور سید فرید الدین بن سید عظیم الدین کے ایک لڑکا ہوا سید  
 فخر الدین نام کہ یہ لا ولد فوت ہو گیا اور سید نظام الدین پسر سوم سید نجم الدین کی اب تک  
 شادی نہیں ہوئی ہے مگر سگانی اس کی بی بی زمر و نسا بنت سید الطیعو اللہ بن سید  
 عطاء اللہ بن ابوالفتح سے ہوئی ہے کذا فی مدین المعین اور سید قوام الدین چوتھے بیٹے  
 سید نجم الدین کے طفلگی میں فوت ہو گئے۔ ذکر اولاد سید عطاء اللہ پسر سوم  
 سید ابوالفتح کا۔ سید عطاء اللہ تیسرا بیٹا سید ابوالفتح کو بی بی شریفہ بانو بنت  
 سید احمد بن حسام الدین سے چار لڑکے اور دو لڑکیاں ہوئیں۔ لڑکوں میں بڑا ہدایت  
 دوسرا الطیعو اللہ۔ تیسرے اور چوتھے کا نام اور دونوں لڑکیوں کا نام نہیں لکھا۔ اور یہ  
 بھی لکھا ہے کہ ان چاروں فرزند اور دونوں دختروں میں سے دو فرزند اور دو لڑکیاں  
 طفلگی میں فوت ہو گئے اور سید ہدایت اللہ پسر عطاء اللہ کو بی بی حفیظہ بانو بنت سید  
 شمس الدین سے تین لڑکے اور تین لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ لڑکیوں میں بڑی ظفر النساء  
 جو کہ سید عبد الجلیل بن سید اسد اللہ بن ابوالفتح سے منکرہ ہوئی دوسری ہر النساء  
 تیسری لطیف النساء کہ یہ دونوں صغیر سنی میں انتقال کر گئیں اور لڑکیوں میں بڑا سید  
 حفصہ اللہ حبکو بی بی دانستہ بانو بنت شیخ بر خور دار اولاد شاہ غمزہ دہر سوی سے ایک  
 لڑکا ہوا سچ اللہ نام اور ایک دختر فہیدہ النساء کہ یہ دونوں ۱۲۰۰ ہجری تک کہ یہ بھی

سند تالیف کتاب مدین المعین کا ہے طفلک میں ان کا حال آگے کا معلوم نہیں ہے  
 اور دوسرا بیٹا سید ہدایت اللہ کا سید ضیاء الدین نام تھا جسکی سرگانی بی بی لطیفہ  
 بنت سید جمال الدین بن سید جلال الدین سے ہوئی ہے شادی ہنوز نہیں ہوئی ہے  
 یعنی سن ۱۲۷۰ ہجری تک اور کلیم اللہ قیسر بیٹا ہدایت اللہ کا بچپن میں مر گیا اور سید  
 اطیع اللہ سپرد دوم سید عطار اللہ کو بی بی عقیقہ بانو بنت قاضی محمد مقیم باشندہ قصبہ  
 جہو بختوں سے دوڑ کے اور دوڑکیاں ہوئیں۔ بڑے کا نام سید زرق اللہ تھا۔ اور  
 چھوٹے کا نام نہیں لکھا جو طفولیت میں مر گیا اور بڑی دختر کا نام صاحبہ سارہ جو سید  
 ظہیر الدین بن دیوان سراج الدین سے بیاہی گئی اور دوسری دختر کا نام نہیں لکھا مگر  
 ناگتھا انتقال کر گئی اور سید زرق اللہ بن سید اطیع اللہ کو بی بی لطیفہ بانو بنت شیخ  
 جمال الدین بن شیخ نظام الدین اولاد حضرت سلطان التارکین سے کوئی لڑکا نہیں ہوا  
 صرف تین لڑکیاں ہوئیں اول رحمت النساء جو سید غلام معین الدین بن سید خلیل اللہ  
 سے منسوب ہوئی ہے۔ دوسری زہرا جو سید نظام الدین بن نجم الدین سے منسوب  
 ہے۔ تیسری زلفہ النساء جو سید امام بخش بن سید عزت اللہ بن سید اسد اللہ سے  
 منسوب ہے اور اب تک یعنی سن ۱۲۷۰ ہجری تک شیخوں کی شادی نہیں ہوئی ہے۔ ذکر  
 سید اسد اللہ بن سید ابوالفتح کا۔ سید اسد اللہ بن سید ابوالفتح بن سید  
 علم الدین کو اسکی بی بی خواجہ مبارک بنت شیخ محمد فرید بن شیخ عبدالمومن اولاد حضرت سلطان  
 التارکین سے پانچ لڑکے اور چار لڑکیاں پیدا ہوئیں لیکن چاروں لڑکیوں کا حال مدین  
 المعین میں نہیں لکھا کہ طفلکی میں فوت ہوئیں یا بعد شادی کے اور لڑکوں میں بڑا عنایت  
 دوسرا محمد حسن قیسر خلیل اللہ جو تھا سید عزت اللہ باخوالہ ریہ عبد الخلیل تھا سید عصمت اللہ بن  
 اسد اللہ تو طفولیت میں گیا اور سید محمد حسن بن سید محمد قاضی اجیر کے تھے انکو بی بی خدیجہ بانو بنت سید نجم الدین  
 مبارک شاہ سولیک کا ہوتا جو جعفری میں فوت ہو گیا اگر بعد بی بی خدیجہ اولاد نہ ہو تو سید محمد حسن دوسری شادی بی بی



وردانہ خانم بنت مرزا گدا بیگ سے شاہجہان آباد میں کی۔ اس کے شکم سے دو  
 فرزند اور ایک لڑکی ہوئی۔ بڑا لڑکا رضی اللہ عنہ طفلگی میں مر گیا۔ دوسرا حسن علی جو  
 اس وقت یعنی ۱۰۶۰ھ ہجری میں چار سالہ تھا کہ وہ بھی مر گیا اور محمد حسن کو بالاولاد  
 فوت ہو گئے۔ ذکر سید خلیل اللہ پسر سوم سید اسد اللہ کا سید خلیل اللہ  
 بن سید اسد اللہ کے تین عورتیں تھیں اول بی بی فخر النساء بڑے ہدایت اللہ بن عطاء اللہ  
 اسکے شکم سے سید مذکور کو چار لڑکیاں ہوئیں جو طفلگی میں مر گئیں اور ایک لڑکا غلام  
 معین الدین نام ہے جسکی نسبت رحمت بانو بنت سید زرقہ بن اطمین اللہ سے ہوئی ہے  
 اور شادی ہنوز نہیں ہوئی یعنی ۱۰۶۰ھ ہجری تک۔ دوسری بی بی سید خلیل اللہ کی مان  
 بی بی نام تھی دہلی کی رہنے والی اسکے بطن سے ایک لڑکا ہوا سید نجم الفتح جس کا حال  
 تحقیق نہیں ہوا اور چار لڑکیاں ہوئیں اول حرمت نسا دوسری نور النساء اور تیسری  
 چوتھی کا نام نہیں لکھ کر دونوں پہلی دایوں کا حال ہی نہیں لکھا۔ تیسری بی بی خلیل اللہ  
 کی قوم مغل سے نجیب الطرفین تھی جسکا نام اور اسکے والد کا نام نہیں لکھا اسکے بطن  
 سے سید خلیل اللہ کو دو فرزند ہوئے ایک سید عبدالوہاب دوسرا سید میر مرزا  
 کہ یہ دونوں ۱۰۶۰ھ ہجری تک صغیر سن تھے مگر سید خلیل اللہ مذکور نے بعد تیسری  
 شادی کے دہلی میں سکونت اختیار کر لی اور ایک بڑی حویلی و ماں ہی خرید لی۔  
 اور سید عزت اللہ پسر چہارم سید اسد اللہ کو بی بی فخر النساء بنت  
 سید دیوان نصیر الدین سے دو فرزند اور تین لڑکیاں ہوئیں۔ بڑی لڑکی جمیعت النساء  
 طفولیت میں مر گئی۔ دوسری شائستہ بانو سید عظیم اللہ بن نجم الدین کے نکاح میں آئی  
 تیسری نجمتہ بانو دیوان احمر علی بن دیوان امام الدین خاں سے شکوہ ہوئی۔ اور  
 بڑا لڑکا سید عزت اللہ کا عصمت اللہ عرف امام بخش تھا جس کی شادی بی بی لغت  
 بنت سید عبدالرزاق بن اطمین اللہ سے ہوئی دوسرا بیٹا نصیر اللہ طفولیت میں مر گیا۔

اور سید عبد الحلیل سپہرچم سید اسد الدین سید ابوالفتح کا حال  
 مد ابن البعین میں نہیں لکھا نہ معلوم کہ طفلی میں فوت ہوا یا بعد شادی لا ولادت کیا۔  
 ذکر دیوان سراج الدین سپہرچم سید ابوالفتح بن سید علم الدین کا  
 دیوان سراج الدین بڑے بچے سید ابوالفتح کے ہیں یہ مرد صالح اور زاہد و عابد مشغول  
 بندگراۓ تھے۔ ولادت انکی شہناہجری میں ہوئی جب کہ کسی نے سنہ ولادت ان کا اس  
 بیت میں بیان کیا ہے۔ ورنہ ساعت کہ ایزد داد فرزند + سراج الدین محمد نام کردند +  
 وفات انکی شہناہجری میں ہوئی۔ سن وفات اس مصرع میں نکلتا ہے۔ - - -  
 ان کا لقب از دوران برقت + یہ وہ دیوان سراج الدین ہیں جنکو بہادر شاہ بادشاہ  
 علی بن عالمگیر اورنگ زیب نے دیوان فخر الدین کو محضول کر کے سجادگی اور دیوانی  
 پر فخر کیا تھا جسکا حال مفصل آپر لکھا جا چکا ہے۔ دیوان سراج الدین کو بی بی رحیمہ  
 عرف کانی بی بی بنت شیخ عنایت اللہ متولی روضہ منورہ خواجہ بزرگ سے کہ خدمت  
 بخشنی اور صدارت ائمہ داران اور واقعہ نویسی اجمیر کی انہیں سے متعلق تھی۔ تین  
 فرزند اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ لڑکیوں میں اول ماہ بانو جہاں الدین بن سید زین العابدین  
 سے نکوح ہوئی تھی جسکو بہرہ سے مرطافہ کر دی تھی۔ دوسری لڑکی صاحب دولت تھی جو  
 بہتر محمد بن سید نظام بن دیوان شاہ کے نکاح میں آئی اور لڑکوں میں بڑے دیوان  
 سید منیر الدین دوسرے ظہیر الدین تیسرے سید الدین چنانچہ سید الدین طفلی میں فوت  
 ہوا اور ظہیر الدین کو بعد شادی از بی بی صاحبہ بنت سید الطیو اللہ بن سید اسد  
 و فرزند اور ایک لڑکی پیدا ہو کر مشیر سی میں یہ تینوں بچے فوت ہو گئے۔ اور ظہیر الدین کی  
 سس فتم ہو چکی۔ ذکر دیوان سید منیر الدین بن سید سراج الدین کا  
 یہ دیوان منیر الدین بن دیوان سراج الدین بعد معزولی دیوان مصلح الدین بن دیوان  
 فخر الدین بن دیوان سید محمد بن دیران قاتوا الدین کے پہر عہدہ دیوانی اور سجادگی پر



مقرر ہوئے انکو لیٹن بی بی صاحبہ بنت سید شرف الدین بن سید نظام الدین بن  
 دیوان شامی سے تین فرزند اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ اول لڑکا دیوان امام الدین  
 خاں دوسرے سید فیض الدین تیسرے سید نور الدین جو مرض چھپک میں مر گیا اور بڑی لڑکی  
 بی بی نحر النساء جو سید غرت اللہ بن سید اسد اللہ سے منکوحہ ہوئی۔ دوسری سید النساء  
 جو سید محمد حسن بن سید خضر محمد بن نظام الدین سے بیاہی گئی۔ سید فیض الدین بن دیوان  
 شیر الدین کو سفیدۃ النساء بنت شیخ جمال الدین بن نظام الدین ناگوری اولاد حضرت  
 سلطان التارکین سے ایک لڑکا ہوا تھا جو مرض ڈبہ سے فوت ہو گیا اور ایک دختر جو  
 بسالت نام جو سید حمید علی بن دیوان امام الدین خاں سے بیاہی گئی۔ دو لڑکے دیوان  
 امام الدین خاں بن دیوان شیر الدین کا۔ دیوان امام الدین بہت بزرگ  
 اور صاحب حشمت اور شوکت تھے ابتدائے حال میں ناظم اجیر کے تھے بعد میں ترک  
 منصب شاہی کر کے یاد خدا میں مشغول ہوئے۔ انہوں نے بادشاہ محمد شاہ دہلی کے زمانہ  
 میں دیوان نجم الدین بن دیوان نحر الدین سے سجادگی اور یوانی بی بی بعد چند روز کے  
 ان سے سید عبدالعلی بن سید صدق الدین بنے حاصل کی اور بعد انتقال سید عبدالعلی کے  
 انکے چھوٹے بھائی سید وارث علی صاحب سجادہ مقرر ہوئے تھے کہ ان سے پیر دیوان امام الدین  
 خاں نے سجادگی سلی اور اب تک کہ شہر ہجری ہے انکی معنی امام الدین خاں کی اولاد  
 میں سجادگی موجود ہے چنانچہ ذکر ان کا آگے لکھا جائے گا۔ الغرض دیوان امام الدین  
 خاں کو بی بی زریبہ بنت سید نحر الدین بن شمس الدین بن سید البوالفتح سے پانچ  
 فرزند اور دو لڑکیاں ہوئی جن میں بڑا لڑکا سید اکبر علی و دوسرا صغر علی تیسرا حمید علی چوتھا  
 رضی الدین پانچواں سید کلن اور بڑکیوں میں بڑی بی بی عصمت جو خور دسالی میں فوت  
 ہو گئی۔ دوسری بی بی النساء جو اب تک طفلہ ہے یعنی سنہ تصنیف میں المعین تک  
 لڑکوں میں تین لڑکے تو طفلگی میں فوت ہوئے یعنی اکبر علی اور صغر علی اور سید کلن اور حمید علی

بطن لی باء بسالت نسا بنت فیض الدین سے ایک لڑکا ہوا سید ارشاد علی عروت  
 میر نیتہن اور دو لڑکیاں ہوئیں قمر النساء اور جہۃ النساء اور میر نیتہن سے ایک لڑکا ہوا  
 سید گہزیا نام باقی حال معلوم نہیں ہے۔ ذکر اولاد دیوان اصغر علی بن دیوان  
 امام الدین خاں کا۔ بعد صلت دیوان امام الدین خاں کے ان کے بیٹے اصغر علی  
 خاں مسند سجادگی پر بیٹھے انکو بی بی نجستہ بانو زیت سید عزت الدین سید اسد اللہ  
 سے دو فرزند اور ایک لڑکی ہوئی۔ دختر کا نام ہدایت نسا تھا۔ باقی حال ان کا معلوم  
 نہیں ہے اور لڑکوں میں بڑا سید ذوالفقار علی اور چھوٹا سید محترم علی تھا سید ذوالفقار علی  
 بن دیوان سید اصغر علی خاں کو لڑکا نہیں ہوا صرف ایک دختر بی بی بی دہون نام  
 جو دیوان ہمدے علی خاں بن سید محترم علی سے بیاہی گئی۔ بعد فوت اصغر علی خاں کے  
 ان کے بڑے بیٹے ذوالفقار علی صاحب سجادہ ہوئے مگر لا ولد فوت ہو گئے اور سید  
 محترم علی بن دیوان اصغر علی خاں کو دو فرزند ہوئے اول دیوان ہمدے علی خاں۔  
 دوسرے سید امام علی۔ سید محمد علی خاں کی شادی بی بی دہون نسا بنت دیوان  
 ذوالفقار علی سے ہوئی بعد انتقال دیوان ذوالفقار علی کے یہی محمد علی خاں جو داماد  
 اور برادر زادہ انکے تھے مسند سجادگی پر بیٹھے مگر بی بی دہون سے انکو اولاد نہیں ہوئی  
 اور دوسری عورت غیر کفو سے دو فرزند ہوئے ایک دادی علی دوسرا سید علی کہ اب تک  
 یعنی ۱۲۷۰ ہجری تک زندہ موجود ہیں۔ سید امام علی بن سید محترم علی کو ان کی بی بی  
 منکومہ سے جو کہ خواجہ زادی تھی ایک لڑکا ہوا دیوان سراج الدین نام جو اب تک بیٹھے  
 ۱۲۷۰ ہجری تک مسند سجادگی پر رونق افروز ہیں اور دوسری بی بی سے جو کہ اولاد حضرت  
 سلطان ابراہیم اوہم لہجی سے تھی تین فرزند ہوئے اول قاضی اجیر سید شیر الدین دوسرے  
 سید شفیق حسین تیسرے اصغر علی۔ احمد اللہ کہ تمام ہوا ذکر اولاد حضرت خواجہ بزرگ  
 شہنشاہ اولیائے ہند خواجہ معین الدین چشتی رحیمی مدظلہ کا۔



# خاتمہ کتاب کا

ماضی ہو کہ باعث تقریر اور تحریر و تصنیف و تالیف اس کتاب مناقب الحبیب  
 کا یہ ہے کہ اس فقیر کو خدمت میں حضرت خواجہ بزرگ کی چند نسبت حاصل ہیں۔  
 اول یہ کہ سلسلہ پیران عظام اس عاصی کا حضرت خواجہ بزرگ تک مشفق  
 ہوتا ہے۔ میں نام لیوا اس پیر دستگیر کا ہوں اس تفصیل سے کہ یہ فقیر حاجی  
 محمد نجم الدین باشندہ قصبہ جہونجنوں کا نبیرہ حضرت خواجہ سلطان التارکین  
 حمید الدین صوفی الناکوری سیدی فاروقی کا مرید اور خلیفہ حضرت غوث زمان  
 جناب خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسوی رضی اللہ عنہ کا ہے۔ جن کی وفات تاریخ  
 ہفتم ماہ صفر ۱۰۶۷ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر آپ کی قصبہ تونسہ ضلع سنگھڑ پنجاب  
 میں ہے۔ اور یہ مرید اور خلیفہ حضرت خواجہ نور محمد مہاروی رضی اللہ عنہ کے۔  
 وفات ان کی تاریخ سوم ذی الحجہ ۱۰۷۷ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر شریف موضع  
 تاج سرور میں ہے جو کہ مہار شریف سے تین کوس بجانب جنوب ہے۔ یہ مرید  
 اور خلیفہ حضرت مولانا فتح الدین محب النبی دہلوی کے ہیں۔ وفات اُن کی  
 تاریخ ۲۷ جمادی الثانی ۱۰۹۹ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر شریف شہر دہلی خانقاہ  
 حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی میں ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ اپنے والد  
 بزرگوار حضرت شیخ نظام الدین اورنگ آبادی کے ہیں۔ وفات اُن کی تاریخ  
 ۱۲ ذی قعدہ ۱۱۳۳ھ ہجری میں ہوئی۔ مزار شریف اورنگ آباد میں ہے۔ یہ  
 مرید اور خلیفہ حضرت شیخ کلیم اللہ جہان آبادی کے ہیں جن کی وفات تاریخ ۱۲  
 ربیع الاول ۱۱۳۳ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر شریف شاہ جہان آباد دہلی میں خانہ کعبہ

میں قریب جامع مسجد کے ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ حضرت شیخ یحییٰ مدنی کے ہیں  
وفات آپ کی تاریخ ۲۸ صفر ۱۱۸۸ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر شریف مدینہ منورہ میں  
جنت البقیع میں زید روضہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ  
اپنے دادا حقیقی شیخ محمد رضی اللہ عنہ کے ہیں۔ جن کی وفات تاریخ ۲۸ ذیقعدہ  
۱۱۸۹ھ روایت شجرۃ الانوار تاریخ ۲۹ ربیع الاول ۱۱۸۹ھ ہجری میں ہوئی۔  
مزار شریف احمد آباد گجرات میں متصل مسجد انصار کے ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ  
اپنے دادا حضرت شیخ حسن محمد کے ہیں کہ جن کی وفات تاریخ ۲۹ ربیع الآخر  
۱۱۸۹ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر احمد آباد گجرات میں ہے اپنے والد بزرگوار کے برابر  
مسجد انصار کے پاس۔ یہ مرید اور خلیفہ اپنے چچا شیخ جمال الدین جن کے ہیں کہ  
وفات آپ کی تاریخ ہستم ذی الحجہ ۱۱۸۹ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر شہر چانپانہ میر میں  
ہے جو قریب احمد آباد گجرات کے ہے کدانی مرات ضیائی۔ اور شجرۃ الانوار  
میں قبر ان کی احمد آباد میں لکھی ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ شیخ محمود عرف شیخ راجن  
کے ہیں۔ وفات جن کی تاریخ ۲۲ صفر ۱۱۸۹ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر شریف پیران پٹن  
میں ہے یہ مرید اور خلیفہ اپنے پرد والا قدر شیخ علم الدین کے ہیں جن کی وفات  
تاریخ ۲۶ صفر ۱۱۸۹ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر ان کی پیران پٹن میں ہے۔ یہ مرید  
اور خلیفہ اپنے والد ماجد شیخ سراج الدین کے ہیں جن کی وفات تاریخ ۱۲ جمادی  
الاولیٰ ۱۱۹۰ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر ان کی پیران پٹن میں ہے۔ یہ مرید  
اور خلیفہ اپنے باپ شیخ کمال الدین غلامہ کے ہیں جن کی وفات تاریخ ۲۷  
ذیقعدہ ۱۱۹۰ھ ہجری میں ہوئی قبر دہلی میں خانقاہ اپنے مرشد شیخ نصیر الدین  
جراغ دہلی میں ہے پائین روضہ شریف۔ یہ مرید اور خلیفہ خالی حقیقی اور اپنے  
چچا کے بیٹے شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے ہیں۔ جن کی وفات تاریخ



۱۸ رمضان شریف ۱۲۵۰ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر شریف دہلی میں ہے۔ یہ مرید  
 اور خلیفہ حضرت محبوب الہی سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء کے ہیں۔ جنکی  
 وفات تاریخ ۱۸ ربیع الآخر ۱۲۵۰ھ ہجری میں ہوئی۔ مزار شریف ان کا غیاث پور  
 میں قریب دہلی کے ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ حضرت کنجشکر فرید الدین مسعود آجودہنی  
 کے ہیں۔ جن کی وفات تاریخ ۵ محرم ۱۲۶۴ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر شریف پاک  
 پٹن میں ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے ہیں۔  
 جن کی وفات تاریخ ۱۴ ربیع الاول ۱۲۶۳ھ ہجری میں ہوئی۔ قبر شریف دہلی  
 کہنہ میں ہے۔ یہ مرید اور خلیفہ حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی کے ہیں۔  
 رضی اللہ عنہم اجمعین۔ جن کی وفات تاریخ ششم رجب ۱۲۶۲ھ ہجری میں ہوئی  
 قبر شریف اجیر میں ہے۔

فائدہ۔ بعد حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے حضرت سید المرسلین خاتم  
 النبیین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک اسامی پیران سلسلہ چشتیت  
 اس فقیر کے فصل اول اس کتاب میں لکھے جا چکے ہیں۔ تاریخ معہ وفات اور  
 نشان مزارات کے اس جگہ اعادہ غیر ضروری سمجھ کر موجب طوالت خیال  
 کرتا ہوں اگرچہ ذکر اوصاف حمیدہ اور اخلاف برگزیدہ اپنے پیران کا عین عباد  
 ہے اور باعث تازگی ایمان طالب کا جیسا کہ سبع سنابل میں لکھا ہے۔

ہر مرید صادق صاحب تمیز      بہت ذکر سیرت پیران عزیز  
 ذکر پیران تازہ ایمانش کند      قصہ شاہ جلوہ بر جانیش کند

اور حدیث شریف میں آیا ہے قال علیہ السلام من احب منیاً اکثر ذکرہ۔  
 اور دوسری حدیث ہے المرء من احبہ اسی واسطے ذکر خواجہ بزرگ کا اور  
 ان کے مناقب کو اس کتاب میں جمع کیا ہے۔

دوسری نسبت اس فقیر کو حضرت خواجہ بزرگ سے یہ ہے کہ سلسلہ آباد اجداد اس فقیر کا حضرت سلطان التارکین حمید الدین صوفی ناگوری سے ملتا ہے۔ یعنی میں اُن کی اولاد میں ہوں۔ اور حضرت سلطان التارکین خلیفہ اعظم جناب خواجہ بزرگ کے ہیں۔ اور آپ کے امام نماز تھے۔ یعنی سلسلہ جدی ہی میرا حضرت خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین حسن چشتی رضی اللہ عنہ تک ملتا ہوتا ہے۔ پس اس راہ سے ہی ذکر خواجہ کا لکھنا بطریق اولیٰ واجب تھا۔

تیسری نسبت اس فقیر کو حضرت خواجہ سے یہ ہے کہ جناب خواجہ بزرگ نے زبان اقدس سے حضرت جدی الاعلیٰ خواجہ سلطان التارکین حمید الدین صوفی کو فرمایا ہے کہ اے حمید الدین تمہاری اولاد ہماری اولاد ایک ہے۔ کذا فی مونس الارواح وغیرہ عاصی مترجم کو بھی ان ہی نسبتوں نے اس محنت ترجمہ کتاب پر آمادہ کیا ہے کہ جو میرے والد بزرگوار یعنی حضرت مصنف نے لکھی ہیں علاوہ ان ہر نسبتہائے مرقومہ بالا کے محکمہ چوتھی نسبت ہی اور حضرت خواجہ بزرگ میں حاصل ہے۔ وہ یہ ہے کہ خوش قسمتی سے میں سید نجم الدین صاحب اولاد جناب خواجہ بزرگ کی دختر نیک اختر سے بیابلا ہوں جو کہ زیادہ تر محنت ترجمہ کی برداشت کرنے کا باعث ہوئی ہے۔ محمد رمضان مسترحم پس جیسا کہ حضرت خواجہ نے فرمایا تھا وہ ہی ہوا کہ مابین اولاد خواجہ بزرگ اور خواجہ حمید الدین صوفی کے اُس زمانہ سے اس وقت تک رشتہ داری اور قرابت جاری ہے۔ دختران اولاد خواجہ بزرگ کی اولاد حضرت سلطان التارکین سے بیابلا جاتی ہیں اور دختران اولاد حضرت سلطان التارکین اولاد خواجہ بزرگ سے منکوح ہوتی ہیں جیسا کہ ذکر ان کا حسب موقعہ اوپر لکھا جا چکا ہے اور اب یہی یکجائی بطریق تفصیل کے لکھا جاتا ہے۔



تفصیل دختران اولاد حضرت سلطان التارکین حمید الدین  
صوفی ناگوری کی کہ جو اولاد خواجہ بزرگ جناب خواجہ معین الدین  
چشتی رضی اللہ عنہ سے بیاہی گئی ہیں۔ اول دختر خواجہ محمد حسین  
ناگوری بنہہ حضرت سلطان التارکین کی۔ سید نور الدین محمد طاہر بن سید  
تاج الدین بایزید بزرگ سے منکوحہ ہوئی۔ دوم بی بی رحمت النساء بنت شیخ  
عبد اللہ نمبرہ حضرت سلطان التارکین ساکن ناگورہ کی سید علم الدین بن خواجہ  
ابو انخیر سے بیاہی گئی۔ تیسرے دیوان سید محمد کی شادی مقام جہونجنوں اولاد  
حضرت سلطان التارکین سے ہوئی۔ چوتھے زلفت نثار بنت شیخ محمد رضا بنہہ  
سلطان التارکین ساکن جہونجنوں سید تاج الدین بن سید وارث علی سے ہوئی  
یعنی بیاہی گئی۔ پانچویں بی بی جمعیت نسابت شیخ نور الدین اولاد سلطان التارکین  
ساکن جہونجنوں سید ناصر علی بن سید وارث علی سے منکوحہ ہوئی۔ چھٹی بی بی رفیعہ  
بنت شیخ غلام نبی ساکن جہونجنوں سید عزیز الدین بن سید وارث علی کی زوجہ بنت  
میں آئی۔ ساتویں بی بی امیر النساء عرف بی بی بیان بنت شیخ غلام نبی مذکور  
سید لطف علی بن سید وارث کے عقد میں آئی۔ آٹھویں گلاب بی بی بنت  
شیخ جمال الدین بن شیخ کمال باشندہ جہونجنوں سید صدر الدین بن سید  
زین العابدین سے منکوحہ ہوئی۔ نویں بی بی فہیم النساء دختر شیخ الہی بخش سکنہ  
جہونجنوں کی شاہی سید رستم علی بن سید لطف علی سے ہوئی۔ دسویں  
بی بی فہیم النساء بنت شیخ شہاب الدین ساکن جہونجنوں سید نجم الدین بن سید  
لطف علی سے بیاہی گئی۔ گیارھویں بی بی نجسا و عرف کالی بی بی بنت شیخ  
غلام رسول باشندہ جہونجنوں سید غلام حسین بن سید لطف علی سے منکوحہ ہوئی۔  
بارہویں بی بی عزت النساء بنت شیخ عبد القوی بن شیخ حسین بن عبد الرحمن باشندہ

جہونجنوں کی شادی سیّد عبداللہ بن سیّد احمد بن حسام الدین سے ہوئی۔  
 تیرھویں لطیفہ بانوبنت شیخ جمال الدین بن شیخ نظام الدین ناگوری سیّد  
 رزق اللہ بن سیّد طبع اللہ سے منکوح ہوئی۔ چودھویں بی بی خواجہ مبارک  
 بنت شیخ محمد فرید بن عبدالمومن ناگوری سیّد اسد اللہ بن ابوالفتح سے بیاہی گئی۔  
 پندرھویں سعیدۃ النساء بنت شیخ جمال الدین بن نظام الدین ناگوری سیّد  
 فیض الدین بن دیوان میر الدین سے منکوح ہوئی۔ سولھویں بی بی وحیدۃ النساء  
 بنت شیخ نظام الدین ناگوری سیّد عماد الدین بن دیوان سیّد محمد سے منکوح ہوئی۔  
 اور سوائے ان کے اور بہت بی بیاں خواجہ سلطان التارکین کی اولاد خواجہ  
 بزرگ سے بیاہی گئیں مگر اسوقت جسقدر کتاب مداین المعین سے ثابت ہوئی  
 ہیں یاد انست فقیر میں جو جو عقد ہوئے ہیں وہ لکھے گئے ہیں۔ عاصی مستحرم  
 کہتا ہے کہ مزید ان دختران سے کہ جو حضرت مصنف نے لکھی ہیں بعد تصنیف  
 مناقب الحبیب کے اس وقت ترجمہ تک بہت کچھ ایسی رشتہ داریاں باہمی  
 ہو چکی ہیں جن کا تحقیق کر کے لکھنا اپنی استطاعت سے باہر سمجھ کر موقوف رکھتا  
 ہوں۔ تفصیل دختران اولاد خواجہ بزرگ خواجہ معین الدین حاشیہ  
 کی کہ جو اولاد حضرت سلطان التارکین خواجہ حمید الدین عوفی ناگوری  
 سے بیاہی گئی ہیں۔ جہونجنوں۔ اور ناگوری۔ اول بی بی نورالت  
 بنت دیوان سیّد محمد بن دیوان علاؤ الدین کی شادی شیخ عبد الرزاق بن شیخ عبد القن  
 بن شیخ قطب بن شیخ کمال الدین اولاد سلطان التارکین سے جہونجنوں میں ہوئی۔  
 دوم بی بی زریب النساء بنت سیّد عجید الدین بن سیّد مفرح الدین بن دیوان  
 فخر الدین کی شادی محمد رضا بن شیخ تقی محمد سے بلکہ جہونجنوں میں ہوئی۔ تیسری



بی بی نور النساء بنت سید امجد بن سید احمد بن سید حسام الدین شیخ فقیر اللہ  
 بن شیخ عبد القوی بن شیخ حسین سے جوہنجنوں میں بیاہی گئی۔ چوتھی بی بی سعاد  
 بانو بنت سید زین العابدین بن دیوان علاؤ الدین بن شیخ عبد القوی بن شیخ حسین  
 سے جوہنجنوں میں بیاہی گئی۔ پانچویں بی بی عظیم النساء بنت سید نجم الدین بن سید  
 لطف علی کی شادی شیخ مولابخش ولد الہی بخش سے جوہنجنوں میں ہوئی۔ چھٹی  
 بی بی ظہور النساء بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی کی شادی نور احمد پیر اس  
 فقیر کاتب الحروف حاجی نجم الدین سے جوہنجنوں میں ہوئی۔ ساتویں قمر النساء  
 بنت سید غلام حسین بن سید لطف علی کی شادی شیخ اصغر علی بن سلطان بخش  
 سے جوہنجنوں میں ہوئی۔ آٹھویں بی بی امینہ بنت سید نظام بن سید مبارک  
 معروف دیوان شاہ جی بن دیوان معین الدین راج کی شادی شیخ امان اللہ بن  
 شیخ محمد سے ناگور میں ہوئی۔ نویں بی بی فاطمہ بنت سید نظام مذکور کی شیخ  
 نور اللہ برادر امان اللہ سے ناگور میں بیاہی گئی۔ دسویں عزت بی بی دختر سید  
 مجید الدین بن مفرح الدین بن دیوان نور الدین شیخ غلام محمد بن عزیز محمد بن عبد الرحمن  
 ناگوری سے بیاہی گئی۔ گیارھویں اور بارھویں قمر النساء و نجم النساء بنت  
 سید لطف علی بن سید وارث علی۔ شیخ امیر علی۔ شیخ محمد علی۔ بن غلام محمد ناگوری  
 سے منکوہ ہوئیں اس سے سوائے اور بہت سی رشتہ داریاں ہوئی ہیں اس وقت  
 جو کتاب مدائن المعین سے اور شجرہ اولاد خواجہ بزرگ سے و نیز اپنی یاد سے ثابت  
 ہوئی ہیں۔ وہ لکھی گئیں۔ عاصی مترجم محمد رمضان کہتا ہے کہ بعد  
 تصنیف شاقب الحیب کے حسب ذیل دختران اولاد خواجہ بزرگ کی شادی  
 مقام جوہنجنوں میں اولاد سلطان التارکین سے ہوئی۔ پیرھویں بی بی زینب  
 بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی کی شادی اس عاصی محمد رمضان مترجم

کتاب ہذا بن خواجہ حاجی محمد نجم الدین صاحب مصنف سے جو بخنوں میں ہوئی ہے  
 چودھویں بی بی بنت سار بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی کا نکاح محمد  
 سرفراز علی بن خواجہ حاجی محمد نجم الدین صاحب سے جو بخنوں میں ہوا۔ پندرہویں  
 بی بی قمر النساء بنت سید نجم الدین بن سید لطف علی کی شادی شیخ غلام ادیبار بن  
 بدر الدین سے جو بخنوں میں ہوئی۔ سولہویں بی بی نجم النساء بنت سید نجم الدین  
 بن سید لطف علی کی زوجیت۔ ولوی عبد الغفور بن مولوی قمر الدین بن شیخ احمد ش  
 سے جو بخنوں میں ہوئی۔ سترھویں بی بی خدیجہ بانو بنت سید ریاض الدین احمد بن  
 سید نجم الدین بن سید لطف علی کا نکاح محمد فرید الدین بن اس عاصی محمد رمضان  
 مترجم کتاب ہذا بن خواجہ حاجی محمد نجم الدین صاحب مصنف سے جو بخنوں میں ہوا۔  
 اٹھارھویں محمد یسکیم بنت سید ریاض الدین احمد بن سید نجم الدین مذکور کی نسبت  
 محمد صدر الدین بن غلام فخر الدین بن عاصی محمد رمضان مترجم کتاب ہذا سے مقام جو بخنوں  
 میں ہوئی۔ تفصیل دیوان و سجادگان اولاد خواجہ بزرگ اور  
 نقہ کیم و تاخیر ان کے کی۔ بعد وفات حضرت خواجہ معین الدین حسن بھری خٹہ  
 بڑے بیٹے ان کے خواجہ فخر الدین مصلائے سجادگی پر رونق افروز ہوئے ان کے  
 بعد ان کے چھوٹے بہائی سید ابوسعید ضیاء الدین ان کے بعد سید حسام الدین  
 سوختہ بن خواجہ فخر الدین ان کے بعد خواجہ معین الدین خورد ان کے بعد  
 ان کے بیٹے سید نظام الدین ان کے بعد ان کے بیٹے سید فرید الدین جن کے  
 عہد میں غلبہ کفار کا اجمیر میں ہو گیا تھا اور تمام اولاد خواجہ کی ہر ایک جگہ ملک ملک  
 منتشر ہو گئی تھی پھر دوبارہ جب اجمیر میں رونق اسلام ہوئی تو اس وقت میں پہلے  
 دیوان جو کہ مسند سجادگی پر بیٹھے دیوان سید تاج الدین بایزید بزرگ  
 تھے اولاد شیخ قیام بابر بال سپہ دومی سید حسام الدین سوختہ بن۔



سید مخسر الدین بن خواجہ بزرگ معین الدین حسن سنجر بن معنی سید  
 تاج الدین بن سید شہاب الدین آن کے بعد اسکے بیٹے سید نور الدین محمد طاهر  
 آن کے بعد آن کے بیٹے رفیع الدین بانیرید خور و آن کے بعد آن کے بیٹے معین الدین  
 ثالث آن کے بعد آن کے بیٹے خواجہ حسین بال حتی پر آن کے بیٹے دیوان ولی  
 محمد بن ابوالنخیر پر آن کے بڑے بہائی دیوان معین الدین رابع پر آن کے  
 بیٹے دیوان سید عبدالستار عرف سید سوندہ آن کے بعد دیوان  
 علاؤ الدین بن سید علم الدین آن کے بعد دیوان سید محمد بن دیوان  
 علاؤ الدین پر آن کے بیٹے دیوان فخر الدین۔ پر آن کے بعد دیوان سراج الدین  
 بن سید ابوالفتح بن سید علم الدین آن کے بعد دیوان مصلح الدین  
 بن دیوان فخر الدین بن دیوان سید محمد بن دیوان علاؤ الدین۔  
 آن کے بعد دیوان منیر الدین بن دیوان سراج الدین۔ آن کے بعد  
 دیوان نجم الدین بن دیوان فخر الدین آن کے بعد دیوان امام الدین  
 خاں بن دیوان منیر الدین آن کے بعد دیوان عبدالعلی بن صد الدین  
 بن زین العابدین۔ پر آن کے چھوٹے بہائی دیوان وارث علی آن سے پر  
 دیوان امام الدین خاں نے دیوانی بیلی آن کے بعد اسکے بیٹے دیوان  
 اصغر علی آن کے بعد آن کے بیٹے سید ذوالفقار علی خاں آن کے بعد  
 آن کے بیٹے اور داماد سید مہدی علی خاں آن کے بعد آن کے برادر زادہ  
 دیوان سراج الدین بن سید امام علی جواب تک یعنی شہید بحری میں  
 سند سجادگی پر رونق افروز ہیں۔ نقطہ



# الْمَا سَمِصَف

خدمت میں صاحبزادگان اولاد حضرت خواجہ خواجگان و نبیرگان آنحضرت  
دست بستہ یہ عرض ہے کہ اس کتاب میں اگر کسی جگہ غلطی نسب نامہ میں  
یا تقدیم و تاخیر واقع ہوئی ہو اس کو بعد معاف فرمادیں۔ اور اس کے صحیح  
کرنے میں سعی کریں کیونکہ اس کتاب میں جو کچھ اس فقیر نے لکھا ہے کتاب  
مدائن المعین سے یا شجرہ اولاد خواجہ بزرگ سے یا ایک رسالہ دوسرے سے  
جو کہ تصنیف ہوا تھا عہد جلال الدین محمد اکبر بادشاہ میں اور بعض دیگر کتب  
معتبرہ سے لکھا ہے۔ چونکہ مصنف مدائن المعین کو بعض جگہ ذکر اولاد خواجہ  
بزرگ میں بسبب بے خبری کے غلطی واقع ہوئی ہے اور فقیر کو اسکی تحقیق  
تھی۔ پس اس سے قطع نظر کر کے میں نے اپنی تحقیق سے صحیح حال لکھا ہے یعنی  
جو کچھ حال سجادگی کا قبل دیوان سراج الدین کے دیوان خواجہ بایزید بزرگ  
تک لکھا ہے وہ مدائن المعین سے لکھا ہے۔ اور بعد دیوان سراج الدین  
کے اس زمانہ تک جو کچھ تحریر کیا گیا ہے وہ شجرہ اولاد دیوان علاؤ الدین سے  
لکھا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ لیکن غرض اس فقیر نام گیر حضرت  
پیر و سنگیر خواجہ بزرگ کی یہ تہی کہ نسب نامہ حضرت خواجہ بزرگ کا وہ ان  
کی اولاد پاک نہاد کے صحیح کروں تاکہ سکرین اولاد خواجہ گو آنکھوں میں خاک  
پڑے اور وہ جان لین کہ بلا شک و شبہ اس وقت تک کہ ششہ ہجری ہجری  
اولاد خواجہ غریب نواز کی صحیح النسب اور نجیب الطرفین موجود ہے جو  
بفضل خدا پوری ہو گئی۔ ورنہ اس غلام خاندان جہشت کو کوئی مطلب



دیوانی اور سجادگی سے نہیں ہے میں جملہ اولاد خواجہ بزرگ کا عام اس سے کہ  
وہ صاحب سجادہ ہوں یا دیوان ہوں یا نہ ہوں اپنے عقیدہ میں غلام ہوں۔  
اور ہر ایک اولاد خواجہ کو بجائے خواجہ بزرگ کے سمجھتا ہوں اور اس حدیث  
نبوی پر عمل کرتا ہوں۔ قال علیہ السلام قل نسب وحسب ینقطع الی یوم  
القیامۃ الا نسبہ وحسبہ اکر موالی الصالحون لله والصلحون لی۔ اور  
ان کے حق میں دعاؤں خیر کرتا ہوں۔

میت

آہی تابود خورشید و ماہی	چراغ چشتیاں رار و شنائی
اگر گیتی سر اسر باد گیسو	چراغ چشتیاں ہرگز نہیں دو

اور اس کتاب کو شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کی ان ابیات پر ختم کرتا ہوں

ابیات

آہی سخن بنی فاطمہ	کہ بر قول ایساں کنی خاتمہ
اگر دعوتم رد کنی و رد قبول	من و دست زمان آل رسول

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلق محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین فقط

الحمد للہ کہ ترجمہ کتاب مناقب الحبیب کا بقلم عاصی راجی غفران مولوی  
محمد رمضان ابن حضرت خواجہ حاجی محمد نجم الدین مصنف مناقب الحبیب کے  
بتاریخ ۱۲۷۴ ہجری بیچ الاولیٰ ۱۳۳۲ ہجری ختم ہوا اس محنت کو خدا قبول فرماو  
آمین ثم آمین فقط

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



## مناقب الحبيب

یعنی

مکمل سوانح عمری حضرت خواجہ معین الدین چشتی رضی اللہ عنہ

اگرچہ سوانح عمری حضرت خواجہ کی بہت سی چھپ چکی ہیں مگر کتاب ہذا کی خصوصیات سب پر فائق ہیں  
 اصل تو یہ کتاب ایک فائدہ نواز بزرگ صاحب تصانیف کثیرہ حضرت حاجی خواجہ محمد نجم الدین صاحب شہادہ ولایت  
 فتحپور و خلیفہ فاضل حضرت شاہ سلیمان صاحب تفسیر رحمتہ اللہ علیہا کی تصنیف سے ہے۔ دوم اکثر سوانح عمریوں  
 میں ایک ہی مشہور حالات خواجہ کو دوہرا یا گھڑا ہے۔ اس میں یہ بات نہیں بلکہ کچھ ہی واقعات عجیب اور انکی  
 اولاد اور اخلاص کا ذکر بالکل جدید ہے اور ہر ایک بیان کو بحوالہ کتب و سچ کیا ہے با اہمہ قیمت نہایت  
 قلیل صرف دس آنہ مقرر ہیں جو صاحب محفل و صحیح حالات حضرت خواجہ اور انکی اولاد کے جو یا اور محبان  
 خدا کو دوست رکھتے ہوں اس کتاب کو ضرور ملاحظہ فرمائیں بلکہ ذیل کی کتابوں سے بھی جو پسند ہوں  
 طلب فرمائیں کہ خالی از فائدہ نہ ہوگا۔ عام شائقین سے قیمت یہی رعایتی لی جائیگی۔ گلاز و حدیث  
 و تحقیق۔ صد کلمات حضرت علی کی حکیمانہ شرح بزبان اردو۔ قیمت ۵۰۔ رعایتی ۳۰۔  
 ارشاد الکاظمین حضرت نجف حضرت نظام الدین ادیب حضرت جبرائیل کے بیان کردہ فوائد و روایات  
 پر مشتمل ہر ارادہ لیا افضل الفوائد منقح ابھاشقین کا اردو ترجمہ مجلد ۱۔ رعایتی ۵۰۔  
 حدیقہ تصوف۔ تذکرہ بزرگان صوفیہ کے حال قال بیان قصص الحائض الانوار شمرانی سے۔ رعایتی ۱۰۔  
 صد کلمہ چار بار چاروں محاکمے سے شرح فارسی ۸۰ گلاز و لطافت سے مجلدات۔ عطر طراوت  
 جبین سونہ ہضم کی خوش طبعی بارہ اماموں کے کلمات طیبات دفعی عربی و شامیہ شعر و ادب اور وغیرہ کے لطائف  
 فی ابہد یہ عمدہ کاغذ ۵۰۔ رعایتی ۳۰۔  
 انوار کائنات سرمد تاج بیت المقدس ۱۰۰۔ امام رضا وغیرہ ۱۰۰۔ گلشن فضیلت۔ اس میں فضائل  
 انسانی شرم و حیاء و قناعت و شجاعت و سخاوت و ہمت و رحمت۔ یہاں نو ندری وغیرہ کے مستحق کئی تنویر  
 عجیب غریب تاریخی حکایات و خوشباشی و وضو ای شامیہ سلف و زمانہ عباسیہ کے کارنامے وغیرہ درج ہیں  
 صحایف السلاوک کتب بات حضرت ابو بکر ص ۱۰۰۔ کلمات طیبات کتب بات حضرت عثمان غفر اللہ عنہ ۱۰۰۔  
 قاضی شامی ۱۰۰۔ المبتدئین ۱۰۰۔ مالک مطبع رضوی دہلی محلہ بیہار پور کما

مناقب الحبيب  
 حضرت خواجہ محمد نجم الدین صاحب شہادہ ولایت

حضرت خواجہ محمد نجم الدین صاحب شہادہ ولایت